HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

兵庫県立美術館

特別展

開館20周年

|西の80年代

Kansai Contemporary Art of the 1980s

6月18日(土)~8月21日(日)



田嶋悦子 (Hip Island) 1987年 2017年西宮市大谷記念美術館での展示風景 現·岐阜県現代陶芸美術館蔵 撮影:高嶋清俊

ボストン美術館所蔵 E HEROES

9月10日(土)~11月20日(日)

Museum of Fine Arts, Boston Japanese Swords × Ukiyo-e from the **HEROES** Chronicles of the Warriors



刀剣×浮世絵-武者たちの物

コレクション展

2022年コレクション展Ⅱ

《特集1》

《特集2》

上没 原 50 年 治良の

新収蔵品紹 介展



7月30日(土)~12月18日(日)

前期:7月30日(土)~9月25日(日) 後期:10月8日(土)~12月18日(日)

※9月26日(月)~10月7日(金)閉室

《小企画》

術 0 中 か た る造 刻の中のからだ



オーギュスト・ロダン《痙攣する大きな手》 1889年(1973年鋳造)

7月30日(土)~9月25日(日)

関西の80年代

年 Kansai Contemporary Art of the 1980s

6月18日(土)~8月21日(日)

観覧料 一般 1,500円、大学生 1,100円、高校生以下無料、70歳以上750円、 障がいのある方(一般 350円、大学生 250円)

1980年代には、バブル経済とポストモダンの思潮を背景に、以前の禁欲的 な現代美術の傾向から一転して、多彩な表現が花開きました。特に関西で は、兵庫県立近代美術館のシリーズ展「アート・ナウ」などで若い作家が台 頭し「関西ニューウェーブ」として注目を集めました。作り手それぞれの リアリティに根差した、今なお新鮮な作品群を紹介します。

関連イベント

■ 京阪神ニューウェーブ鼎談 山部泰司氏+福田新之助氏+杉山知子氏(出品作家) ■ テーマ・レクチャー 6月26日(日) 15:00~16:30 (開場は30分前から) ミュージアムホール

120名、当日先着順、要観覧券、芸術の館友の会会員優先席あり

■講演会 「1980年代を語れるのか?」 講師: 島敦彦氏 (国立国際美術館館長) 7月24日(日) 14:00~15:30 (開場は30分前から) ミュージアムホール

120名、当日先着順、要観覧券、芸術の館友の会会員優先席あり



石原友明(約束Ⅱ) 1984年 ギャラリー白での展示風景 現・高松市美術館および作家蔵

①「アート・ナウと関西の80年代」 7月9日(土)

②「インスタレーションを展示する」 8月6日(土) 15:00~15:40 (開場は30分前から) 講師:江上ゆか(当館学芸員) レクチャールーム、50名、当日先着順

■こどものイベント

詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

7/12火▶7/18月·祝

プレミアム 芸術デー

期間中、特別展(関西の80年代) を無料でご鑑賞いただけます。

※既に前売り券等をご購入の場合でも、払い 戻しは致しませんのでご注意ください。

※上記期間中、コレクション展は休室いたし

※共催展は別途入場料が必要です。

開館20周年 ポストン美術館所蔵 THE HEROES

刀剣×浮世絵一武者たちの物語 THE HEROES Chronicles of the Warri Japanese Swords × Ukiyo-e from the

9月10日(土)~11月20日(日)

観覧料 一般 1,800円、大学生 1,400円、高校生以下無料、70歳以上900円、 障がいのある方(一般 450円、大学生 350円)

世界最高水準の日本美術コレクションを誇るボストン美術館の所蔵品から、軍記物語や武勇伝説 に見られる英雄たちの姿を描いた武者絵や刀剣の鐔、そして英雄たちの活躍を彩る重要な要素で ある刀剣を展示します。また、武者絵の世界をより分かりやすくご紹介するため、国内コレク ションからも刀剣、浮世絵を特別出品します。



「太刀 銘 安綱」平安時代 (11世紀) William Sturgis Bigelow Co Photograph © Museum of Fine Arts, Boston

詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

2022年コレクション展Ⅱ

《特集1》リ・フレッシャーズ

— 新収蔵品紹介展

《特集2》 没後50年

吉原治良の小宇宙

7月30日(土)~12月18日(日)

