



HART

84

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

兵庫県立美術館



小磯良平《齊唱》1941年 兵庫県立美術館蔵

観覧料

一般 1,300(1,100)円、大学生900(700)円、高校生・65歳以上650(550)円、中学生以下無料

- * ()内は20名以上の団体割引料金。
- * 主なチケット販売所: JTB各支店・総合提携店、ローソン、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルKサンクスほか京阪神のプレイガイド。
- * コンビニ商品番号: 当日券: 0242678
- * 障がいのある方は各当日料金の半額(65歳以上をのぞく)、その介護の方1名は無料。
- * 各種割引の適用は、会期中、美術館窓口のみ。要証明。

激動と復興の時代
時代を生きぬいた
作品

1945年±5年

2016年 5月21日(土)~7月3日(日)

本展覧会は、1940年から50年までの美術に焦点を当てます。1945年を境にして前半は日中戦争、アジア・太平洋戦争の時代、後半は、連合国軍によって占領統治された時代です。日本の近代の歴史の中で最も激動の時代といえるでしょう。時代の大きな渦に巻き込まれながらもそのあいだ、美術家はどのような表現を行い、社会とどのような関係を持ったのでしょうか。そのことを、約70名の作家による約200点の作品によって検証します。

関連イベント

■講演会「敗戦と美術—変わったことと変わらないこと」

講師: 木下直之(東京大学教授、文化資源学)

6月5日(日) 14:00 ~ (約90分)

ミュージアムホールにて(定員250名)

聴講無料(要観覧券・整理券*) ※当日11:00からホワイエにて整理券を配布
兵庫県立美術館「芸術の館友の会」支援事業

■学芸員によるギャラリートーク

6月11日(土)、6月25日(土)

16:00 ~ (約60分)

聴講無料(要観覧券・会場入口に集合)

■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日 11:00 ~ (約15分)

レクチャールーム(定員100名) 聴講無料



石井柏亭《山河在》1945年 松本市美術館蔵

LEONARD FOUJITA ART BRIDGING THE EAST AND THE WEST Foujita

2016年 夏、フジタ、神戸上陸。

お河童頭に丸眼鏡で有名な藤田嗣治(1886 - 1968)の初期から晩年までの作品を、時代を追ってご紹介します。藤田の生涯と画業を追う回顧展形式の展覧会は、生誕120年の記念展(2006年・東京国立近代美術館等)以来、10年ぶりです。

観覧料

一般 1,400(1,200)円、大学生 1,000(800)円、高校生・65歳以上 700(600)円、中学生以下無料

- * ()内は前売および20名以上の団体割引料金。
- * 前売券は一般・大学生のみ、7月15日(金)まで販売します。
- * 主なチケット販売所: チケットぴあ、ローソンチケット、セブンイレブン、イープラス、CNプレイガイドほか京阪神のプレイガイド。
- * 障がいのある方は各当日料金の半額(65歳以上を除く)。その介護の方1名は無料。
- * 各種割引の適用は、会期中、美術館窓口のみ。要証明。

生誕130年記念 藤田嗣治展 一東と西を結ぶ絵画—

7月16日[土]~9月22日[木・祝]

■記念講演会

「フジタを追って—世界史を横断したトリックスターの足跡」

講師: 浅田彰氏(批評家)

7月17日(日) 14:00 ~ (約90分)

ミュージアムホールにて(定員250名[友の会会員優先座席あり])

聴講無料(要観覧券・整理券*)

※当日11:00からホワイエで整理券を配布

■学芸員による解説会

7月30日(土) 16:00 ~ (約45分)

レクチャールーム(定員100名) 聴講無料

■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日 11:00 ~ (約15分)

レクチャールーム(定員100名) 聴講無料

※連続講演会「フジタへの視点」を8月に予定しています。

展覧会

県美プレミアムⅡ

7月2日(土)～11月6日(日)

小企画

美術の中のかたち 一手で見る造形

つなぐ×つつむ×つかむ：無視覚流鑑賞の極意

特集 時間をひらく 一新収蔵品を中心に



やなぎみわ〈案内嬢の部屋B1〉1997年

当館の恒例企画「美術の中のかたち一手で見る造形」展。27回目となる今年は、全盲の文化人類学者・広瀬浩二郎氏（国立民族学博物館准教授）の声による導きで、当館の館蔵作品を触覚のみで鑑賞します。

