

# HART

80

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

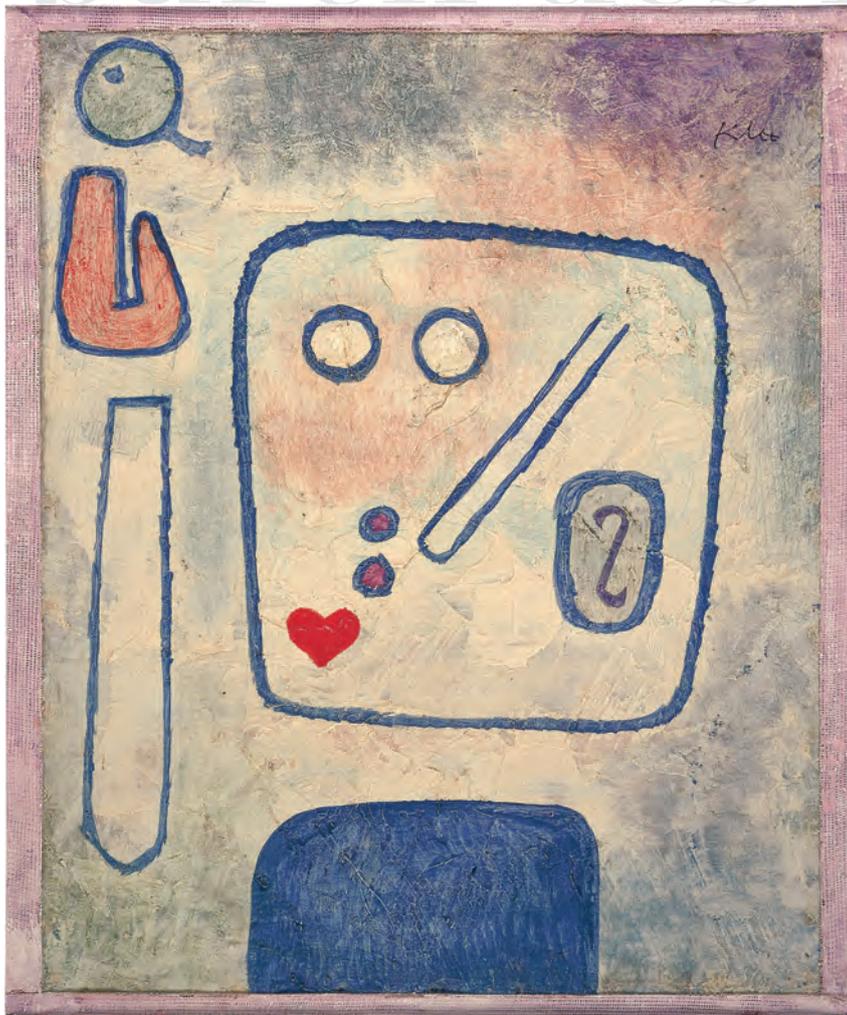
兵庫県立美術館

## パウル・クレー だれにもないしょ。

2015年9月19日[土]—11月23日[月・祝]



《赤のフーガ》1921年 個人蔵（スイス）、パウル・クレー・センター（ベルン）寄託 ©Zentrum Paul Klee c/o DNPartcom



《洋楽礼讃》1939年 個人蔵（スイス）パウル・クレー・センター（ベルン）寄託 ©Zentrum Paul Klee c/o DNPartcom

20世紀を代表するスイス生まれの画家、パウル・クレー（1879—1940）の謎めいた部分を解き明かす本展は、パウル・クレー・センターや遺族のコレクションであるパウル・クレーズ・エステートの全面的な協力を得て開催。国内初公開31点、国内のコレクションを含む110点あまりを展示します。クレーの世界の深部に分け入るまたとない機会となっていますので、お見逃しなく！

