第10回KEN-Vi文化セミナー

建築家 西沢立衛 講演会

近年、国内でも個性的な建築空間をもつ美術館が誕生し、話題になっています。美術館や駅、集合住宅でも建物を個性的に変えれば、街の景観や雰囲気も創造的に変化します。これを仕掛ける建築家の仕事は、渾身のアート作品ともいえるでしょう。

そして、今年度2回目となるKEN-Vi文化セミナーでは、街を魅力的に変化させる多様な建築作品を生み、金沢21世紀美術館(石川県)や豊島美術館(香川県)、ルーヴル・ランス(フランス)など、国内外の美術館建築も多く手がけられている建築家・西沢立衛(りゅうえ)氏が「近作について」講演します。ぜひ、ご来場ください。



豊島美術館(西沢立衛建築設計事務所)

豊島美術館　写真:森川昇
Teshima Art Museum　Photo: Noboru Morikawa



ルーヴル・ランス(SANAA)

co - auteurs du Musée du Louvre-Lens :
(c) SANAA / Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa
-IMREY CULBERT / Celia Imrey et Tim Culbert
-MOSBACH PAYSAGISTE / Catherine Mosbach
Photographie ©HISAO SUZUKI

13:30	開場
14:00	開演 講演「近作について」　西沢 立衛 質疑応答
16:00	終了

2014年3月9日(日)

開場13:30　開演14:00 — 終了16:00



©TAKASHI OKAMOTO

講師　(建築家)西沢 立衛　*Ryue,Nishizawa*

建築家。横浜国立大学大学院建築都市スクールY-GSA教授。1966年東京都生まれ。1990年横浜国立大学大学院修士課程修了、妹島和世建築設計事務所入所。1995年妹島和世と共にSANAA設立。1997年西沢立衛建築設計事務所設立。

主な受賞に日本建築学会賞、村野藤吾賞、藝術文化勲章オフィシエ、ベルリン芸術賞*、プリツカー賞*。

主な作品に、ディオール表参道*、金沢21世紀美術館*、森山邸、House A、ニューミュージアム*、十和田市現代美術館、ROLEXラーニングセンター*、豊島美術館、軽井沢千住博美術館、ルーヴル・ランス* 等。

(* はSANAAとして妹島和世との共同設計及び受賞)

兵庫県立美術館 ギャラリー棟 ミュージアムホール

神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1　TEL.078-262-0901

聴講無料 定員250人　当日午前10時よりホワイエ(カフェテリア前)にて整理券(お一人様2枚まで)を配付します。

お問い合せ

兵庫県立美術館・兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会
… TEL.078-262-0908

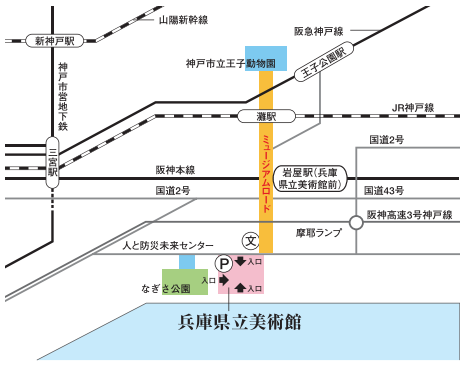
美術館ホームページ　http://www.artm.pref.hyogo.jp/

主　催

兵庫県立美術館・兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会

交通案内

阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から南に徒歩約8分
JR神戸線灘駅南口から南に徒歩約10分
阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分
神戸市バス・阪神バス「県立美術館前」下車すぐ
地下駐車場／乗用車80台収容・有料
＊ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。



兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1
(HAT神戸内)
TEL 078-262-0901(代)
http://www.artm.pref.hyogo.jp