特集「時間をひらく」展では、昨年度から今年度にかけて新たに当館のコレクションに加わった作品群を核に、作品の中のさまざまな時間を5つのキーワードに沿ってご紹介します。

関連イベント

小企画「美術の中のかたち一手で見る造形」

■ワークショップ

「触る感動、動く触感 — 触角人間になろう!」

7月23日(土) 10:30～(約90分)

会場：アトリエ2

参加無料（要事前申込・定員20名）

※詳しい情報は展覧会チラシをご覧ください。

特集「時間をひらく—新収蔵品を中心に」

■学芸員によるギャラリートーク

7月2日(土) 16:00～(約40分)

参加無料（要観覧券・定員なし）

■こどものイベント「夏休みスペシャル2016」

7月30日(土)、31日(日)

会場：アトリエ2 一部要参加費

※詳しい情報は巻末の「こどもプログラム」欄をご覧ください。

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00～(約45分)

エントランスに集合 参加無料（要観覧券・定員なし）

2016 県展

2016県展は大きくかわります!

作品受付前にまず**応募書類の郵送**が必要です。
6月30日(木)必着で書類を郵送してください。詳細は「2016県展出品規定」または当館HPをご覧ください。
また、受付、返却、展示会場がすべて兵庫県立美術館となります。(原田の森ギャラリーではありません)のでご注意ください。

●会期・会場：8月6日(土)～8月21日(日)

兵庫県立美術館ギャラリー棟3階

●受付：7月19日(火)、25日(月) 10:00～17:00

兵庫県立美術館ギャラリー棟搬入口
および地下駐車場

●返却：①選外作品 8月8日(月)、15日(月)

②入選作品 8月22日(月)

いずれも10:00～17:00 兵庫県立美術館

イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

ミュージアムコンサート

■美術館の調べ

6月4日(土)

寺脇優子、南山あい

デュオリサイタル

＜演奏曲目＞山田耕筰「からたちの花」/ドリーブ「オペラ『ラクメ』より“若いインド娘はどこへ”」/ショパン「バルカローレ」/デュティユー「ソナタ3楽章」 ほか

＜出演者のひと言＞高校大学を共に過ごした私たちが一緒に出演できる事に感謝し、今出来る最高の音楽をお届けしたいと思います。◎寺脇優子(ソプラノ。神戸女学院大卒業。カワイ音楽教室講師)◎南山あい(ピアノ。神戸女学院大卒業。関西二期会研修所伴奏ピアノリスト。宝塚演奏家連盟演奏会員)

アトリエにて 14:00～ 無料



寺脇優子 南山あい

■美術館の調べ

6月11日(土)

本倉信平 チェロリサイタル

～ドイツの無伴奏チェロの歩み～

＜演奏曲目＞J.S. バッハ「無伴奏チェロ組曲第1番ト長調」/P. ヒンデミット「無伴奏チェロソナタ」 ほか

＜出演者のひと言＞ドイツの無伴奏チェロの歴史を皆さんと一緒に巡って行きたいと思います。という何だか難しそうですが、バロック時代から現代までの変化が味わえる楽しい旅にきとなります。◎本倉信平(チェロ。9歳よりチェロを始める。東京藝術大学を経て、現在ソロ、室内楽、オーケストラなど関西を中心に活動)

アトリエにて 14:00～ 無料



本倉信平

■美術館の調べ

6月18日(土)

志賀俊亮 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞S.ラフマニノフ「前奏曲 作品3-2『鐘』」/G. ガーシュイン「3つのプレリュード」 ほか

＜出演者のひと言＞馴染みある神戸の街で演奏できることを嬉しく思います。それぞれの作品の魅力を皆様にお伝えできるよう心を込めて演奏致します。◎志賀俊亮(ピアノ。第8回ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会銅賞。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。京都市立芸術大卒業。同大学院修士課程在籍中)

アトリエにて 14:00～ 無料



志賀俊亮

■美術館の調べ

6月25日(土)

井上晴美 ソプラノリサイタル

イタリア歌曲 ～オペラ悲劇のヒロイン達

＜演奏曲目＞ベルコレージ「もし貴方が私を愛してくれて」/ティリンデッリ「春よ」/ブッチェーニ「私の名はミミ」 ほか

＜出演者のひと言＞ヒロイン達のドラマを鮮やかに歌いあげたいと思います。深い愛の歌を是非お聴き下さい。◎井上晴美(ソプラノ。桐朋学園卒業。同研究科修了。イタリア、イギリスにて研鑽。神戸音楽家協会、イタリア声楽協会各会員)◎片桐えみ(ピアノ。大阪音楽大卒業。パリ、マドリッ



井上晴美



片桐えみ

ド、ベルリン、ワルシャワ、寧波、杭州において親善演奏会に出演。神戸音楽家協会、イタリア声楽協会各会員)

アトリエにて 14:00～ 無料

■美術館の調べ

7月2日(土)

景山須美子&常田麻衣

デュオリサイタル

～ファゴットの音色に誘われて～

＜演奏曲目＞ヴァンハル「2本のファゴットのための協奏曲」/モンティ「チャルダッシュ」 ほか

＜出演者のひと言＞優しい音色が魅力的なファゴット2重奏の響きをぜひお楽しみ下さい。

◎景山須美子(ファゴット。京都市立芸術大卒業。在学中に交換留学生として英国王立音楽大学へ留学。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会木管楽器部門入選)◎常田麻衣(ファゴット。東京藝術大卒業。第30回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門1位。平成25年度優秀学生顕彰、文化芸術分野にて大賞受賞)◎阪田みゆき(ピアノ。桐朋学園大卒業。第30回日本ピアノコンクール特級の部2位)

アトリエにて 14:00～ 無料



景山須美子 常田麻衣



阪田みゆき

■美術館の調べ

7月9日(土)

レクチャーコンサート

オペラへの誘い

～「椿姫」ハイライト～

＜演奏曲目＞乾杯の歌 / ああ、多分、あの方なのよ—いつも自由に快樂から快樂へ / プロヴァンスの海と大地を / さようなら、過ぎし日々の美しく楽しい夢よ ほか

＜出演者のひと言＞大学時代を過ごしたこの地で、この素敵な美術館で、私が愛してやまないオペラ「椿姫」を歌わせていただけること、本当に幸せです。

◎塩出律(ソプラノ。兵庫教育大卒業。同大学院芸術系専攻修了。関西二期会オペラスタジオにて研鑽。10月にはオペラ「フィガロの結婚」ケルビーノ役で、2月にはオペラ「椿姫」フローラ役で出演予定。関西二期会準会員)◎谷口耕平(テノール。大阪音楽大卒業。同大学院声楽専攻修了。第25回宝塚ベガ音楽コンクール入選。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。上方オペラ工房、Operamici各メンバー)◎黒田まさき(バリトン。大阪音楽大卒業。同大音楽専攻修了。2011年度三木「第九」演奏会、2013年度大阪交響楽団「感動の第九」でバリトンソロを務める。関西二期会正会員)◎蛭川千佳(神戸女学院大大学院修了。NHK名曲リサイタルに声楽伴奏で出演。関西二期会、堺シティオペラ各ピアノリスト。西宮音楽協会会員)

アトリエにて 14:00～ 無料



塩出 律 谷口耕平



黒田まさき 蛭川千佳

■美術館の調べ

7月16日(土)

尾上理絵 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞グリーグ「ホルベアの時代から Op.40」/ラヴェル「鏡」より 道化師の朝の歌 / ショパン「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22」 ほか

＜出演者のひと言＞様々な国の作曲家の作品をお届け致します。曲想や音色の違いをどうぞお楽しみください。◎尾上理絵(ピアノ。京都市立芸術大卒業。同大学院修士課程在籍。VIPアカデミーに参加、ディプロマ取得。ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演)

アトリエにて 14:00～ 無料



尾上理絵

■ 美術館の調べ

7月23日(土)

音で感じるEsprit

～エコール・ド・パリに想いを馳せて～

＜演奏曲目＞ フォーレ「ドリー組曲 作品56」より/サン＝サーンス「タランテラ」 ほか

＜出演者のひと言＞ 空間を彩る絵画の様に、

時や国を超え心にまっすぐ届く音楽。京都

音楽舎トリオのアンサンブルをお楽しみ下

さい。◎京都音楽舎＝クラシックの室内楽

を中心に小規模コンサートを行う演奏家グ

ループ。出演メンバーは新曉子(クラリネット)、

岡本佐紀子(フルート)、田中弥生(ピアノ)