### 関連イベント

#### ■記念講演会

「自然に〈触れる〉絵画  
— パウル・クレーのイメージ・コード」

講師：前田富士男氏（中部大学客員教授）  
10月18日（日）14:00～（約90分）  
ミュージアムホールにて  
聴講無料（定員230名、要観覧券）

#### ■学芸員による解説会

10月10日（土）、11月7日（土）、11月21日（土）  
いずれも16:00～（約45分）  
レクチャールームにて 聴講無料（定員100名）

#### ■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日 11:00～（約15分）  
レクチャールームにて 聴講無料（定員100名）

#### ■ワークショップ

「クレーに挑戦！一脳がめざめるアート体験—」  
11月1日（日）10:00～、13:00～、16:00～（各回1時間）  
企画展示室及びアトリエ2にて（定員各回50名）  
参加費：500円（\*高校生以上は別途観覧料が必要）  
対象：幼稚園以上大人まで（\*小学2年生以下は保護者の同伴をお願いします。）

要事前申込方法：往復葉書（葉書1枚につき1名様）に  
①氏名 ②住所 ③電話番号 ④学生の方は学年を明記の上、兵庫県立美術館「クレーに挑戦！一脳がめざめるアート体験—」係宛にお送りください（返信用葉書にも住所・氏名を明記してください。）

\*応募者多数の場合は抽選。（10月11日（日）開催分については、受付を終了しています。）

申込締切：10月20日（火）必着  
問合せ先：078-262-0908（こどものイベント係）  
協力：フェリスモ

#### ■こどものイベント 「こども鑑賞ツアー」

10月24日（土）13:30～15:00  
企画展示室及びアトリエ2にて（定員20名）  
参加費：100円（\*高校生以上は別途観覧料が必要）  
対象：小・中学生とその保護者（\*保護者はこども1名につき1名まで。小学3年生以上はこどものみの参加可。）  
要事前申込：電話にて受付（先着順）  
問合せ先：078-262-0908（こどものイベント係）

**観覧料** 一般 1,400(1,200)円、大学生 1,000(800)円、高校生・65歳以上 700(600)円、中学生以下無料  
\*（ ）内は20名以上の団体割引料金 \*障がいのある方とその介護の方1名は各当日料金の半額(65歳以上を除く)

# 展覧会

## 次回特別展

**ジョルジョ・モランディ —  
終わりなき変奏**  
12月8日(火)~2016年2月14日(日)



《静物》1948年 モランディ美術館(ポーローニヤ)蔵

20世紀イタリアを代表する画家ジョルジョ・モランディ(1890-1964)。日本では17年ぶりとなる待望の本格的な個展を開催します。壺や容器など限られたモチーフを繰り返し描き続け、構図の研究を通して自己の芸術を追求したモランディ。その真骨頂ともいべき同一モチーフによるヴァリエーション=変奏に焦点をあて、画家が生涯かけた終わりなき探求を紹介します。

### 関連イベント

#### ■ 記念講演会

①「小説家がモランディを見つけたら —物語を誘発するアート」

講師：原田マハ氏(小説家)  
2015年12月13日(日) 14:00~(約90分)

②「モランディは何を描きたかったのか」

講師：岡田温司氏  
(京都大学大学院人間・環境学研究所 教授)  
2016年1月10日(日) 14:00~(約90分)

いずれもミュージアムホールにて  
聴講無料(定員250名、要観覧券・整理券)  
\*当日11:00~ホワイエで整理券を配布

## 県美プレミアム

~11月8日(日)

館外作品を中心とした小企画展  
**美術の中のかたち — 手で見る造形**  
**手塚愛子展**  
Stardust Letters — 星々の文

収蔵品によるテーマ展

**VS (ヴァーサス)**

— コレクション新旧対決!?

