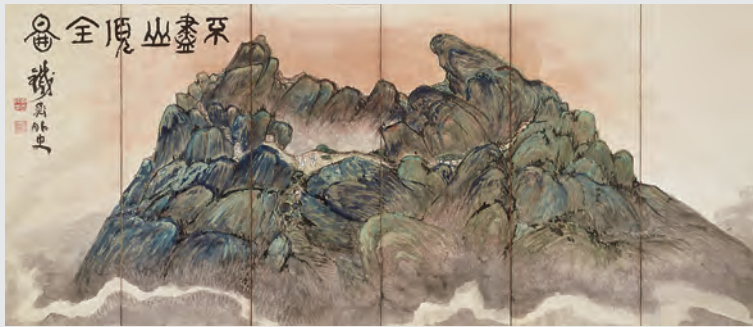


近代文人画の巨匠・富岡鉄斎（1836-1924）の生誕180年を記念して開催します。壮大なスケールで描かれた山水画、中国や日本の故事に取材した人物画、そして最晩年の傑作など鉄斎の名品が一堂に会します。文人としての生き方を貫き、伝統的文人画の領域に軸足をおきながらも、その作品は後世の画家たちを驚嘆させる近代性を有していました。深い教養にもとづき奔放な筆致と華麗な色彩で独自の画境を築いた鉄斎の世界を、ぜひこの機会にご堪能ください。

※前期・後期で作品がほぼ入れ替わります。

# 鉄



【富士山図】1898年 紙本着色、六曲一双 清荒神清澄寺 鉄斎美術館蔵（前期展示）



### 関連イベント

#### ■記念講演会

- ①「〔演題未定〕」  
講師：田中 大 氏（株式会社思文閣代表取締役社長）  
3月20日（日・祝）14:00～（約90分）
  - ②「鉄斎と山水」  
講師：松岡正剛 氏（編集工学研究所所長、ISIS編集学校校長）  
4月17日（日）14:00～（約90分）
- ①②いずれもミュージアムホールにて（定員250名）  
聴講無料（要観覧券・整理券※）  
※当日午前11時より当館ホワイエにて整理券を配布します。

#### ■特別レクチャー 「鉄斎画を楽しむ」

講師：鉄斎美術館学芸員  
3月26日（土）、4月9日（土） 各日14:00～（約60分）  
レクチャールーム（定員100名）  
聴講無料（要観覧券）

#### ■学芸員による解説会

3月19日（土）、4月2日（土）、16日（土）、30日（土）、5月7日（土）  
いずれも16:00～（約45分）  
レクチャールーム（定員100名） 聴講無料

#### ■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日 11:00～（約15分）  
レクチャールーム（定員100名） 聴講無料

#### ■こどものイベント 「水墨画に挑む」

講師：村田隆志 氏（大阪国際大学准教授）  
4月30日（土）  
要事前申込・要参加費（詳しくは当館HPにて）  
問合せ先：こどものイベント係  
tel. 078-262-0908

#### 観覧料

一般1,300（1,100）円、大学生900（700）円、  
高校生・65歳以上650（550）円、中学生以下無料  
※（ ）内は、前売料金及び20名以上の団体割引料金。  
※前売券は一般、大学生のみ、3月11日（金）まで販売します。  
※主なチケット販売場所：JTB各支店・総合提携店、ローソン、ファミリーマート、セブンイレブン、サンクスほか  
京阪神のプレイガイド。  
※コンビニ商品番号：前売券 0242177 / 当日券 0242178  
※前期ご観覧の半券（招待券除く）の提示により後期は団体割引料金でご観覧いただけます。  
※障がいのある方とその介護の方1名は各当日料金の半額。（65歳以上をのぞく）  
※各種割引の適用は、会期中、美術館窓口のみ。要証明。

### 生誕180年記念

# 富岡鉄斎

—近代への架け橋—展

TOMIOKA TESSAI Retrospective  
on the 180th Anniversary of his birth  
A Bridge to Modern Paintings in Japan

2016年

3月12日（土）— 5月8日（日）

前期：3月12日（土）～4月10日（日）

後期：4月12日（火）～5月8日（日）

# 斎

なぜふつうの場に、こんなにも心が震えるのだろう。

## ジョルジョ・モランディ

— 終わりなき変奏 —

開催中 - 2月14日 [日]

※展示概要は次頁の「展覧会」欄をご覧ください。



《静物》1956年 モランディ美術館（ポローニャ）蔵

# 展覧会

## 特別展

### ジョルジョ・モランディ — 終わりなき変奏 —

開催中～2月14日(日)

20世紀イタリアを代表する画家ジョルジョ・モランディ(1890-1964)。日本では17年ぶりとなる待望の個展を開催中です。壺や容器など限られたモチーフを繰り返し描き続け、構図の研究を通して自己の芸術を追求したモランディ。その真骨頂ともいべき同一モチーフによるヴァリエーション=変奏に焦点をあて、画家が生涯をかけた終わりなき探求を紹介します。

#### 関連イベント

##### ■学芸員による解説会

2月6日(土) いずれも16:00～(約60分)  
レクチャールームにて 聴講無料(定員100名)

##### ■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日 11:00～(約15分)  
レクチャールームにて 聴講無料(定員100名)

## 次回特別展

### 1945年±5年 激動と復興の時代 時代を生きぬいた作品 5月21日(土)～7月3日(日)

本展は、1940年から50年までの間に制作された美術を展覧します。1940年代は、前半がアジア・太平洋戦争の時代、後半が連合国軍によって占領された時代です。このような激動の時代を大きく反映した作品もあれば、時代から一定の距離を取った作品もあります。様々な美術家の活動を、洋画を中心に、素描、日本画、彫刻も加えて紹介します。



池田栄治《国土畫》1942年

## 県美プレミアム

開催中～3月6日(日)

### 館外作品を中心とした小企画展 奇想の版画家 谷中安規展 蔵出し! M氏コレクション

激動の昭和初期、独自の幻想的ビジョンを木版に刻み続けた鬼才・谷中安規(1897-1946)。長年、その研究と収集に情熱を燃やし続けたM氏による珠玉のコレクションを、蔵出し初公開。当館と京都国立近代美術館の収蔵品を加えた約170点を一堂に展示中です。



谷中安規《少年礼賛》1937～39年頃 M氏コレクション

### 収蔵品によるテーマ展 ハンガ・オンパレード 版画大行進!

「谷中安規展」に関連し、当館の版画コレクションから厳選した名作を、「日本



ケーテ・コルヴィッツ《犠牲(木版運作「戦争」より)》1922年

編」と「海外編」の2つのパートに分けて紹介しています。また、洋画・日本画のコレクションから谷中安規と同時代の作品や時代を超えて共通点のある作品をピックアップしたコーナーを設けています。

#### 関連イベント

##### ■こどものイベント

「彫ってみよう! 摺ってみよう! 木版画教室」  
2月27日(土) 10:30～15:30  
アトリエ2にて 要事前申込・要実費・定員30名  
※詳しい情報は巻末の「こどもプログラム」欄をご覧ください。

##### ■学芸員によるギャラリートーク

2月20日(土) 15:00～(約45分)  
1階常設展示室にて 聴講無料(要観覧券・定員なし)

##### ■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00～(約45分)  
エントランスに集合 参加無料(要観覧券・定員なし)

## 次回県美プレミアム

3月19日(土)～6月19日(日)

### 小企画 中西勝展 — 兵庫県所蔵作品を中心に

大阪に生まれ1949(昭和24)年から神戸に住んだ中西勝(1924-2015)は、2015(平成27)年5月に没するまでの長きにわたり、兵庫県の美術のみならず芸術・文化の中心的人物であり続けました。本展は、没後ほぼ1年を経るにあたり、豪胆と繊細を併せ持ったユニークなその人柄と60年間余の画業を偲んで開催するものです。主に、生前中に兵庫県と当館が作者から受贈した作品によって、画業の変遷とその芸術の本質を探ります。



中西勝《無題》1949年

### 特集 黒の展覧会(仮称)

特集展示では、黒色をめぐるさまざまな表現を当館の所蔵品からピックアップしてご紹介します。作品の中で黒色が担う意味や、造形にどのような視覚的効果をもたらしているのか、また、さまざまな媒体による黒色の違いなどに注目ください。