エントランスホールにて 14:00 ～ 無料



新 曉子



岡本佐紀子



田中弥生

■ 美術館の調べ

7月30日(土)

ジュリア姫とピエール王子のおはなし

～林琢也ピアノリサイタル～

＜演奏曲目＞ オリジナル曲「いつまでも」「雪がふって
きました」「奇跡が」「ジュリア姫とピエール王子のワ
ルツ」 ほか

＜出演者のひと言＞ 遠い国のおはなしです。心の優し

い美しいジュリア姫と、ピエール王子の物語をピアノ

曲に乗せました。◎林琢也(3歳からピアノを始める。

車にピアノを載せ、病院や介護施設ははじめ様々

な場所で演奏。2010年ニューヨークの国連本部で

開かれた平和コンサートで被爆ピアノを演奏)

エントランスホールにて 14:00 ～ 無料



林 琢也

■ 世界の音楽

7月31日(日)

台湾からの風 ～日台揚琴交流演奏会～



台湾揚琴樂團

＜演奏曲目＞ 春節序曲/四季-
春、夏二樂章/行雲流水/映
山紅/阿里山之歌 ほか

＜出演者のひと言＞ 台中市から

来神した「台湾揚琴樂團」の演

奏家たち。アジア各国の人々を魅了する揚琴の美しい

音色をお楽しみください。◎台湾揚琴樂團(2002年、

台湾揚琴演奏家、作曲家の鐘泉波氏によって設

立。2004～2014年、中国大陸(北京、唐山、内モ

ンゴル、アモイ、杭州) ツアーコンサートのほか、イギ

リス、アメリカ、スイス、マレーシア、香港、マカオな

で交流演奏会開催。2008年、2011年～2015年

台中市最優秀演芸団体賞、2014年台中市第三回

金芸優秀賞受賞)◎付虹(FU HON) 揚琴樂團(唐

山市歌舞劇団で揚琴主席として活躍し2002年来日

した付虹が2012年に設立。関西中心に揚琴愛好

家らと中国民族音楽の演奏会を開催、日中の音楽

交流に努めている。2014年、15年大阪中秋明月祭

に出演、15年神戸まつり出演)

ミュージアムホールにて 14:00 ～ 無料



付 虹

舞台芸術

■ 落語の会

7月3日(日)

県美亭ワンコイン寄席

～美術館 にかけて 海辺と説く

その心は 絵画(貝が) いっぱいです～

＜口演演目＞ 露の吉次「元犬」 桂枝女太「植木

屋娘」



露の吉次 桂枝女太

＜吉次のひと言＞ 狐とか狸とかの動物が人間と同
じようにしゃべるのが落語の魅力のひとつ。元は
犬の男が主人公のワンダフルなお噺(元犬)。植
木屋の親父さんの人の良さと娘のことを思う気持
ちが嬉しい。ピントのずれた親バカぶりが素敵な
お噺(植木屋娘)。

◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。昭
和62年露の五郎兵衛に入門) ◎桂枝女太(かつ
ら・しめた。豊中市出身。昭和52年五代目桂文
枝に入門)

レクチャールームにて 14:00 ～

500円(当日13:00から販売)

シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン

6月11日(土)

「創造と神秘的
サグラダ・ファミリア」



© Fontana Film GmbH, 2012

1882年に着工されたガ
ウディ未完の大建築「サ
グラダ・ファミリア」。完成までに300年かかるとい
われたが、近年、急ピッチで作業が進み、没後100周
年にあたる2026年完成予定と公式発表される。普
段入れない内部の映像と関係者へのインタビューな
どによってガウディの意図、創造の秘密、完成予定
を早めた驚きの技術革新に迫る。(2012年製作)

＜監督＞ ステファン・ハウプト

＜出演＞ ジャウマ・トーレギタル、外尾悦郎 ほか

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:00 ③15:30(各回入れ替え)

1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円

■ 県美シネマクラシック

7月15日(金)

「アンナ・カレニナ」



文豪トルストイの同名小説の
映画化。官僚的な政界の高官カレーニンと政略結
婚させられたアンナは結婚生活に耐えられず、子供
のある身で義妹の許婚である青年将校ワロンスキー
と恋に落ち駆け落ちするが…。(1948年製作)