毎年恒例の「美術の中のかたち展」では、手塚愛子氏のインсталレーションと当館所蔵の彫刻に実際に手で触れて鑑賞できます。また同時開催の「VS」展では、昨年度新たに収蔵された作品を、それまでに収集したコレクションと「対決」するように展示しています。



手塚愛子《Stardust Letters1》2015年  
撮影：表恒匡

### 関連イベント

#### ■ 「関西文化の日」観覧無料

11月21日(土)・22日(日)の両日は、「関西文化の日」として無料で観覧いただけます。

#### ■ 学芸員によるギャラリートーク

10月10日(土) 16:00~(約40分)  
エントランスに集合 聴講無料(要観覧券)

■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー  
会期中の金・土・日曜日 13:00~(約45分)  
エントランスに集合 参加無料(要観覧券)

## 次回県美プレミアム

11月21日(土)~2016年3月6日(日)

小企画 **谷中安規展**

特集 **館蔵版画名品選**(仮題)

昭和初頭の東京で極貧生活を送りながら独自のビジョンを木版に刻んだ異色の版画家・谷中安規(1897-1946)。個人コレクションや館蔵品などによって、幻想と詩情に満ちた安規ワールドを紹介します。さらに別室では、19~20世紀の国内外の版画作品を中心に、当館が誇る名品の数々を展示します。



谷中安規《若き文殊と友達》  
1940年頃

## 神戸ビエンナーレ2015

**ニッポンのマンガ\*アニメ\*ゲーム**  
~11月23日(月・祝)

会場：当館ギャラリー棟3階

1989年から現在までの四半世紀に焦点をあて、複合的メディア表現として深化する日本のマンガ、アニメ、ゲームを総合的に展望します。メディアの壁を越えて広がる多様な表現を紹介します。



画像は東京会場の展示風景です。  
兵庫会場と構成や作品数は異なります。

### ■ 記念講演会 「メディア芸術、四半世紀の発展 ~アニメと日本社会を中心に~」

講師：氷川竜介氏  
(アニメ特撮研究者/明治大学大学院客員教授)  
10月17日(土) 14:00~(約90分)  
レクチャールームにて  
聴講無料(定員100名、要観覧券または半券)

### 神戸ビエンナーレ2015 関連イベント

#### ■ Site Specific Dance Performance #5

【動物の謝肉祭】

総合演出・監督・振付：関典子氏(神戸大学准教授)  
振付・出演：神戸大学舞踏ゼミ 他  
10月25日(日) 15:00~(約30分)  
屋外大階段にて  
無料 雨天決行

## チャンネル6

**国谷隆志 Deep Projection**  
10月29日(木)~11月29日(日)

会場：当館アトリエ1  
観覧無料

注目作家を紹介するシリーズ。今回は、加工したネオン管やガラス照明等による彫刻作品を、空間を取り込んで展示する国谷隆志(1974-)を紹介しします。



国谷隆志《Spaceless Spaces》2007年  
撮影：草木貴照(参考図版)

### 関連イベント

#### ■ アーティスト・トーク

11月1日(日) 14:00~(約90分)  
レクチャールームにて  
聴講無料(定員100名)  
\*兵庫県立美術館「芸術の館」友の会共催事業

# イベント

## ミュージアムコンサート

### ■ 美術館の調べ

10月3日(土)

鬼一 薫、城 沙織 デュオリサイタル  
〈演奏曲目〉 バッハ=ブゾーニ「シャコンヌ」/小林秀雄「落葉松」ほか

〈出演者のひと言〉 昨年に引き続き、今年も二人で出演させていただきます。秋にぴったりの日本歌曲、そしてピアノの演奏をお届け致します。◎鬼一 薫(ソプラ)。神戸山手女子高音楽科、神戸女学院大音楽学部各非常勤講師。関西二期会会員)◎城 沙織(ピアノ)。県立西宮高音楽科、神戸女学院大音楽学部各非常勤講師)アトリエ1にて 14:00~ 無料



鬼一 薫  
城 沙織

### ■ 世界の音楽

10月10日(土)

