

クィーンズランド音楽院修士課程修了。クィーンズランド交響楽団などの演奏会に出演、帰国後は関西の各オーケストラに出演。現在、アンサンブル神戸、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者) ©中島紗理(チェロ。相愛大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。長岡京室内アンサンブル定期演奏会ほか多数出演) ©西村奈菜(ピアノ。相愛大学音楽学部卒業、同大学専攻科修了。相愛大学演奏助手) アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ  
11月2日(土)

声の饗宴～日本の名歌&オペラ「椿姫」ハイライト～

<演奏曲目>山田耕筰「母のこえ」「曼珠沙華」「かやの木山」/ヴェルディ「オペラ『椿姫』」ハイライト

<出演者のひと言>ソプラノ、テノール、バリトンの、それぞれの声とともに日本の名歌、オペラ「椿姫」をお楽しみ下さい。◎愛宕結衣(ソプラノ)日本大学芸術学部卒業、東京藝術大学大学院修士課程在学中。第86回読売新人演奏会出演 ◎上ノ坊航也(テノール)東京藝術大学卒業、同大学院修了。藝大オペラ定期公演「魔笛」のタミーノ、藝大合唱定期演奏会ロッシェニ「小莊巖ミサ曲」テノール、ソロで出演 ◎林剛一(バリトン)県立兵庫高校卒業。東京藝術大学、同大学院修了。オペラ、合唱ソリストとして多数出演。愛知教育大学教授 ◎瀬瀬由香(ピアノ)桐朋学園大学、ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。全ドイツ音楽大学コンクール・デュオ部門第1位) アトリエにて 14:00～ 無料



愛宕結衣 上ノ坊航也



林剛一 瀬瀬由香

文化の日に贈るクラシックコンサート  
11月3日(日・祝)

「レ・シルフィード」秋のコンサート

～5種類のフルートで奏でるアンサンブルの魅力～

<演奏曲目>モーツァルト「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 林美保 安川優子 / 比護いづみ編曲「秋～日本の唱歌メドレー」/ リムスキー=コルサコフ「シェヘラザード」より <出演者のひと言>フルートアンサンブル「レ・シルフィード」が、5種類の長さの異なるフルートを駆使して秋にぴったりの曲を演奏します。滅多に見られない珍しい楽器もあるので是非! ◎吉岡美恵子(神戸大学教育学部卒業、同大学院修了。日本フルート協会理事。相愛大学音楽学部講師) ◎小早恵(関西フィル、ブルガリアのソフィア・フィルと共演。第1回 jfos フルートアンサンブルコンクール 第1位) ◎林美保(大阪教育大学専攻科修了。ソロ、アンサンブルで活動。ヤマハ音楽教室講師。アンサンブル MARY'sメンバー) ◎安川優子(大阪音楽大学フルート専攻卒業。神戸音楽家協会、日本フルート協会各会員。アンサンブル MARY's 代表) アトリエにて 14:00～ 無料



吉岡美恵子 小早恵



林美保 安川優子

世界の音楽

11月4日(月・休)  
世界をつなぐ  
シネマ音楽

～ポップコーンを片手に～  
<演奏曲目>ライムライト / ティティナ / 踊り明かそう / イタリア映画メドレー ほか

<出演者のひと言>喜劇王チャップリンの世界、女の子なら一度は憧れるオードリー、名画を生み出したイタリア・ハリウッド映画、日本映画。そこに必ずある音楽…。私たち奏者4人それぞれの、色褪せない My favorite 音楽をお届けします。◎李浩麗(歌唱) ◎古味亜紀(ヴァイオリン) ◎菅野稔子(アコーディオン) ◎細辻秀美(チェロ) アトリエにて 14:00～ 前売り2,500円 当日3,000円



左から細辻秀美(チェロ)、古味亜紀(ヴァイオリン)、李浩麗(歌)、菅野稔子(アコーディオン)

■ 美術館の調べ

11月9日(土)  
深井千聡ピアノリサイタル

<演奏曲目>シューマン「フモレスケ Op.20」/ ショパン「スケルツォ 第3番 Op.39」 <出演者のひと言>様々な感情や憧れを描いた作品を、再びこの場所で、みなさまと共に出来ることを嬉しく思っております。◎深井千聡(ピアノ)京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学大学院修了。伊・パドヴァ国際音楽コンクールピアノ部門第1位。3台のピアノによるスーパーピアノフェスティバル2019出演) アトリエにて 14:00～ 無料



深井千聡

■ 美術館の調べ

11月16日(土)  
内藤裕子ピアノリサイタル

<演奏曲目>ハイドン「ピアノソナタ 第34番 Hob.XVI:34 短調」/ ドビュッシー「ベルガマスク組曲」/ ラフマニノフ「ピアノソナタ 第2番 Op.36 変ロ短調」 ほか <出演者のひと言>全く別の時代に書かれた2つのソナタをはじめ、その他名曲を演奏します。それぞれ違った、ピアノの音色と響きをお楽しみ下さい。◎内藤裕子(ピアノ)京都市立芸術大学、同大学院を共に首席で卒業。フライブルク音大で研鑽。神戸音楽家協会会員。県立西宮高校音楽科非常勤講師) アトリエにて 14:00～ 無料



