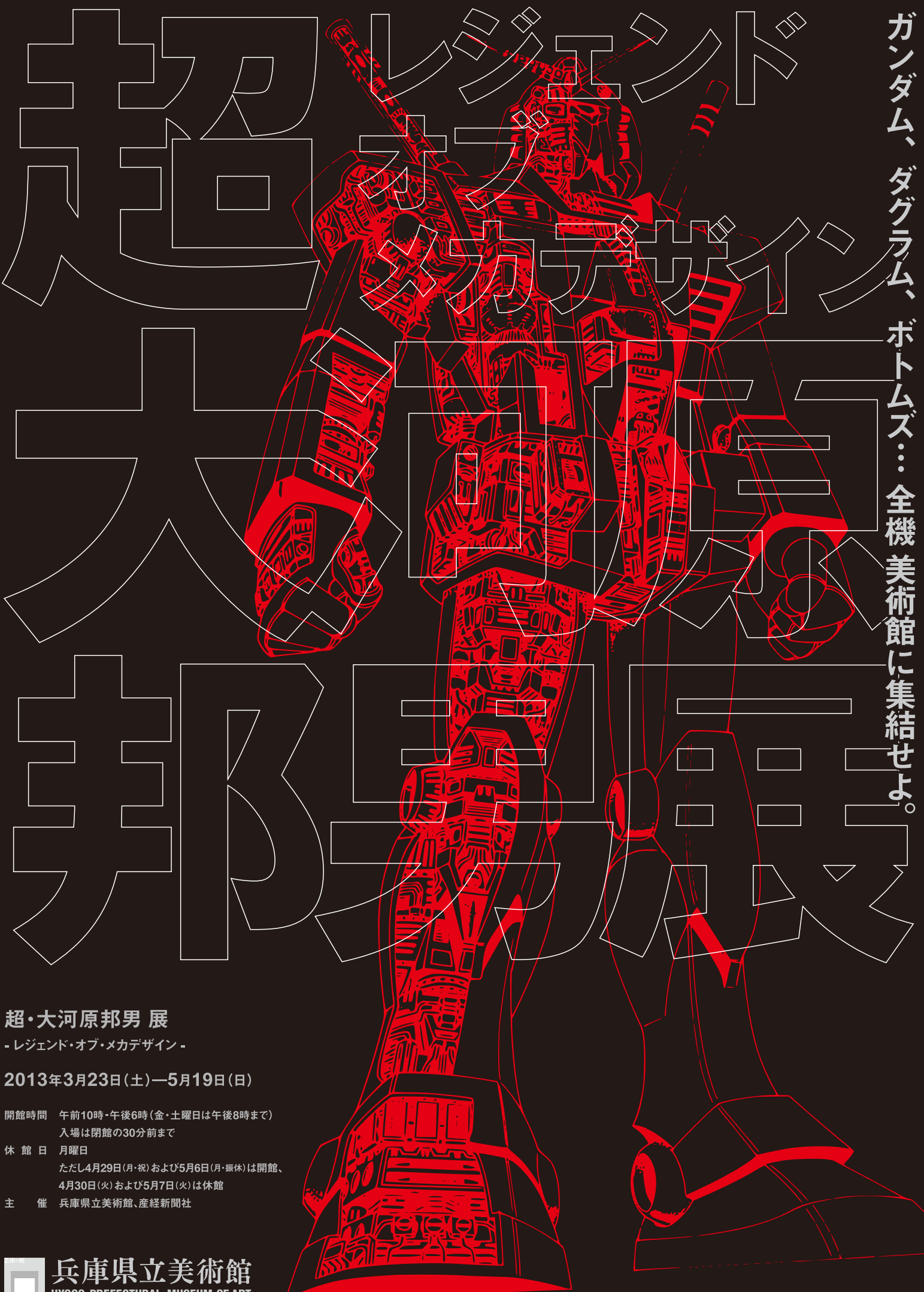


ガンダム、ダグラム、ボトムズ…全機美術館に集結せよ。



超・大河原邦男展
- レジェンド・オブ・メカデザイン -

2013年3月23日(土) - 5月19日(日)

