

木彫フォークアート展

養父市コレクション

木から生まれたいのち



食べれるの? / 田中 陽造

入場無料

平成22年8月10日(火)~8月22日(日)



兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

ギャラリー棟3階

10:00~18:00(入場は閉館の30分前まで) 月曜休館

●主催 / おおやアート村協議会、養父市 ●共催 / 兵庫県立美術館 ●協力 / 木彫展示館、神戸シルバー大学院 ●協賛 / 木彫フォークアート友の会
〈お問い合わせ〉おおやアート村協議会事務局 〒667-0311兵庫県養父市大屋町大屋市場20-1 養父市大屋地域局内 TEL079-669-0120・FAX079-669-1682

木彫フォークアート展

養父市コレクション

パロディ「リョーマの休日」/
岩崎 祐司



Wood Carving Folk Art
Yabu Collection

兵庫県養父市では、1996年から日本文化のひとつである木を素材にした全国公募展「木彫フォークアート・おおや」を開催しています。その趣旨は、生活に身近で親しみやすい、温もりや安らぎを与えてくれる木彫フォークアートという新しいジャンルの芸術を育て、地域の芸術文化の醸成であります。木を素材に、作品の大きさを宅配便に収まるサイズと規定した公募展としては非常に珍しいものです。応募作品は北海道から沖縄まで、全国から多彩でユニークな作品が集まってきました。今では、木彫作家への登竜門としても位置づけられ、受賞することでその作家は注目を集めるまでになりました。これまでに16回開催され、現在では95点の木彫フォークアート作品が養父市コレクションとなっています。

出品作家

作家名	住所	作家名	住所
會見 仁	山梨県	竹田 國夫	兵庫県
池田 雅彦	福井県	田中 達夫	千葉県
磯福 雅人	京都府	田中 陽造	長野県
市川 裕之	愛知県	谷上 満夫	兵庫県
伊藤 園子	茨城県	谷口 智宏	愛知県
岩崎 正	静岡県	津田 大介	千葉県
岩崎 祐司	静岡県	戸村 賢治	静岡県
大岩 広夫	京都府	長尾 恵那	沖縄県
岡田 克彦	大阪府	仲間 智登志	北海道
沖田 利紀	広島県	西 誠人	東京都
片瀬 起一郎	神奈川県	抜水 政人	京都府
衣川 志郎	兵庫県	猫屋 猫吉	兵庫県
国本 和孝	富山県	橋本 美緒	東京都
黒田 敏昭	兵庫県	林 滉和	長野県
野桑 敏哉	石川県	姫野 和久	大分県
小林 陽介	岐阜県	藤井 ひろみ	神奈川県
近藤 敏郎	大阪府	前島 範久	静岡県
近藤 宏治	愛知県	前島 秀章	静岡県
柴田 芳弘	兵庫県	牧 芳彦	愛知県
清水 利次	静岡県	松田 京子	兵庫県
下高呂 輝夫	広島県	松田 政斗	兵庫県
杉浦 誠	愛知県	政所 新二	長野県
田神 稔夫	静岡県	宮坂 和義	兵庫県
滝 英夫	静岡県	山内 行男	京都府
竹尾 滝一	茨城県		



ANTI AGING / 黒田 敏昭

秘密基地 / 牧 芳彦



木彫フォークアートとは

フォークアートのフォークは「人びと」の意で、フォークソング(民謡)とかフォークロワ(民俗学)とかいったように用いられる。したがってフォークアートは人々の生活に密着し、その喜怒哀楽を表現する芸術である。特にわが国では、木の文化を特質とするから木彫が発達した。その「木彫フォークアート」が15年を経て、今やわが国の多くの美術コンクールの中で、最もユニークな美術展として定着し、過去の入賞作品を展示する館(木彫展示館)も作られた。但馬の一隅に蒔かれた一粒の種が芽生え、成長して巨木となりつつある。(審査委員長 木村重信氏/兵庫県立美術館名誉館長)



【交通案内】 阪神岩屋駅から南に徒歩約8分・JR神戸線灘駅南口から南に徒歩約10分・阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分・JR三ノ宮駅南から神戸市バス、阪神バスにて約15分「県立美術館前」下車すぐ

※地下駐車場(乗用車80台収容・有料)
※ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください
※団体バスは、バス待機所のご予約をお願いします

〒651-0073
神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1
〔HAT 神戸内〕
TEL : 078-262-0901(代)
<http://www.artm.pref.hyogo.jp>



兵庫の館
兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART