

特別展

Minimal ミニマル/コンセプチュアル Conceptual

ドロテ&コンラート・フィッシャーと
1960-70年代美術
Dorothee and Konrad Fischer and
the Art Scenes in the 1960s and 1970s

3月26日(土)～5月29日(日)

ミニマル/コンセプチュアル・アートとは？
1960～70年代の国際的な美術の動向を紹介します。



カール・アンドレ《雲と結晶/鉛、身体、悲嘆、歌》1996年 ノルトライン=ヴェストファーレン州立美術館
© Carl Andre / VAGA at ARS, NY / JASPAR, Tokyo 2021 G2719
Foto : Achim Kukulies, Düsseldorf

開館20周年

関西の80年代

Contemporary Art of the
1980s in Kansai

6月18日(土)～8月21日(日)

1980年代の熱きアート・シーンを一堂に！
出品作家約30名による多彩な作品を展示します。



兵庫県立近代美術館「アート・ナウ'87」会場風景
中央：田嶋悦子《Hip Island》(現・岐阜県現代陶芸美術館および作家蔵) 撮影：石原友明

コレクション展

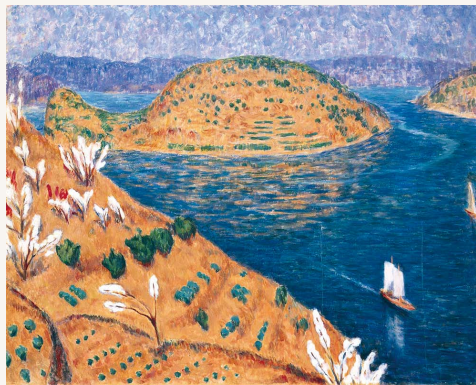
2022年 コレクション展 I

7月3日(日)まで ※4月11日(月)～4月22日(金)閉室

観覧料 一般 500円、大学生 400円、高校生以下無料、70歳以上 250円、
障がいのある方(一般 100円、大学生 100円)

た・び・て・ん

TABI / TRIP / TRAVEL / JOURNEY



新井完《御手洗風景》1923年 兵庫県立美術館蔵

《小企画》

元永定正展

MOTONAGA SADAMASA 1962-1967

生誕100年
—伊賀上野から神戸、そしてニューヨークへ—



元永定正《寶がある》1954年頃 個人蔵 (三重県立美術館寄託)

関連イベント

- 学芸員による解説会 4月2日(土)、4月10日(日)、6月18日(土) 各日15:00～(約45分) レクチャールーム、定員40名、当日先着順、聴講無料
- 講演会「も～やんとのおい出を語る」 講師：中辻悦子氏(美術家、元永定正夫人) 5月14日(土) 14:00～(約90分)
ミュージアムホール、定員125名、聴講無料、当日先着順、要観覧券
- 《小企画》元永定正展関連 こどものイベント ※6月に開催予定。詳細は当館Webサイトにてお知らせします。