#### 関連イベント

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー  
会期中の金・土・日曜日 13:00～(約45分)  
エントランスに集合 参加無料(要観覧券・定員なし)

# イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## ミュージアムコンサート

##### ■美術館の調べ

2月6日(土)  
見掛綾子&藤瀬牧美  
デュオコンサート  
～クラリネットとピアノの調べ～

<演奏曲目> ブラムス「クラリネットソナタ第2番 op.120-2 変ホ長調」/ブッチェーニ「ジャンニ・スキッキより『私のお父さん』」ほか  
<出演者のひと言> 優しいクラリネットとピアノの音色で、寒さを吹き飛ばすような温かい時間を皆様



見掛綾子 藤瀬牧美

と過ごせたらと思います。◎見掛綾子(クラリネット)。大阪音楽大卒業。卒業後3年間、同大学助手)◎藤瀬牧美(ピアノ)。大阪音楽大卒業。2人は2013年に大阪音大同期生としてコンビを組み、兵庫県民会館ロビーコンサートをはじめ、芦屋病院マチネーコンサート、芦屋市福祉センターエントランスコンサートなど様々な場所で活動)エントランスホールにて 14:00～ 無料

##### ■美術館の調べ

2月13日(土)  
藤田菜央 ピアノリサイタル  
<演奏曲目> モーツァルト「ピアノソナタ第18番ニ長調KV.576」/ショパン「2つのワルツ 作品69」/舟歌 作品60)ほか  
<出演者のひと言> 私にとって初めてのソロリサイタルです。みな様に感謝し、心を込めて演奏します。◎藤田菜央(ピアノ)京都市立芸術大ピアノ専攻4回生)エントランスホールにて 14:00～ 無料



藤田菜央

##### ■美術館の調べ

2月20日(土)  
池田瑞穂 ♪加藤あや子  
デュオリサイタル  
<演奏曲目> ボッケリーニ「ソナタ No.6 イ長調」/ラフマニノフ「チェロソナタ」ほか  
<出演者のひと言> チェロの名曲をお届けします。深く優美な音色で心がほっこり温まるひと時をお過ごしください。◎池田瑞穂(チェロ。ベルギー王立ブリュッセル音楽院を経てベルギー王立モンス音楽院修士課程を卒業。和歌山音楽コンクール、長江杯国際音楽コンクールにて奨励賞受賞)◎加藤あや子(ピアノ。相愛大卒業、デュッセルドルフ国立音楽大大学院修了。大阪教育大准教授)アトリエにて 14:00～ 無料



池田瑞穂 加藤あや子

#### 四季シリーズコンサート<冬>

2月21日(日)  
春へのあこがれ  
～アンサンブル・マリーズ フルートコンサート～  
<演奏曲目> モーツァルト(アンデルセン編)「フィガロ・ファンタジー」/三浦真理「ファンタスティック・モネ」/ヴィヴァルディ「四季より『春』」/ルドウィグ「4つの春」ほか  
<出演者のひと言> ピッコロからバスフルートまで4種類の様々なフルートを駆使して爽やかなサウンドをお届けします。◎Ensemble MARY's(アンサンブル・マリーズ) = 林美保、堀古昭子、原田利佳、安川優子。2003年結成)アトリエにて 14:00～ 全席自由2,500円(当日3,000円)



Ensemble MARY's

##### ■美術館の調べ

2月27日(土)  
大西洋二郎 リサイタル  
～ギターの愉しみ～  
<演奏曲目> フランシスコ・タレガ「アランプラの思い出」/マヌエル・デ・ファリア「粉屋の踊り」/マウロ・ジュリアーニ「大序曲」/藤井敬吾「歌と踊りno.1」ほか  
<出演者のひと言> ギターの色んな魅力をつめ込むべく選曲いたしました!お気軽にお楽しみください。◎大西洋二郎(ギター。大阪音楽大短期大学部卒業。同専攻科修了。関西にて後進の育成のほかソロ演奏やあらゆる楽器の伴奏者として活動)アトリエにて 14:00～ 無料



