

HART

118

2023_1-3月号

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

兵庫県立美術館

特別展

李禹煥

開館20周年記念

Lee Ufan

2月12日(日)まで



Photo© Lee Ufan, photo: Shu Nakagawa

恐竜図鑑

— 失われた世界の想像 / 創造 —

DINOSAUR DREAMS IMAGINATION AND CREATION OF THE LOST WORLD

3月4日(土)~5月14日(日)



チャールズ・R・ナイト (白亜紀—モンタナ) 1928年 油彩・カンヴァス プリンストン大学美術館
Image courtesy Princeton University Art Museum.

コレクション展

2023年コレクション展 I

《特集1》

虚実のあいり Between Fiction and Reality

FICTION ← → REALITY



西山美奈「ハルイわたし」© 2020年
令和5年 展大和神田氏贈呈
©Minako Nishiyama

1月21日(土)~7月23日(日)

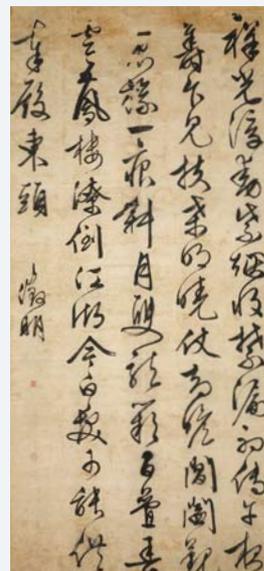
前期: 1月21日(土)~4月9日(日)

後期: 4月29日(土)~7月23日(日)

《特集2》

中国明清の書画篆刻 梅舒適コレクションの精華

From Ming to Qing: Chinese paintings,
calligraphy and seal carving in the Bai Joreki Collection



文源 (白亜紀—モンタナ) 1928年 油彩・カンヴァス
梅舒適コレクション

1月21日(土)~4月9日(日)

第I期: 1月21日(土)~2月19日(日)

第II期: 2月28日(火)~4月9日(日)

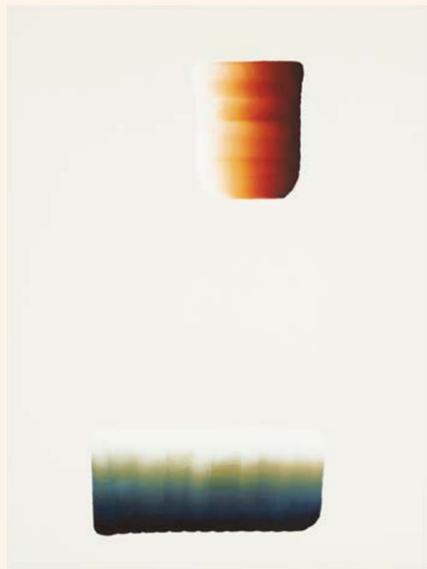
開館20周年記念

李禹煥 Lee Ufan

2月12日(日)まで

観覧料 一般 1,600円、大学生 1,200円、高校生以下無料、70歳以上 800円、障がいのある方(一般) 400円、障がいのある方(大学生) 300円

李禹煥(リ・ウファン)の待望の日本での大規模な回顧展。李は自然や人工の素材を節制の姿勢で組み合わせ提示する「もの派」と呼ばれる動向を牽引しました。「もの派」にいたる前の視覚の問題を問う初期作品から、彫刻の概念を変えた〈関係項〉シリーズ、そして、静謐なリズムを奏でる精神性の高い絵画など、代表作が一堂に会します。また、李の創造の軌跡をたどる過去の作品とともに、新たな境地を示す新作も出品されます。



〈関係項〉2001年 アクリル絵具/カンヴァス 作家蔵

恐竜図鑑

— 失われた世界の想像 / 創造 —

DINOSAUR DREAMS
IMAGINATION AND CREATION OF THE LOST WORLD

3月4日(土)～5月14日(日)

観覧料 一般 2,000(1,800)円、大学生 1,500(1,300)円、高校生以下無料、70歳以上 1,000円、障がいのある方(一般) 500円、障がいのある方(大学生) 350円
前売販売期間:1月20日(金)～3月3日(金)
※()内は前売料金(一般・大学生のみ)