ラッシーコンサート  
~アーリーアメリカンの香り~

〈演奏曲目〉「ロング・ロング・アゴー(久しき昔)」/「アニーローリー」/「真白き富士の根」ほか

〈出演者のひと言〉 アメリカ南東部、アパラチア山脈の山奥に古くから歌い継がれているマウンテンソングを演奏する夫婦デュオです。ご一緒にお楽しみください。◎ラッシー=2000年結成。メンバーは安田佳民(ギター、ダルシマー、バンジョー、ボーカル)、安田こづゑ(オートハープ、ボーカル)、森田二郎(ウッドベース)。西宮フォートワースジャンボリー、京都文化博物館コンサートなど多数出演アトリエ1にて 14:00~ 無料



ラッシー

### 四季シリーズコンサート<秋>

10月11日(日)

香織 リサイタル  
~あなたの心に届けたい~

〈演奏曲目〉 山田耕筰「からたちの花」/ベルリオーニ「どうか満ちておくれ」/フォーレ「夢のあとに」ほか

〈出演者のひと言〉 聴いて頂く方の心の杖になりたい。そんな思いを込めた歌の数々をお届けします。◎筒井香織(ソプラ)。大阪音楽大短期大学部声楽科卒業。学校、病院、教会、あらゆる場所で精力的に活動)◎松本素矢子(ピアノ)。神戸女学院大卒業。頌栄短大非常勤講師)◎棚田めぐみ(ヴァイオリン。相愛大卒業)◎武村直子(ピアノ)アトリエ1にて 15:00~ 全席自由 2,000円



筒井香織 松本素矢子



棚田めぐみ

### ■ 美術館の調べ

10月17日(土)

有居 恵 ピアノリサイタル

〈演奏曲目〉 ショパン「夜想曲 第2番 変ホ長調 作品9-2」「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22」「スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 作品39」ほか

〈出演者のひと言〉 「ピアノの詩人」と呼ばれるほどピアノで想いを語ったショパンの作品を取り上げ、彼の人生を追いかけます。◎有居 恵(ピアノ)。大阪音楽大卒業。ハンガリー国立リスト音楽院にて5年間研鑽を積む。京大光華女子大講師)アトリエ1にて 14:00~ 無料



有居 恵

### ■ 美術館の調べ

10月24日(土)

岡本 暁子 ピアノリサイタル  
~バッハから現代の響きまで~

〈演奏曲目〉 バッハ「平均律クラヴィーア曲集」より/ショパン「バラード1番、4番」/プロコフィエフ「ピアノソナタ2番」ほか



岡本 暁子

<出演者のひと言> 3度目の出演です。兵庫の皆様へ再びお会いできるのを、とても楽しみにしております！  
◎岡本暁子(ピアノ) 桐朋学園卒業。モーツァルト音楽大大学院修了。パドヴァ国際コンクール第1位) アトリエにて 14:00 ~ 無料

文化の日に贈るクラシックコンサート

11月3日(火・祝)

“クラリネットィッシモ” in 美術館

～昼下がりのクラ・クラ・クラ～



小川哲生 上山奈緒子 鳥本芽生 波多野真衣 向山光 小川裕子

<演奏曲目> W.A.モーツァルト「喜遊曲 第1番KV229 (439b) / F.メンデルスゾーン「2本のクラリネットとピアノの為の演奏会用小品No.2 Op.113」ほか

<出演者のひと言> “芸術の秋”です。爽やかな午後ひとときを温かいクラリネットの音色でお楽しみ下さい。  
◎“Clarinetissimo”(“クラリネットィッシモ”)はクラリネットの為のオリジナル作品はもとより、クラリネットを含む室内楽曲やアンサンブルの為の作品の研究、発表を目的に1991年結成。19回のレギュラーコンサートはじめ、「神戸ビエンナーレ・まちなかコンサート」に連続出演するなど小編成でのユニークな演奏活動を展開。代表・小川哲生。今回の出演メンバーは上山奈緒子、鳥本芽生、波多野真衣、向山光。ピアノ・小川裕子 エントランスホールにて 14:00 ~ 無料