大西洋二郎



## 各主催者によるイベント

## ■カオス2016神戸芸術工科大学卒展

**2月5日(金)～7日(日)**  
 ギャラリー棟にて 10:00～17:30  
 入場料:無料  
 主催:神戸芸術工科大学  
 問合せ先:078-794-5025(教務課)

■宝塚大学造形芸術学部  
卒業制作展・修了制作展2016

**2月12日(金)～14日(日)**  
 ギャラリー棟にて 10:00～18:00  
 入場料:無料  
 主催:宝塚大学造形芸術学部  
 問合せ先:078-756-1231

## ■第38回 国際書画関西展

**2月18日(木)～21日(日)**  
 ギャラリー棟にて 10:00～18:00(21日は15:00まで)  
 入場料:無料  
 主催:国際書画連盟  
 問合せ先:03-6459-0612

■専門学校アートカレッジ神戸  
卒業進級制作展 ART WORKS 2016

**2月26日(金)～28日(日)**  
 ギャラリー棟にて 10:00～18:00(28日は15:00まで)  
 入場料:無料  
 主催:専門学校アートカレッジ神戸  
 問合せ先:078-857-3005

## ■第33回 西日本書道展

**3月3日(木)～5日(土)**  
 ギャラリー棟にて 10:00～17:00(5日は15:00まで)  
 入場料:無料  
 主催:日本書道協会  
 問合せ先:03-3362-3620

## ■第15回 一先会書展

**3月11日(金)～13日(日)**  
 ギャラリー棟にて 10:00～17:00(13日は16:00まで)  
 入場料:無料  
 主催:日本書学研究会一先会  
 問合せ先:078-241-1116

■関西フランコフォニーフェスティバル in 神戸  
2016

**3月19日(土)**  
 ミュージアムホールにて 12:30開場(13:00開演)  
 入場料:無料  
 主催:関西フランコフォニーフェスティバルin  
 神戸実行委員会  
 問合せ先:078-271-9464

## ■スプリングコンサート

**3月21日(月・振)**  
 アトリエにて 13:30開場(14:00開演)  
 入場料:無料  
 主催:野上尚子  
 問合せ先:078-452-8230

## ■生誕百年 梅舒適展

**3月23日(水)～27日(日)**  
 ギャラリー棟にて 10:00～18:00(27日は16:00まで)  
 入場料:無料  
 主催:弊社  
 問合せ先:06-6572-2966(尾崎蒼石)

お子さまを預けてゆっくり美術鑑賞はいかがですか?  
当館内にて一時保育を実施!!

2月3日(水)、2月11日(木・祝)  
 詳しくは、「NPO法人子育て家族サポートふるる」  
 要予約・有料 kako-o-kako@m6.gyao.ne.jp  
 TEL 090-3948-3719/FAX 078-755-0973  
 http://www.artm.pref.hyogo.jp/hoiku/index.html

## ■美術館の調べ

**3月26日(土)**

林 剛一 バリトンリサイタル

＜演奏曲目＞ 山田耕筰「かやの  
 木山の」/モーツァルト「オペラ・フィ  
 ガロの結婚から もう飛ぶまいぞこの蝶々」/ファルヴォ  
 「彼女に告げてよ」 ほか

＜出演者のひと言＞ 私を育ててくれた故郷神戸で、  
 聴いてくださる方に心を込めて歌います。◎林剛一  
 (バリトン。神戸市出身。東京藝術大大学院修了。  
 オペラや宗教曲のバリトン・ソロ等多数出演。愛知  
 教育大教授)◎林邦子(ピアノ。姫路市出身。東  
 京藝術大大学院修了。名古屋芸術大非常勤講師)  
 アトリエにて 14:00～ 無料



林 剛一 林 邦子

## 舞台芸術

## ■落語の会

**3月13日(日)**

県美亭ワンコイン寄席

～男はつらいね!