ジョン・マティン・ヘグランドの画「1833年 水彩紙」
「恐竜図鑑」(複製) 1961年
Gift of Mrs. Mamie Harding, 1961.
The Papa (1962-0035-1784)

子供から大人まで多くの人々を魅了し続ける恐竜。本展は、恐竜が「発見」された19世紀の奇妙な復元図から、チャールズ・R・ナイトやステニエック・プリアンらが躍動する恐竜たちを生きたままに描き出した20世紀の絵画、さらには最先端の研究に基づく今日のパレオアート(古生物美術)まで、恐竜をはじめとする古代生物のイメージの変遷を概観します。

関連イベント

- 記念トークショー 描かれた恐竜たち(仮題) 3月19日(日) 14:00～(約90分) ※開場13:30 ミュージアムホール、定員110名、当日先着順、要観覧券
- 学芸員による解説会 3月11日(土)、4月22日(土) 各日15:00～(約45分)、レクチャールーム、定員50名、聴講無料、当日先着順
- こどものイベント 詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

2023年コレクション展 I

【特集1】

虚実のあいり Between Fiction and Reality

FICTION ← REALITY

1月21日(土)～7月23日(日)

前期:1月21日(土)～4月9日(日) 後期:4月29日(土)～7月23日(日)
※4月10日(月)～28日(金)は閉室し、一部展示替えを行います。

古来より、美術作品には虚構と現実のあいりをゆれ動く側面がありました。特集1では、当館の近現代の作品の中でも「リアル」を追求しながら同時に「フィクション」であろうとする、またその逆に「フィクション」でありながら現実世界の在りようを如実に表す、といった虚実のあいりに位置する作品を展示して、その多様な表現をご紹介します。

関連イベント

- 学芸員による解説会 2月18日(土)、4月9日(日)、5月20日(土) 各日15:00～(約45分) レクチャールーム、定員50名、聴講無料、当日先着順

【特集2】

中国明清の書画篆刻 梅舒適コレクションの精華

From Ming to Qing: Chinese painting, calligraphy and seal carving in the BAI Joteki Collection

1月21日(土)～4月9日(日)

第1期:1月21日(土)～2月19日(日) 第2期:2月28日(火)～4月9日(日)
※2月20日(月)～27日(月)は休館し、展示替えを行います。

特集2では、戦後日本を代表する書家・篆刻家である梅舒適(1916～2008、本名:稲田文一)が独自の金石研究に基づく慧眼で収集した文物のなかから、中国明・清時代の優品約90件を紹介いたします。コレクションは明代中期の文人・文徵明(1470～1559)にはじまり、清代中期に揚州を舞台に活躍した書画家たち・揚州八怪、中国最後の文人と称される呉昌碩(1844～1927)にまでおよび、書・画・篆刻を網羅している点に大きな魅力があります。初の大規模な公開となる梅舒適コレクションの精華を、心ゆくまでご堪能ください。

関連イベント

- KEN-Viスペシャルトーク 「梅舒適コレクションの精華を見つめて」 講師:中村伸夫氏(筑波大学名誉教授、日本書芸院副理事長) 3月5日(日) 14:00～(約90分) ※開場13:30 ミュージアムホール、定員110名、聴講無料、当日先着順、要観覧券、「芸術の館友の会」会員優先席あり
- 学芸員による解説会 1月28日(土)、3月18日(土) 各日15:00～(約45分)、レクチャールーム、定員50名、聴講無料、当日先着順

コレクション展無料の日

(2月12日(日)、3月12日(日))

展示期間中の毎月第2日曜は、公益財団法人伊藤文化財団のご協力により、コレクション展を無料でご覧いただけます。



東影智裕《侵食I》2013年 令和3年度 大和卓司氏遺贈記念収蔵



羅聘《墨梅図》清・乾隆48年(1783) 梅舒適コレクション 第2期展示

■ HAT神戸連携防災イベント 「イザ!美かえる大キャラバン! 2023」 1月29日(日) 13:00～16:00

会場: JICA関西/ 人と防災未来センター (神戸市中央区脇浜海岸通1-5-2) 入場料: 無料

防災教育に取り組む機関・NPO・各種団体と協力・協働し、防災体験プログラムのコンテンツを中心に、防災の知恵や技を楽しみながら学ぶことができる防災教育の見本市的イベントを実施します。

共催: JICA関西/ 国際防災研修センター(DRLC)/ 阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター/ 兵庫県立美術館/ 兵庫県国際交流協会

企画・運営協力: NPO法人プラス・アーツ

美術館の調べ

■ オーボエ・ファゴット・ピアノトリオコンサート

1月21日(土) 14:00～ アトリエ1にて (定員60名、無料) 当日13:20から整理券配布) 曲目: J.フランセ「オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲」ほか



西林彩葉 (オーボエ) 小西紗耶加 (ファゴット) 遠藤優美 (ピアノ)

■ 今も残る名作に色をつけて…クラシック音楽×映画音楽 ～アンサンブルくれよん～

1月28日(土) 14:00～ アトリエ1にて (定員60名、無料) 当日13:20から整理券配布) 曲目: モーツァルト「トルコ行進曲」スペシャルバージョン、チャップリンメドレーほか



田中祐奈 (フルート) 丹野桃子 (ピアノ) 和田悠加 (ピアノ)

■ 妻 紗蘭オーボエリサイタルVol.2

2月4日(土) 14:00～ アトリエ1にて (定員60名、無料) 当日13:20から整理券配布) 曲目: テレマン「無伴奏オーボエのための12の幻想曲より」、マルコム・アーノルド「オーボエとピアノのためのソナチネ」ほか



妻 紗蘭 (オーボエ) 若林里紗 (ピアノ)

■ 中嶋弥生ヴァイオリンリサイタル

3月25日(土) 14:00～ アトリエ1にて (定員60名、無料) 当日13:20から整理券配布) 曲目: ドビュッシー「ヴァイオリンソナタ」、ラヴェル「ツィガーヌ」ほか



中嶋弥生 (ヴァイオリン) 山中歩夢 (ピアノ)

四季シリーズコンサート<冬>

■ 芹澤佳司ピアノ・リサイタル

2月19日(日) 14:00～ アトリエ1にて 大人 3,000円(未就学児は入場不可) 曲目: ラフマニノフ「前奏曲嬰八短調「鐘」」 ムソルグスキー「展覧会の絵」ほか



芹澤佳司 (ピアノ)

四季シリーズコンサート<ファイナル>

■ 伊達広輝ピアノリサイタル

3月5日(日) 14:00～ アトリエ1にて 一般 3,000円、学生 2,000円 曲目: チャイコフスキー「四季 作品37b」ほか



伊達広輝 (ピアノ)

落語の会

■ 県美亭ワンコイン寄席

1月13日(金) 14:00～ ミュージアムホールにて 500円(定員80名、当日13:20から会場前でチケット販売) 演目: 「私がりばよ」露の吉次 「柳田格之進」露の新治



露の吉次 露の新治

2月17日(金) 14:00～

ミュージアムホールにて 500円(定員80名、当日13:20から会場前でチケット販売) 演目: 「崇徳院」露の吉次 「こぶ弁慶」笑福亭仁嬌



露の吉次 笑福亭仁嬌

県美シネマクラシック

1月14日(土)

■ 忘れじのロマンス映画傑作選

「心の旅路」10:30 (1942年、2時間6分) 監督: マーヴィン・ルイ 出演: クリア・ガソン、ロナルド・コールマンほか 「旅愁」14:00 (1950年、1時間44分) 監督: ウィリアム・ディターレ 出演: ジョセフ・コットン、ジョーン・フォンテインほか 料金: 1作品800円、2作品券1,500円、「芸術の館友の会」会員は1作品500円 ミュージアムホールにて