前期:7月30日(土)~9月25日(日) 後期:10月8日(土)~12月18日(日) ※9月26日(月)~10月7日(金)閉室

昨年度は寄贈や遺贈により、これまでの当館のコレクションを補完し、さらに拡張す

るようなたくさんのフレッシュな仲間(作品)たちがやってきました。特集1では、これらの新収蔵作品を一挙にご紹介します。特集2では、令和2年度に 公益財団法人伊藤文化財団より寄贈された吉原治良の作品群を展示し、没後50年を迎える作家の創作の秘密に迫ります。

関連イベント

■学芸員による解説会

【特集1】9月24日(土)、10月29日(土)、11月26日(土)

【特集2】8月27日(土)、12月3日(土)

各日15:00~(45分) レクチャールーム、定員50名、聴講無料、当日先着順

■こどものイベント

詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

《小企画》

美術の中のかたち Form in Art-Perceiving 一手で見る造形一 with the Hand

彫刻の中のからだ

7月30日(土)~9月25日(日)

1989年に始まった触覚で作品を楽しむこ とができる当館の恒例企画。今回は、当館 のコレクション作品を手で触れて「見て」 いただきます。

関連イベント

詳細は当館Webサイトにてお知らせ します。



エミール=アントワーヌ・ブールデル〈母と子〉1893年

2022県展 (第59回県展)

原田の森ギャラリー 本館2階

大展示室(神戸市灘区原田通3-8-30)

会 期 8月6日(土)~8月20日(土) 10:00~18:00(入場は17:30まで) 最終日は13:00閉展

休館日 8月8日(月)、15日(月)

問合せ 兵庫県立美術館 県展係 電話 078-262-0907

兵庫県下の芸術振興、発展に寄与することを目 的に1962年から開催されてきた公募展です。絵 画、彫刻・立体、工芸、書、写真、デザインの6部門 を設けています。力作の数々をぜひご覧ください。

美術館の調べ

■内田咲千子&杉田恵理 ヴァイオリン& ヴィオラデュオコンサート 7月16日(土)14:00~ アトリエ1にて

(定員60名、無料 当日13:20から整理券配布)

曲目:モーツァルト「ヴァイオリンとヴィオラのためのデュオ K.424」、マルティヌー「ヴァイオリンとヴィオラのため のデュオ第2番」ほか

■「れっきとしたsleeperの ロマンティックあげるよ」 8月20日(土)14:00~ アトリエ1にて (定員60名、無料

当日13:20から整理券配布) 曲目:大瀧詠一「君は天然色」 松田聖子 [SWEET MEMORIES]





9月25日(日)14:00~ アトリエ1にて (定員60名、無料 当日13:20から整理券配布)

章|ほか

曲目:バルトーク「ルーマニア民俗 📱 舞曲集」、シューベルト「アル ペジョーネソナタより第1楽

四季シリーズコンサート<夏>

曲目: リスト「ピアノソナタロ短調S.178」

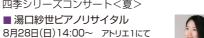
■ アフター・アワーズ・セッション ソロシリーズ vol.2

~みきかな ヴィオラ ビオラ びよら?

■湯口紗世ピアノリサイタル

大人 2000円、学生 1000円

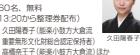
芸術の秋コンサート



一謡と小鼓でえがく一源平 屋島の合戦」 9月17日(土)14:00~

> アトリエ1にて (定員60名、無料 当日13:20から整理券配布) **出演**: 久田陽春子(能楽小鼓方大食流

■「武者たちが最も輝いた時代



演目: 「屋島」ほか

県美シネマクラシック 7月15日(金) ■「哀愁」

10:30 214:00 第1次大戦下のロンドンで出会っ た英国人将校とバレエダンサーの 悲恋物語(1940年)。



監督:マーヴィン・ルロイ 出演:ヴィヴィアン・リー、ロバート・テイラー ほか 料金:800円、「芸術の館友の会」会員500円 ミュージアムホールにて

KEN-Vi名画サロン 9月19日(月·祝)

■「にしきたショパン」ミニコンサート付き上映会 ①10:30 ②13:30

阪神・淡路大震災の記憶を語り 継ぐとともに、局所性ジスト ニアにより左手だけで演奏す るピアニストをテーマにした 人間ドラマ(2020年制作)。 竹内祥乃監督の短編「Arcadia (アルカディア) |を同時上映。 映画の後に出演者の野々村亜梨 沙さんによるピアノのミニコン サートがある。コンサート入場 には映画とのセット券が必要