主導権が女性にあるのは  
 いつの時代も変わらない～

＜口演演目＞ 笑福亭仁福「お見立て」 露の吉次  
 「短命」

＜吉次のひと言＞ 嫁さんが美しすぎると亭主は短命  
 になってしまう?美人と短命の因果関係とは(短命)  
 自分勝手にしたたかだいて、どこどなく投げやりの花魁。  
 廊下に出てくる男はなぜか決まってモてない(お見立て)。  
 ◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。昭和62年  
 露の五郎兵衛に入門)◎笑福亭仁福(しょうふくてい  
 じんぶく。大阪市出身。昭和47年笑福亭仁鶴に入門)  
 レクチャールームにて 14:00～  
 500円(当日13:00から販売)



露の吉次 笑福亭仁福

## シネマサロン

## ■KEN-VI名画サロン

**2月20日(土)**

「ターナー、  
 光に愛を求めて」

19世紀ロマン主義の  
 巨匠で「光の画家」と  
 呼ばれるJ・M・W・ターナー。名実ともに英国史上最  
 高の画家でありながら、時に身分と名前を偽って旅を  
 続けた。謎に包まれた彼の素顔と創作の秘密が、光  
 あふれる映像美とともに明かされる。第67回カンヌ国  
 際映画祭最優秀男優賞・芸術貢献賞受賞。(2014年)

＜監督＞マイク・リー

＜出演＞ティモシー・スポール、ドロシー・アトキンソン

ミュージアムホールにて  
 ①10:30 ②14:00(各回入れ替え)  
 1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円



© Channel Four Television Corporation,  
 The British Film Institute,  
 Diaphana, France3 Cinema, Untitled 13  
 Commissioning Ltd 2014.

## ■県美シネマクラシック

**3月18日(金)**

「愛の調べ」

作曲家ロベルト・シューマン  
 とピアニスト・クララ。クラシックの歴史を作った二人  
 の美しい夫婦愛を史実に沿って描く。若き日のブラム  
 スやリストも登場、全編に「謝肉祭」「トロイメ  
 イ」「献呈」などの名曲が盛り込まれている。(1947年)

＜監督＞クラレンス・ブラウン

＜出演＞キャサリン・ヘプバーン、ロバート・ウォーカー

ミュージアムホールにて  
 ①10:30 ②13:00 ③15:30(各回入れ替え)  
 1人800円 「芸術の館友の会」会員500円



## ■美術館の調べ

**3月5日(土)**

春風に乘せて  
 ～トワイライト・クラリネット・  
 アンサンブル～

＜演奏曲目＞B.コバーチュ  
 「ファリャへのオマージュ」/  
 トワイライト・クラリネット・アンサンブル  
 L.アンダーソン「クラリネット・キャンディ」/真島俊夫「レ  
 ジャルダン」 ほか

＜出演者のひと言＞ クラリネットのソロからカルテットまで  
 オリジナル曲を集めました。特殊管と呼ばれるエスクラ  
 リネット、バスクラリネットも登場、春のひと時を芳醇でし  
 なやかなアンサンブルでお楽しみください。◎トワイライ  
 ト・クラリネット・アンサンブル(2007年結成。メンバー  
 は池松郁、長野容子、星野悦子、高橋多美。“明石  
 時のまち”演奏会等に出演)  
 アトリエにて 14:00～ 無料



トワイライト・クラリネット・アンサンブル

## ■美術館の調べ

**3月12日(土)**

新井俊稀 スプリングコンサート

～お洒落に、おんがく時間～

＜演奏曲目＞ 山田耕筰「この道」/  
 越谷達之助「初恋」/團伊玖磨「花の街」 ほか

＜出演者のひと言＞ クラシックから歌謡曲まで、ジャンル  
 にとらわれない名曲の数々をアコースティックにお届けし  
 ます。◎新井俊稀(テノール。オランダ・スウェーデン音  
 楽院声楽専攻卒業。クラシックをはじめ、日本の叙情  
 歌、ジャズ、その他幅広いジャンルを歌いこなす。日本  
 テレマン協会リスト・テレマン室内合唱団(コンダクター)  
 ◎新井亜紗子(ピアノ。神戸女学院大卒業。神戸松  
 蔭女子学院大教会音楽コースにてパイプオルガンを  
 学び同コース修了。北野クラブsola専属オルガニスト)  
 アトリエにて 14:00～ 無料



新井亜紗子 新井俊稀

## ■美術館の調べ

**3月19日(土)**

川合亜美 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞ ベートーヴェン「ピアノソナタ第  
 15番二長調『田園』/リスト「愛の夢第3番  
 変イ長調」/ショパン「スケルツォ第4番ホ長調」 ほか  
 ＜出演者のひと言＞ 春らしく心にあたたかい風が吹く  
 ような作品たちをお届けします。◎川合亜美(ピアノ)。  
 大阪教育大芸術専攻音楽コース卒業。大阪府立島  
 本高校非常勤講師)

