

富野由悠季 の世界

「鉄腕アトム」の演出でアニメ界にデビューし、「機動戦士ガンダム」、「ガンダム Gのレコンギスタ」などのガンダムシリーズ、「伝説巨神イデオン」、「聖戦士ダンバイン」といった数多くのオリジナルアニメーションの総監督を務め、国内外のアニメーションに多大な影響を与えてきた、富野由悠季監督のこれまでの仕事を回顧、検証する初の展覧会です。日本のアニメ界をけん引し全世代にファンを持つ富野監督作品の魅力を余すところなく紹介します。

関連イベント

■担当学芸員によるギャラリートーク(入門編)

12月6日(金) 18:00~(約60分)

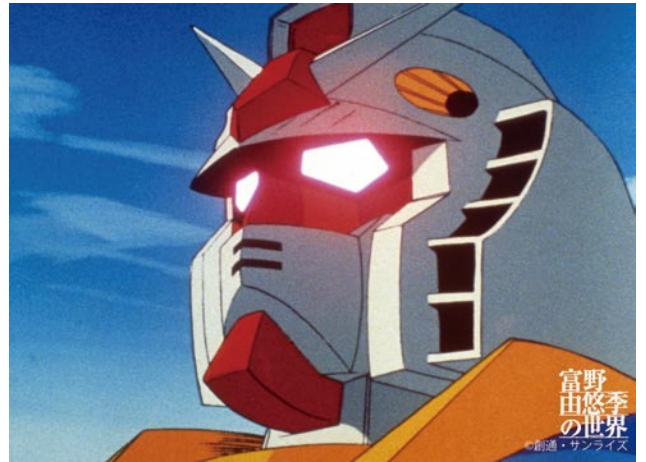
展覧会会場入口に集合 要観覧券

■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日 11:00~(約15分)

レクチャールームにて(定員100名) 聴講無料

10月12日(土)~
12月22日(日)



《機動戦士ガンダム》©創通・サンライズ

観覧料

一般1,400(1,200)円、大学生1,000(800)円、高校生以下無料

※()内は20名以上の団体料金

[高齢者・障がい者割引] 70歳以上700(600)円、障がい者・一般350(300)円、障がい者・大学生250(200)円

※()内は20名以上の団体料金

※一般以外の料金には証明できるものの提示が必要です

※障がいのある方1名につき、介護の方1名無料

ゴッホ展

2020年1月25日(土) — 3月29日(日)

画家を志してから約10年の間に、ファン・ゴッホは過去の巨匠たちの作品に加え、同時代の芸術家たちからも熱心に学びました。本展では、ファン・ゴッホに自然に倣って描くことを手ほどきしたハグ派の画家たち、また、その後に鮮やかな色彩の効果を教えた印象派の画家たちを取り上げ、彼らの影響を受けながら、ファン・ゴッホがいかにして独自の様式を形成していったかをご紹介します。

関連イベント

■記念講演会

「ファン・ゴッホ、ハグ、パリ… — 変革と反復 —」

講師：園府寺司 氏(大阪大学教授)

1月26日(日) 14:00~(約90分)

ミュージアムホールにて(定員250名) 聴講無料(要観覧券)

※当日10:00~ホワイエで整理券配布

※兵庫県立美術館「芸術の館友の会」会員優先座席あり

■KEN-Vi名画サロン特別上映

※詳しい情報は当館ウェブサイトをご覧ください。

■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日 11:00~(約15分)

レクチャールームにて(定員100名) 聴講無料



フィンセント・ファン・ゴッホ、《糸杉》1889年6月
油彩・カンヴァス、93.4×74cm、メトロポリタン美術館
Image copyright © The Metropolitan Museum of Art.
Image source: Art Resource, NY

観覧料

一般1,700(1,500)円、大学生1,300(1,100)円、高校生以下無料

※()内は前売および20名以上の団体料金

※前売は2020年1月24日(金)まで販売

[高齢者・障がい者割引] 70歳以上850(750)円、障がい者・一般400(350)円、障がい者・大学生300(250)円

※()内は20名以上の団体料金

※一般以外の料金には証明できるものの提示が必要です

※障がいのある方1名につき、介護の方1名無料