内藤裕子

■ 美術館の調べ

11月23日(土・祝)  
川崎想・坂本樹生  
ジョイントリサイタル

<演奏曲目>プッチーニ「オペラ「マノン・レスコー」より「一人捨てられて」/ コルンゴルト「オペラ「死の都」より「私の憧れ、私の幻想」」 <出演者のひと言>様々な国の歌曲からオペラアリア、更には重唱まで珠玉の個性あふれる名作たちをお届けします。◎川崎想(ソプラノ)KOBE国際音楽コンクール優秀賞。東京藝術大学4年在学中) ◎坂本樹生(バリトン)兵庫県高等学校独唱独奏コンクール最優秀賞(第1位)。東京藝術大学4年在学中) ◎安野美咲(ピアノ)ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 東京大会金賞。東京藝術大学3年在学中) エントランスホールにて 14:00～ 無料



川崎想 坂本樹生 安野美咲

舞台芸術

■ 落語の会

11月17日(日)  
「寄席は救急箱？」  
「クスリがたくさん」

<口演演目>露の吉次「寄合酒」 桂花園治「佐々木裁き」 <吉次のひと言>料理知識ゼロの持ち寄り散財。どんな肴で飲めるだろうか。料理人にかけて鉄棒の選手とく。小鉢(コバチ)もできます(寄合酒)。世の中の不正を直し、網紀肅正を図る。水戸の黄門さんか大岡越前さんによみがえって欲しいものです。名奉行佐々木信濃守とかけ魚屋さんとく。さばく(裁く)のが上手い(佐々木裁き)。 ◎露の吉次(つゆの・さちじ)尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門) ◎桂花園治(かつら・はなだんじ)豊中市出身。昭和57年二代目桂春蝶に入門。平成27年三代目桂花園治襲名) レクチャールームにて 14:00～ 500円(当日13:00から販売)



露の吉次 桂花園治

シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン 「ショパン展」開催記念特別上映  
10月19日(土)

「ショパン～愛と哀しみの旋律」 “ピアノの詩人”と称えられる作曲家ショパン。彼が生涯最も愛したジョルジュ・サンドとの愛の物語が名曲とともに綴られる。ワルシャワ、パリ、マヨルカ島とショ

パンゆかりの地でロケを敢行。人気アーティスト奏でる「夜想曲第20番」「ピアノ協奏曲第1番」「幻想即興曲」など20曲以上が本編を彩る。(2002年ポーランド)

<監督・脚本>エジェー・アントチャク <出演>ビートル・アダムチク、ダスタ・ステンカ <演奏>ヨーヨー・マ(チェロ)、ヤースシュ・オレイニチャク(ピアノ)、横山幸雄(ピアノ)、エマニュエル・アックス(ピアノ) ミュージアムホールにて ①10:30 ②13:30 ③16:10(各回入れ替え) 1人1,000円 「芸術の館友の会」会員 500円



(c) 2002. A Jerzy Antczak Production. All Rights Reserved

■ 県美シネマクラシック 「ショパン展」開催記念特別上映  
11月15日(金)

「別れの曲」 「エチュード 第3番」が「別れの曲」と呼ばれる由来となった名画。激動のワルシャワから芸術の都パリへ。ショパンの若き日の愛と苦悩が、初恋の人コンスタンティアとの悲恋を縦糸に、ジョルジュ・サンドやフランツ・リストらとの交流を横糸にして鮮やかに描かれ、「エチュード 第3番」は映画の邦題「別れの曲」とともに永遠に人々の心に残ることとなった。(1934年ドイツ) <監督>ゲツァ・フォン・ボルヴェラー <出演>ウォルフガング・リーベンアイナー、ハンナ・ヴァーグ ミュージアムホールにて ①10:30 ②13:00 ③15:10 1人800円 「芸術の館友の会」会員500円



各主催者によるイベント

■ クアルテット「奏」オータム・コンサート  
10月6日(日) 14:00開演(13:30開場) アトリエ1にて 入場料:無料 主催:クアルテット「奏」 問合せ先:078-736-3822

■ フルーツ・アラベスク Autumnコンサート (6種類のフルートによるアンサンブル)  
10月20日(日) 14:00開演(13:30開場) アトリエ1にて 入場料:無料 主催:風流人倶楽部アリエッタ

■ 響愛学園コンサート&アート展「MercyWORLD」  
11月10日(日) 14:00開場・開演 アトリエ1にて 入場料:無料 主催:NPO法人 響愛学園 問合せ先:NPO法人 響愛学園 愛知県一宮市時之島妙光寺6-1 TEL 0586-64-8491 FAX 0586-64-8492 E-Mail info@kyoai-gakuen.com

■ インパル作戦75周年イベント 短編映画「インパル1944」上映会&梶岡潤一監督講演会  
11月16日(土) 10:30開演(10:15開場) ミュージアムホールにて 入場料:無料 主催:梶岡潤一監督講演会実行委員会 問合せ先:f7mori@hotmail.com 担当:森

■ コンサートLa Vie est Belle  
11月17日(日) 13:30開演(13:00開場) アトリエ1にて 入場料:前売3,000円 当日3,500円 主催:森本耕大朗 問合せ先:078-784-3548

■ 植物の魔術師「ピートアウドルフ」ドキュメンタリー映画 「FIVE SEASONS」上映会&トークイベント  
11月30日(土) 14:00開演(13:30開場) ミュージアムホールにて 主催:兵庫県立淡路景観園芸学校 問合せ先:0799-82-3131 その他:参加費無料、事前申込が必要です(当校ホームページ「https://www.awaji.ac.jp」よりご確認ください)。