アトリエにて 14:00～ 無料



川合亜美

## 四季シリーズコンサート&lt;ファイナル&gt;

**3月20日(日・祝)**

アプレミディコンサート

パリに魅せられて

＜演奏曲目＞ 橋本國彦「お菓子  
 と娘」/フォーレ「この世の魂は  
 すべて」/小林秀雄「すてきな春  
 に」 ほか

＜出演者のひと言＞ テーマは「パ  
 リに魅せられて」。午後のひととき  
 皆様と共に音楽で「花の都パリ」  
 を訪れたいと思います。◎神戸  
 フォーレ協会=1992年設立。フ  
 ランス音楽の研究や、神戸を中心  
 にした演奏活動を展開。＜声楽＞  
 石井かおり、神垣文恵、菅野千  
 賀、北井春花、坪田雪、春田由貴、  
 本條敦子、松澤須美<ハープ>  
 山本真帆<ピアノ>上野順子、一瀬夏美、紺谷晶子、  
 瀨口真理子、森重ひろ美、片桐えみ

アトリエにて 14:00～ 全席自由2,000円



石井かおり 神垣文恵



菅野千賀 北井春花



坪田 雪 春田由貴



本條敦子 松澤須美

3 水	一時保育	10:30~15:30	特別展 ジョルジョ・モランディ 終わりになき変奏
5 金★	カオス2016神戸芸術工科大学卒業展(～7日) 困ガイドツアー	10:00 13:00	
6 土★	困ガイドツアー 美術館の調べ 学芸員による解説会	13:00 14:00 16:00	
7 日	困 解説会 困 ガイドツアー	11:00 13:00	
8 月	休館日		
11 木・祝	一時保育	10:30~15:30	
12 金★	宝塚大学造形芸術学部 卒業制作展・修了制作展2016(～14日) 困 ガイドツアー	10:00 13:00	
13 土★	困 ガイドツアー 美術館の調べ	13:00 14:00	
14 日	ジョルジョ・モランディ「終わりになき変奏」 開幕 困 解説会 困 ガイドツアー	11:00 13:00	
15 月	休館日		
18 木	第38回 国際書画関西展(～21日)	10:00	
19 金	困 ガイドツアー	13:00	
20 土	KEN-Vi名画サロン 困 ガイドツアー 美術館の調べ 学芸員によるギャラリートーク	10:30 / 14:00 13:00 14:00 15:00	
21 日	困 ガイドツアー 四季シリーズコンサート <冬>	13:00 14:00	
22 月	休館日		
26 金	専門学校アートカレッジ神戸 卒業進級制作展 ART WORKS 2016 (～28日) 困 ガイドツアー	10:00 13:00	
27 土	「彫ってみよう! 摺ってみよう! 木版画教室」 困 ガイドツアー 美術館の調べ	10:30 13:00 14:00	
28 日	困 ガイドツアー	13:00	
29 月	休館日		

3月7日(月)～11日(金)はメンテナンスのため休館します。  
★3月11日(金) 第15回一先会書展(ギャラリー棟)のみ開催。

★夜間開館 10:00～20:00(入場は19:30まで)  
■特別展 ■県美プレミアム展 ■共催展 ■ミュージアムコンサート ■舞台芸術  
■シネマサロン ■子どもプログラム ■各主催者によるイベント  
困ミュージアム・ボランティアによるイベント

