

2011年後期美術講座 受講生募集

初心者対象の講座です ~自分で描く楽しみを味わってみませんか?~

*デッサンA・B 及び 洋画A・Bは 同一内容の為、どちらかの申込でお願いします

毎週1回 全17回 定員30名 受講料16,000円

【他に別途材料費等が必要な場合があります】

デッサン (A・B)

講師：山口静治 (洋画家)

開講：毎週火曜

A：10:30～12:30 B：13:30～15:30



山口 静治
(やまぐち せいじ)
長崎市出身。国画会会員、神戸
芸術文化会議会員、神戸洋画会
会員。

モチーフの描き方や構図など、デッサンの初歩を学びます。

カリキュラム(予定)	12/20	静物：箱を元にして
10/18	オリエンテーション・自分の手	1/24 人物：自分の顔
10/25	静物：ティッシュの箱	1/31 静物：パイプ
11/1	風景：王子動物園	2/7 人物：裸婦クロッキー
11/8	静物：ワインのビン	2/14 人物：裸婦固定
11/15	静物：野菜	2/21 静物：組み合わせ
11/22	人物：着衣クロッキー	2/28 静物：組み合わせ
12/6	人物：着衣固定	3/6 人物：刈-を着る女性
12/13	静物：折り紙と...	3/13 作品講評

日本画

講師：藤井智美 (日本画家)

開講：毎週水曜 10:30～12:30



藤井 智美
(ふじい さとみ)
小野市出身。京都市立芸術大学
大学院美術研究科修了。創画会
会友。

日本画の初歩と基本を楽しく学べる入門講座です。

カリキュラム(予定)	12/14	日本画の制作：バラの花
10/12	鉛筆による細密描写	12/21 自由課題制作
10/19	鉛筆による細密描写	1/11 岩絵の具での自由課題制作
10/26	彩色写生：りんご	1/18 岩絵の具での自由課題制作
11/2	彩色写生：野菜	1/25 岩絵の具での自由課題制作
11/9	彩色写生：バラの花	2/1 絵絹での自由課題制作
11/16	日本画の制作：りんご	2/8 絵絹での自由課題制作
11/30	日本画の制作：りんご	2/15 絵絹での自由課題制作
12/7	日本画の制作：バラの花	2/22 絵絹での自由課題制作

木版画

講師：本荘正彦 (版画画家)

開講：毎週水曜 13:30～15:30



本荘 正彦
(ほんじょう まさひこ)
神戸出身。京都教育大学卒
業、日本版画協会準会員。

白黒から多色摺りまで、木版画の初歩を楽しく学びます。

カリキュラム(予定)	12/14	摺り、完成
10/12	ガイダンス、下絵づくり	12/21 多色摺り作品下絵
10/19	トレース、彫り始め	1/11 トレース、彫り始め
10/26	彫りとその確認	1/18 彫り
11/2	本摺り、作品完成	1/25 試し摺り
11/9	グリティングカード下絵	2/1 摺りの技法・彫りの技法
11/16	トレース、彫り始め	2/8 版の修正、追加の版を彫る
11/30	彫り	2/15 本摺り
12/7	試し摺り、版の修正	2/22 作品鑑賞会

洋画 (A・B)

講師：田中美和 (洋画家)

開講：毎週木曜

A：10:30～12:30 B：13:30～15:30



田中 美和
(たなか みわ)
神戸出身。京都市立芸術大学美術学部油画科卒業。アート・ナウ 87 に出品。

洋画の描き方を初歩から学び、油絵を楽しく描きます。

カリキュラム (予定)		12/15	静物：モチーフ
10/13	オリエンテーション	12/22	静物：モチーフ
10/20	風景：屋外スケッチ	1/12	静物：モチーフ
10/27	風景：アトリエで制作	1/19	人物：Tシャツとジーンズ
11/10	風景：アトリエで制作	1/26	人物：Tシャツとジーンズ
11/17	風景：アトリエで制作	2/2	人物：レオタード
11/24	風景：アトリエで制作	2/9	人物：レオタード
12/1	静物：モチーフ	2/16	静物：自由課題
12/8	静物：モチーフ	2/23	静物：自由課題

エッチング

講師：吉田真紀子 (版画家)

開講：毎週金曜 10:30～12:30



吉田 真紀子
(よしだ まきこ)
広島県出身。現在、大阪芸術大学附属大阪美術専門学校、神戸芸術工科大学の非常勤講師を務める。

銅版画の基本的な技法を学び、多彩な表現に挑戦します。

カリキュラム (予定)		12/9	2 作目
10/14	説明、準備、下絵制作	12/16	2 作目
10/21	1 作目：計画～製版	1/13	3 作目
10/28	1 作目：試し刷り、製版	1/20	3 作目
11/4	1 作目：試し刷り、修正	1/27	3 作目
11/11	1 作目：本刷り	2/3	3 作目
11/18	2 作目：様々な技法紹介	2/10	3 作目
11/25	2 作目	2/17	3 作目
12/2	2 作目	2/24	合評会

水彩画

講師：三原康男 (水彩画家)

開講：毎週金曜 13:30～15:30



三原 康男
(みはら やすお)
神戸出身。日本水彩画会会員、神戸芸術文化会議員。

静物、風景、人物など、水彩画を楽しく描きます。

カリキュラム (予定)		12/9	静物：新年を飾るモチーフ
10/14	オリエンテーション	12/16	人物：着衣人物
10/21	静物：野菜、果物	1/13	人物：着衣人物
10/28	風景：野外写生	1/20	静物：身近にあるもの
11/4	風景：野外写生	1/27	静物：身近にあるもの
11/11	静物：野菜、果物	2/3	人物：着衣人物
11/18	風景：野外写生	2/10	人物：着衣人物
11/25	静物：花木、花瓶など	2/17	静物：パン、カップなど
12/2	静物：花木、花瓶など	2/24	静物：愛用品

受講対象者：満 18 歳以上で県内に在住・在勤・在学の方
応募方法：往復はがきに次の事項をご記入のうえ、お申し込みください。

住所	希望講座名 (A・B 別)
氏名 (ふりがな)	電話番号 (必須)
年齢	FAX 番号・メールアドレス

申込先：〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1
兵庫県立美術館 美術講座係

問い合わせ：TEL 078-262-0908

締め切り：平成 23 年 9 月 14 日 (水) 必着

- ・ 応募者が定員を超えた場合は抽選となります。
- ・ 応募者が 17 名に満たない場合は原則開講しません。
- ・ 応募締め切り後、受講決定者に決定通知はがきと受講料納入のご案内をお送りします。
- ・ 一度納入いただいた受講料は、途中で受講を取りやめられても返還できませんのでご了承ください。
- ・ 応募時に収集した個人情報は、2011 後期講座のみに使用します。