「心の旅路」と「旅愁」の一場面

各主催者によるイベント

■ 美術科創設40周年記念

第38回 明石高校美術科展

1月7日(土)～1月9日(月・祝) 10:00～18:00(最終日は15:00まで) ギャラリー棟3階 入場料: 無料 主催: 学校法人神戸学園専門学校アートカレッジ神戸 お問合せ: 078-857-3005

■ 第11回未来のまちなかのわが家

子ども絵画コンテスト

1月12日(木)～1月17日(火) 10:00～18:00 ギャラリー棟3階 入場料: 無料 主催: TC神鋼不動産株式会社 お問合せ: 078-261-2121

■ 高砂流 創の書 第14回会員展

2月3日(金)～2月5日(日) 10:00～18:00(初日は14:00から、最終日は16:00まで) ギャラリー棟3階 入場料: 無料 主催: 高砂会 お問合せ: 078-753-0369

■ 神戸芸術工科大学卒展 カオス2023

2月10日(金)～2月12日(日) 10:00～17:30 ギャラリー棟3階、ミュージアムホールほか 入場料: 無料 主催: 神戸芸術工科大学 お問合せ: 078-794-5025

■ 専門学校アートカレッジ神戸卒業進級制作展

2月17日(金)～2月19日(日) 10:00～18:00(最終日は15:00まで) ギャラリー棟3階 入場料: 無料 主催: 学校法人神戸学園専門学校アートカレッジ神戸 お問合せ: 078-857-3005

■ 第18回兵庫県障害者芸術・文化祭

3月3日(金)～3月5日(日) 10:00～17:30(最終日は14:00まで) ギャラリー棟3階 入場料: 無料 主催: 第18回兵庫県障害者芸術・文化祭実行委員会 (兵庫県ユニバーサル推進課内) お問合せ: 078-362-4090

共催展

■ 第22回神戸っ子アートフェスティバル

1月24日(火)～1月29日(日) 10:00～18:00 ギャラリー棟3階 入場料: 無料 主催: 神戸っ子アートフェスティバル実行委員会、神戸市教育委員会、兵庫県立美術館 お問合せ: 神戸市総合コールセンター 0570-083330または 078-333-3330(年中無休 8:00～21:00)

■ ゴッホ・アライブ

3月18日(土)～6月4日(日) 10:00～18:00 ギャラリー棟3階 入場料: 未定 主催: 「ゴッホ・アライブ」神戸会場実行委員会 お問合せ: キョードーインフォメーション 0570-200-888(月～土 11:00～18:00)



©RB Create

SCHEDULE 2023

Month	Date	Event	Time
January	1日	休館	
	2月	休館	
	7土	第38回 明石高校美術科展(～9日)	
	10火	休館	
	12木	第11回来のまち夢のわが家 こども絵画コンテスト(～17日)	
	13金	落語の会	14:00
	14土	県美シネマクラシック	10:30/14:00
	16月	休館	
	21土	2023年コレクション展Ⅰ(前期) 開幕 美術館の調べ	14:00
	23月	休館	
February	24火	第22回神戸っ子 アートフェスティバル(～29日)	
	28土	美術館の調べ 学芸員による解説会	14:00 15:00
	29日	イザ!美かえる大キャラバン! 2023	
	30月	休館	
	3金	高砂流 創の書 第14回会員展(～5日)	
	4土	美術館の調べ	14:00
	6月	休館	
	10金	神戸芸術工科大学卒業展 カオス2023(～12日)	
	12日	「李禹煥」閉幕	
	13月	休館	
March	17金	専門学校アートカレッジ神戸 卒業進級制作展(～19日) 落語の会	14:00
	18土	学芸員による解説会	15:00
	19日	四季シリーズコンサート<冬>	14:00
	20月	メンテナンス休館	
	27月	休館	
	3金	第18回兵庫県障害者芸術・文化祭(～5日)	
	4土	「恐竜図鑑」開幕	
	5日	KEN-ViSスペシャルトーク 「梅舒適コレクションの精華を見つめて」 四季シリーズコンサート<ファイナル>	14:00 14:00
	6月	休館	
	11土	「恐竜図鑑」学芸員による解説会	15:00
13月	休館		
18土	ゴッホ・アライブ(～6月4日) 学芸員による解説会	15:00	
19日	「恐竜図鑑」記念トークショー	14:00	
20月	休館		
25土	美術館の調べ	14:00	
27月	休館		