開館時間 午前10時 - 午後6時 (金・土曜日は午後8時まで)
入場は閉館の30分前まで

休館日 月曜日
ただし4月29日(月・祝)および5月6日(月・振休)は開館、
4月30日(火)および5月7日(火)は休館

主催 兵庫県立美術館、産経新聞社

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

超レジェンド オブ メカデザイン 大河原 邦男展

2013年3月23日(土) — 5月19日(日)

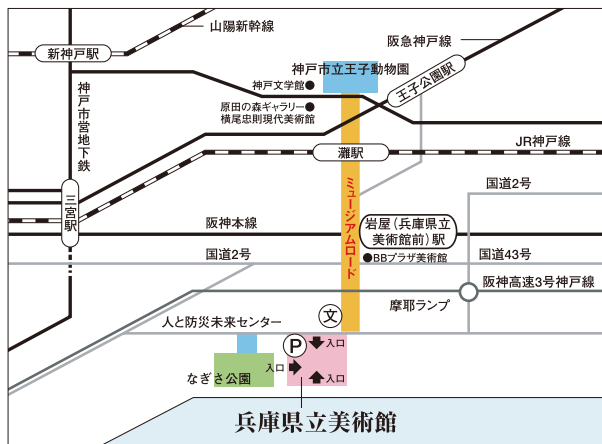
大河原邦男(おおかわら・くにお 1947-)は主にアニメーション作品に登場するロボットなどをデザインするメカニカルデザインという仕事を日本において確立した、生きた伝説とも呼ぶべき存在です。

「科学忍者隊ガッチャマン」(1972)、「タイムボカンシリーズ ヤッターマン」(1977)、「機動戦士ガンダム」(1979)などのアニメ作品は今もたくさんの人々に親しまれていますが、その人気を大きく支えているのが大河原氏によるメカデザインです。

硬質でリアリティにあふれるものからユーモアにみちたものまで、多様な魅力をたたえる大河原デザイン。それは20世紀の視覚文化における最も重要なもののひとつであり、国境も世代も越えた影響力を今なお保ち続けています。

この展覧会では、アニメ制作のための設定資料や宣伝ポスターなどの原画であるカラーイラストなど、門外不出とされてきたものを多く含んだ貴重な資料・作品をご紹介します。大河原氏のデザインを歴史的に検証しながら、その魅力の秘密に迫る試みです。

2013年、春。神戸ではじめて実現する大展覧会です。この機会をどうぞお見逃しなく。



〒651-0073 神戸市中央区臨海沿岸1-1-1 (HAT神戸内)
<http://www.artm.pref.hyogo.jp> | tel. 078-262-0901 (代表)
 | 交通案内 | 阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から南に徒歩約8分・JR神戸線灘駅南口から南に徒歩約10分・阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分・神戸市バス・阪神バス「県立美術館前」下車すぐ・地下駐車場/乗用車80台収容・有料 *ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。 *団体バスでお越しの場合は、バス待機所のご予約をお願いします。



「機動戦士ガンダム」基本設定(決定版)「コア・バスター」1981 | ©創通・サンライズ



「機動戦士ガンダム」基本設定(決定版)「バコ」1979頃 | (部分) ©創通・サンライズ



「機動戦士ガンダム」基本設定(決定版)「コア・バスター」1983 | ©サンライズ



「機動戦士ガンダム」最初期設定「ガンダム」1981頃 | ©サンライズ



「機動戦士ガンダム」最初期設定「ガンダム」1978 | ©創通・サンライズ



「大鷹の牙ガンダム」基本設定(決定版)「ガンダム」1981頃 | ©サンライズ



「大鷹の牙ガンダム」基本設定(決定版)「ガンダム」2012 | (部分) ©サンライズ制作委員会2012