美術館の調べ

11月7日(土)

西側榎里子 吉川規子

デュオリサイタル

～音の宝宝箱～



西側榎里子 吉川規子

<演奏曲目> 小林秀雄「落葉松」/ブッチャーニ「オペラ『トスカ』より『歌に生き 愛に生き』/シヨパン「バラード4番」ほか

<出演者のひと言> 目には見えないけれど心に響く音…。私達の奏でる音で、皆様心に宝石が輝きますように。◎西側榎里子(ソプラノ) 大阪音楽大卒業、イタリア・ヴェルディ音楽院留学。オペラ出演、オーケストラ公演、海外招聘公演も多数。東京二期会会員) ◎吉川規子(ピアノ) 神戸女学院大卒業、武庫川女子大専攻科修了。飯塚新人コンクール入賞、吹田音楽コンクール入選など) エントランスホールにて 14:00 ~ 無料

美術館の調べ

11月14日(土)

山本尚美 ピアノリサイタル

<演奏曲目> バッハ「イタリヤ協奏曲 へ長調BWV971」/シューマン「ダヴィッド同盟舞曲 作品6より 第2集」ほか

<出演者のひと言> 今年生誕330年のバッハから、来年没後160年にあたるシューマンの音楽へ、皆様と想いを寄せてみたいと思います。◎山本尚美(ピアノ) 同志社女子大、リュベック音大卒業。マラー国際ピアノコンクールヤナーチェク特別賞受賞) エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



山本尚美

美術館の調べ

11月28日(土)

ぐるみ割り人形フレンドシップセブテット コンサート

～クリスマスの夢～



ぐるみ割り人形フレンドシップセブテット

<演奏曲目> チャイコフスキー「ぐるみ割り人形組曲 作品71a」(ぐるみ割り人形フレンドシップセブテットによる七重奏編曲版) など

<出演者のひと言> 「ぐるみ割り人形組曲」の素晴

しさを子供たちに届けたいと七重奏団を結成しました。一足はやくクリスマスのきらめきに満ちた音楽をお届けします。◎ぐるみ割り人形フレンドシップセブテット=岡本佐紀子(フルート)新暁子(クラリネット)板谷真以子(ヴァイオリン)中村亜季(ヴァイオリン)若松さよ(チェロ)菊川みどり(ピアノ)田中弥生(ピアノ) エントランスホールにて 14:00 ~ 無料

舞台芸術

落語の会

11月23日(月・祝)

県美亭ワンコイン寄席

～勤労感謝の日は

落語 de 張りキンロウ!～



露の吉次 露の都

<口演演目> 露の吉次「さよなら動物園」(桂三枝作)、露の都「子は錠(かすがい)」

<吉次のひと言> 宝塚ファミリーランドに阪神パーク。子供が喜ぶ複合レジャー施設が閉園してしまって本当に淋しいです。人間の都合で生きる場所を変えられる動物たち。人間社会の不況とカリストラとかを動物たちの目から哀しい想いでみつめます(さよなら動物園)。東京の「子別れ」(上中下)の下で大ネタ。昔の人情に貫かれた美談であります。模範的な父親、亭主像にはお酒の飲み方に注意! 上方で数少ない人情噺で子供が重要な役割を果たす名作(子は錠)。

◎露の吉次(つゆの・きちじ) 尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門) ◎露の都(つゆの・みやこ) 堺市出身。昭和49年露の五郎兵衛に入門)

レクチャールームにて 14:00 ~ 500円(当日13:00から販売)

シネマサロン

KEN-Vi名画サロン

10月10日(土)