■ 特別展 ■ コレクション展 ■ 各主催者によるイベント ■ 共催展
■ ミュージアムコンサート ■ 県美シネマクラシック ■ 舞台芸術

こどもプログラム

■ こどものイベント

詳細は決まり次第、当館Webサイトにてお知らせします。

■ つながる ひろがる 美術展

当館Webサイト(「こどもプログラム」ページ)にて、館外でも身近に美術に触れることができるプログラムや鑑賞プログラムをご紹介します。



ワークショップに挑戦してみよう!

①「つくって・みる・ひろば」

過去に「こどものイベント」で行ったワークショップの中から、家庭にある身近な材料と道具で取り組むことができるようにアレンジし、ご紹介します。

★〈その1〉「くみあわせよう!」

★〈その2〉「ヒゲンジツをつくれるか?」

★〈その3〉「ふきだし つけちゃおう!」

★〈その4〉「マイ・コレクション展」

美術館でのおやくそくをYoutubeでチェック!

②「みる・みる・ひろば」

美術館の楽しみ方や活用方法など、こどもとご家族向けにわかりやすく発信していきます。

★〈その1〉「はじめての美術館
～兵庫県美のおやくそく」



おうちでやってみよう!

③「あそんで・みる・ひろば」

「遊び」感覚で気軽に取組みながら当館所蔵作品に親しむことができるプログラムです。

★「フレームでアート」〈その1〉「マイフレームをつくろう」

★「フレームでアート」〈その2〉「食べもの大集合!」

身の回りのものにフレームをつけて作品に変身させてみよう!

「く橋 媛」の人生すごろく

当館所蔵の彫刻作品 北村四海「く橋 媛」が生まれてから美術館にやって来るまでの波乱万丈の人生がすごろくになりました!
家族や友達と一緒にぜひ遊んでみてね!



「こどもプログラム」ページからダウンロードしてみてね!



「こどもプログラム」ページ

artm.pref.hyogo.jp/kids/index.html

申込み・お問合せ: 078-262-0908



年末年始休館日: 12/31～1/2



入居時自立 介護付有料老人ホーム 一般型特定施設 入居者生活介護

サンシティタワー神戸

0120-33-1655 【受付時間】 午前9:00～午後5:00(毎日)

「サンシティタワー神戸」概要 ●所在地 神戸市中央区脇浜海岸通2丁目3番5号 ●敷地面積 12,431㎡ ●建築面積 5,861㎡ ●延床面積 57,391㎡ ●構造規模/RC造(一部S造)、地上35階 ●居室数 483室(37,30㎡～112,76㎡)、介護居室95室95床(一時介護室4室4床を含む(20.8㎡～25.61㎡)) ●土地・建物の権利形態/事業主体非所有 ●事業主体・運営管理 (株)ハーフ・センチュリー・モア ●運営体制(仮) 神戸市有料老人ホーム設置運営指導指針による表示事項 ●類型/介護付有料老人ホーム(一般型特定施設)入居者生活介護 ●居住の権利形態/利用方式 ●利用料の支払い方式/全額前払い方式 ●入居時の要件/入居時自立、70歳以上の方 ●介護保険/神戸市(兵庫県)指定介護保険特定施設、神戸市(兵庫県)指定介護予防特定施設 ●介護居室区分/全室個室 ●介護にかかわる職員体制/1.5:1以上 ●お客様の個人情報、資料の発送や相談のご案内のほか、各種の統計調査に利用する場合があります。尚、個人情報をご本人の承諾なしに第三者に提供することはありません。不都合がございましたら、フリーダイヤルまでご連絡ください。

株式会社 ハーフ・センチュリー・モア 〒107-6030 東京都港区赤坂 1-12-32 アーク森ビル 30階

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開館時間、各イベントなどの日程は変更する場合がございます。最新の情報や詳しい情報は当館Webサイトでご確認ください。