出演:水田汐音、中村拳司 ほか

料金:映画とコンサートセット1500円、 「芸術の館友の会」会員1000円 映画のみ1000円 「芸術の館友の会 | 会員500円

映画はミュージアムホール、コンサートは隣のアトリエ1にて

各主催者によるイベント

■IFA展2022

9月6日(火)~9月11日(日) 10:00~18:00 ギャラリー棟3階 入場料:無料

主催:IFA国際美術協会

問合わせ先: 080-2441-3832/info22@ifa-art.org

共催展

■「みみをすますように 酒井駒子」展 7月9日(土)~8月28日(日) 10:00~18:00 ギャラリー棟3階

入場料:[当日券] 一般1,500円/高校·大学生1,100円/小·中学生 500円 [前売券] 一般1,300円/高校·大学生 900円/小·中学生 300円 主催・袖戸新聞社 MRSテレビ

問合わせ先: 050-5542-8600 (ハローダイヤル、9:00~20:00) 公式HP: http://www.mbs.ip/event/page/komako sakai kobe.shtml



『金曜日の砂糖ちゃん』原画(偕成社、2003年)

SCHEDULE 2022



こどもプログラム

■こどものイベント

詳細は決まり次第、当館Webサイトにてお知らせします。

■つながる ひろがる 美術館

当館Webサイト(「こどもプログラム」ページ)にて、館外でも身近に美術に触れることができるプログラムや鑑賞プログラムをご紹介します。

①[つくって・みる・ひろば]

過去に「こどものイベント」で行ったワークショップの中から、家庭にある身近な材料と道具で取り組むことができるようにアレンジし、ご紹介します。

- ★ 〈その1〉『くみあわせよう!』
- ★ 〈その2〉『ヒゲンジツをつくれるか?』
- ★ 〈その3〉 『ふきだし つけちゃおう!』
- ★ 〈その4〉『マイ・コレクション展』

②[みる・みる・ひろば]

美術館の楽しみ方や活用方法など、こどもとご家族向けにわかりやすく 発信していきます。

- ★ 〈その1〉『はじめての美術館~兵庫県美のおやくそく』
- ③ 「あそんで・みる・ひろば」

「遊び」 感覚で気軽に取組みながら当館所蔵作品に親しむことができる プログラムです。

- ★「フレームでアート」〈その1〉 『マイフレームをつくろう』
- ★「フレームでアート」〈その2〉 『食べもの大集合!』

身の回りのものにフレームをつけて 作品に変身させてみよう!



「こどもプログラム」ページ

artm.pref.hyogo.jp/kids/index.html 申込み・お問合せ:078-262-0908

兵庫県立美術館 「芸術の館友の会」会員募集!

兵庫県立美術館「芸術の館友の会」は、美術を愛するみなさんが集い、美術館の活動をサポートする会です。アートフルなこころを満たして美術を一緒に楽しみましょう!

有効期間 令和4年4月1日(金)~令和5年3月31日(金) 年会費 2,000円

主な特典 ●特別展が年1回無料(会員本人のみ、同伴者1名は団体料金)。2回目以降は団体料金(会員及び同伴者1名まで)。

- ●コレクション展が何度でも無料(会員本人のみ、同伴者1名は団体料金)。
- ●情報発信、展覧会イベント(講演会・レクチャー)の友の会優先席等。

申込方法 ●会員管理クラウドサービス「MiiT+(ミータス)」を利用したオンラインでの受付となります。

※窓口での受付は行いません。 ※決済方法はクレジットカードのみとなります。 ※法人会員もございます。

※会員証は、入会手続き後来館されたときに、美術情報センターカウンターにてお渡しします。 ※詳しくは、当館Webサイトをご覧ください。





〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1[HAT神戸内] 展覧会に関するお問合せ Tel 078-262-1011

Webサイト: artm.pref.hyogo.jp

開館時間: 10:00~18:00 ※入場は閉館30分前まで

休館 日:月曜日(祝休日の場合は翌日)





ナンティタワー神戸 概要 ● 新在地 / 神戸市中央区臨済海洋通2丁目3番5号● 敦煌面積 / 12.431m (● 建築面積 / 5.861m (回産面積 / 57.391m) ● 精造規模 / RC海 (一部S油)、地上35階 ● 屋室数 / 483里 (37.30m ~ 11.276m) / 市園屋室5室95束(一時介室4重4度を含む20.80m) ● 土地・建物の推制が / 準集主体手所で | 事業上体・室台理 / (株/ループ・センタリー・ビジェを制度 / 60) / 神戸市村村老 人房二人 (世紀 東京 14年) (東京 14年) (東京

要予約 個別相談会開催中!

0120-33-1655 學付