「みんなのアムステルダム 国立美術館へ」

オランダ最大の美術館が10年閉ざされた事件を追いながら「美」をつくる現場を覗き込むことのできるドキュメンタリー。日本では考えられないほど包み隠さず描かれる美術館商売の舞台裏。新たな美術館に、きつとあなたも訪れたい。 (2014年 オランダ)



みんなのアムステルダム国立美術館へ ©Pieter van Huijstee/Colum Film

<監督・脚本>ウケ・ホーヘンダイク

<出演>アムステルダム国立美術館の館長、学芸員ほか

ミュージアムホールにて  
①10:30 ②13:00 ③15:00(各回入れ替え)  
1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円

県美シネマクラシック

11月20日(金)

「赤い風車」“Moulin Rouge”

「赤い風車」を看板に掲げたモンマルトルの名物キャバレー、ムーラン・ルージュ。フレンチ・カンカンの踊り子の姿を鮮やかにスケッチし人気を得た画家ロートレック。少年時代の事故から足が不自由になり、ひどいコンプレックスを抱えていた…。踊り子たちのレビュー・シーンは圧巻の迫力。アカデミー美術装置賞、衣装デザイン賞受賞。(1952年 イギリス)



<監督>ジョン・ヒューストン

<出演>ホセ・ファラー、コレット・マルジャン

ミュージアムホールにて  
①10:30 ②13:00 ③15:30(各回入れ替え)  
1人800円 「芸術の館友の会」会員500円

関西文化の日

「関西文化の日」とは、関西が誇る豊かな文化にもっと気軽に接していただくために、11月の一定期間、

関西の文化施設を入館料無料(原則として常設展)でご利用いただける日です。

当館では、11月21日・22日を「関西文化の日」とし、県美プレミアム展が無料になるほか、楽しいイベントを多数開催します。

\*両日開催される、子ども向けイベントの詳細は、裏面「こどもプログラム」欄をご覧ください。

ミュージアムロード オブジェ

兵庫県立美術館から神戸市立王子動物園を結ぶ「ミュージアムロード」とその周辺地域の賑わい創出につながるオブジェ第2弾として、未来の希望を象徴する《Sun Sister》が美術館の南側に設置されました。希望の象徴としての「輝く太陽」を手に持ち、大地に立つ少女像です。迫力ある作品を、ぜひ間近をご覧ください。



ヤノベケンジ (Sun Sister)

関連イベント

■「美術館探検ツアー」

11月21日(土)・22(日)

《Sun Sister》や屋外彫刻を巡るツアーです。

\*詳細は裏面「こどもプログラム」欄をご覧ください。

■第2回「1DAY JAZZ ROAD」

～ミュージアムロードでジャズ～

11月21日(土)「関西文化の日」

県立美術館北側エントランス付近にて

13:00 ~ 16:00 鑑賞無料

出演:高橋リエ/金谷こうけいバンド 他

主催:1 DAY JAZZ ROAD実行委員会

問合せ先:神戸県民センター 078-361-8638

特別講演会

■貝原俊民さんを偲ぶ特別講演会シリーズ 第4回(最終回)

11月1日(日) 講師:安藤忠雄氏

ミュージアムホールにて 13:30 ~ (要整理券)

\*詳細は当館ホームページでご案内します。

各主催者によるイベント

■ Belle Soiree de France ~美しきフランスの宵~

10月16日(金) アトリエにて 18:00開演(17:30開場)

入場料:一般1,500円 学生1,000円

(前売当日共に同一料金)

主催:La Bonne Chanson

問合せ先:075-741-2665(日下部)

■ One and Only vol.8 アンサンブル編 ア・カペラの魅力 ~声あそび♪~

10月18日(日) アトリエにて 14:30開演(14:00開場)

入場料:前売 2,500円 当日 3,000円

ペアチケット 4,500円(前売のみ)