3 木	第33回 西日本書道展(～5日)	10:00	特別展 富岡鉄斎 近代への架け橋
4 金	困 ガイドツアー	13:00	
5 土	困 ガイドツアー 美術館の調べ	13:00 14:00	
6 日	館外作品を中心とした小企画展 奇想の版画家 谷中安規展 蔵出し! M氏コレクション 收藏品によるテーマ展 版画大行進! 開幕 困 ガイドツアー	13:00	
7 月	メンテナンス休館日(～11日)		
8 火			
9 水			
10 木			
11 金	メンテナンス休館日 第15回一先会書展(～13日)	10:00	
12 土★	富岡鉄斎「近代への架け橋」展 開幕 美術館の調べ	5/8まで 14:00	
13 日	困 解説会 県美亭ワンコイン寄席	11:00 14:00	
14 月	休館日		
18 金★	県美シネマクラシック 10:30 / 13:00 / 15:30 小企画 中西勝展「兵庫県所蔵作品を中心に」 特集 黒の展覧会 開幕 のりちゃん先生と織りジナルバッジをつくろう! 困 ガイドツアー 関西フランクフォニーフェスティバル in 神戸 2016 美術館の調べ 学芸員による解説会	6/19まで 10:30 13:00 13:00 14:00 16:00	
19 土★	困 解説会 困 ガイドツアー 四季シリーズコンサート<ファイナル> 記念講演会(田中大氏)	11:00 13:00 14:00 14:00	
20 日・祝			
21 月・祝	スプリングコンサート	14:00	
22 火	休館日		
23 水	生誕百年 梅舒適展(～27日)	10:00	
25 金★	困 ガイドツアー	13:00	
26 土★	困 ガイドツアー 美術館の調べ 特別レクチャー(鉄斎美術館学芸員)	13:00 14:00 14:00	
27 日	困 解説会 困 ガイドツアー	11:00 13:00	
28 月	休館日		

## 「県民モニター」を募集しています!(兵庫県)

- \*応募資格 県内在住または在勤・在学で、パソコンを使用できる18歳以上の方(本県職員を除く)
- \*活動内容 県政に関するインターネット上のアンケート調査への回答
- \*県民モニター募集ページからご応募ください。  
URL <http://web.pref.hyogo.lg.jp/ac20/monitor.html>
- \*問合せ先 兵庫県広聴室広聴相談班  
Tel 078-362-3021 e-mail [kocho@pref.hyogo.lg.jp](mailto:kocho@pref.hyogo.lg.jp)

アートとともだち!  
平成28年度  
兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

## 会員募集中!

会員期間  
平成28年4月1日(金)～平成29年3月31日(金)

開館時間: 10:00～18:00(入場は17:30まで)  
特別展開催中の金・土曜日は夜間開館 10:00～20:00(入場は19:30まで)  
休館日: 月曜日(月曜日が祝休日の場合は翌日)  
開館時間、各イベント、講演会講座などの日程は都合により変更する場合がございます。  
交通案内: 阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から南に徒歩約8分・JR神戸線灘駅南口から南に徒歩約10分・阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分・JR三ノ宮駅南から神戸市バス(29・101系統)・阪神バスにて約15分HAT神戸方面行き「県立美術館前」下車すぐ・地下駐車場 乗用車80台収容・有料  
\*ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。  
\*団体バスでお越しの場合は、バス待機所のご予約をお願いします。

## 子どもプログラム

### こどものイベント

#### 県美プレミアムⅢ関連

#### ■「彫ってみよう! 摺ってみよう! 木版画教室」

2月27日(土) 10:30～15:30

★県美プレミアム「谷中安規展」で木版画をじっくりみてから、木版画の先生に教えてもらって本格的な木版画に挑戦してみよう。

講師: ふるさかはるか氏(木版画家)

対象: 小学校3年生～中学生

募集人数: 30名

※要申込(1/27の10:00より電話にて受付・先着順)

参加費: 1,000円(材料費、保険)



冬こそ美術館!  
イベントに参加してね。

美術館の妖精 ントちゃん

申込み・問合せ先: 078-262-0908 子どもプログラム係

#### ■「のりちゃん先生と織りジナルバッジをつくろう!」

3月19日(土) 10:30～15:30

★のりちゃん先生特製の糸を使って、簡単な機織にチャレンジしよう!  
機織をして布ができたなら、さらに飾りをつけたり、形を工夫したりしてバッジに仕上げるよ☆  
どんな「織りジナルバッジ」ができるか楽しみだな～。

対象: 小・中学生とその保護者  
(小2以下の子どもには必ず保護者が同伴してください)

募集人数: 保護者も含めて30名

※要申込(2/19の10:00より電話にて受付・先着順)

参加費: 500円(材料費、保険)



参考図版



〒651-0073  
神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1番1号  
Tel 078-262-0901(代表)  
<http://www.artm.pref.hyogo.jp>

発行: 平成28年(2016年)2月