＜監督＞ ジュリアン・デュヴィヴィエ

＜出演＞ ヴィヴィアン・リー、ラルフ・リチャードソン

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:00 ③15:30(各回入れ替え)

1人800円 「芸術の館友の会」会員500円

■ KEN-Vi名画サロン

「生誕130年記念 藤田嗣治展」特別上映会と監督トークショー

7月24日(日)

「FOUJITA
—フジター—



© 2015「FOUJITA」製作委員会／
ユーロワイド・フィルム・プロダクション

「死の棘」「泥の
川」など海外でも
高く評価される小
栗康平監督の最新作。パリで絶賛を浴びた裸婦は
日本画的でもあり、大東亜の理想のもとに描かれた
“戦争協力画”は西洋の歴史画に近い。フジタは二
つの文化と時代をどう超えようとしたのか。フジタの
異なる画風と生き様を描き出す。(2015年製作)

＜監督＞ 小栗康平

＜出演＞ オダギリジョー、中谷美紀 ほか

ミュージアムホールにて

①10:30 ②14:10(各回入れ替え)

※12:50から小栗康平監督のトークショー(1回目、2回

目どちらかの映画入場券が必要。定員250人)

1人1,300円 「芸術の館友の会」会員500円

美術情報センター お知らせ

美術情報センターの開室時間が4月1日から
変わりました

美術情報センターは、特別展開催中の金・土曜日も
18時に閉室いたしますので、ご了承ください。夜間開
室はなくなりましたが、センターでは県美プレミアムや
特別展の関連資料コーナーを設け、より一層展覧会
を楽しんでいただける資料を揃えて、みなさまのご利
用をお待ちしています。美術館へお越しの際は、ぜひ
お立ち寄りください。

各主催者によるイベント

■ ART BEASTIES

Time Difference 時差展 vol. 2

NewYork-Seattle-Tokyo-Kobe

6月1日(水)～5日(日)

10:00～18:00(5日は14:00まで)

ギャラリー棟3階南側にて 入場料:無料

主催:ART BEASTIES

問合せ先:info@artbeasties.com

■ 景徳鎮・日本現代陶芸展 ～炎と筆の競演～

6月1日(水)～5日(日)

10:00～18:00(5日は14:00まで)

ギャラリー棟3階北側にて 入場料:無料

主催:一般社団法人日本デザイン・陶藝研究協会

問合せ先:03-5577-2818(佐々木)

■ 芦屋写真展2016

6月8日(水)～12日(日)

10:00～18:00(12日の入場は14:00まで)

ギャラリー棟3階にて 入場料:無料

主催:芦屋写真協会

問合せ先:0797-23-1701

(株式会社ハナヤ勤兵衛内事務局)

芦屋写真協会ホームページ <http://ashiyaphoto.jp/>

■ アフタヌーンコンサート

6月12日(日) 13:30開場 14:00開演

アトリエ1にて 入場料:2,000円

主催:細川真弓 問合せ先:090-5153-1322(細川)

■ 2016 第61回 新世紀神戸展

6月22日(水)～26日(日) 10:00～18:00

(26日は15:00まで、入場は閉場30分前まで)

ギャラリー棟3階にて 入場料:無料

主催:新世紀美術協会神戸支部

問合せ先:090-6559-4493(支部長 高橋)

■ 第3回 星に届けるコンサート

6月26日(日) 13:00開場 13:30開演

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:第3回 星に届けるコンサート実行委員会

問合せ先:078-992-4367(中島)

■ 第45回 現代芸術国際AU展

6月29日(水)～7月3日(日)

10:00～18:00(3日は17:00まで)

ギャラリー棟3階にて 入場料:無料

主催:AU Art Unidentified

問合せ先:0798-64-5730

■ 神戸大学医学部クラシック音楽愛好会
Summer Concert 2016

7月10日(日) 13:00開場 13:30開演

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:神戸大学医学部クラシック音楽愛好会

問合せ先:080-5780-1906(藤本)

お子さまを預けてゆっくり美術鑑賞はいかがですか?
当館内にて一時保育を実施!!

6月1日(水)、6月11日(土)、6月12日(日)、6月30日(木)

詳しくは、「一般社団法人 Baby ガーデン」

要予約・有料 baby.garden.kobe@gmail.com

TEL 090-3948-3719 / FAX 078-755-0973

<http://babygarden-kobe.jimdo.com/>