主催:OandO プロジェクト 問合せ先:080-4233-1649

■第26回 日本福祉文化学会全国大会神戸大会 10月24日(土) ミュージアムホールにて 12:00開場

12:45 ~ 13:45 特別講演

「地域でつくるぼうさい文化」

14:00 ~ 15:45 シンポジウム

「地域文化から福祉を見る 一大震災後20年の神戸から」

入場料:1,000円

主催:日本福祉文化学会神戸大会事務局

問合せ先:078-974-1868

(神戸学院大学佐野光彦研究室内)

■第9回 予防医学セミナー

医療がアートにリンクする 未来の子どもを育てる 「健康脳科学から紐解く活き活き生活・未来創造」

11月15日(日) ミュージアムホールにて

13:00 ~ 15:00(12:30開場) 入場料:無料

主催:公益財団法人先端医療振興財団

問合せ先:078-304-6897

2 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	共催展 神戶ビエンナーレ2015 館外展示を中心とした企画展 美術館の文化を ニッポンのマンガアニメゲーム 手塚の足跡 手塚喜久雄 手塚プロダクション Studio City 星々の文 取巻島によるアート展 Vサインでさるーレクイエム(新田栄治?) 特別展 パウル・クレール ―だれにもないしょ― 県美プレミアム展 館外展示を中心とした企画展 美術館の文化を ニッポンのマンガアニメゲーム 手塚の足跡 手塚喜久雄 手塚プロダクション Studio City 星々の文 取巻島によるアート展 Vサインでさるーレクイエム(新田栄治?)
3 土 ★	■ 困ガイドツアー ■ 美術館の調べ	13:00 14:00	
4 日	■ 困解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	
5 月	休館日		
9 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
10 土 ★	■ KEN-VI名画サロン	10:30 / 13:00 / 15:10	
	■ 困ガイドツアー	13:00	
	■ 世界の音楽	14:00	
	■ 学芸員による解説会 ■ 学芸員によるギャラリートーク	16:00 16:00	
11 日	■ 困解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	
	■ 四季シリーズコンサート(秋)	15:00	
	休館日		
14 水	一時保育	10:30~15:30	
16 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
	■ Belle Soiree de France	18:00	
17 土 ★	■ 困ガイドツアー ■ 美術館の調べ ■ 記念講演会(水川竜介氏)	13:00 14:00 14:00	
	■ 困解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	
	■ 記念講演会(前田富士男氏) ■ One and Only vol.8 アンサンブル編 ア・カベラの魅力	14:00 14:30	
18 日	■ 困解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	
19 月	休館日		
	■ Site Specific Dance Performance #5	15:00	
23 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
24 土 ★	■ 第26回 日本福祉文化学会全国大会神戸大会	12:45	
	■ 困ガイドツアー	13:00	
	■ パウル・クレール展関連 「こども鑑賞ツアー」 ■ 美術館の調べ	13:30 14:00	
25 日	■ 困解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	
	■ Site Specific Dance Performance #5	15:00	
26 月	休館日		
28 水	一時保育	10:30~15:30	
29 木	国谷隆志 Deep Projection 開幕	11/29まで	
30 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
31 土 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	

お子さまを預けて  
ゆっくり美術鑑賞はいかがですか?  
当館内にて一時保育を実施!!  
10月14日(水)、28日(水)、11月22日(日)

詳しくは、「NPO法人子育て家族サポートふるーる」  
要予約・有料 kako-o-kako@m6.gyao.ne.jp  
TEL 090-3948-3719 / FAX 078-755-0973  
http://www.artm.pref.hyogo.jp/hoiku/index.html

- ★ 夜間開館 10:00~20:00(入場は19:30まで)
- 特別展 ■ 県美プレミアム展 ■ 共催展 ■ ミュージアムコンサート ■ 舞台芸術
- シネマサロン ■ こどもプログラム ■ 各主催者によるイベント
- 困 ミュージアム・ボランティアによるイベント

1 日	■ ワークショップ ■ 困解説会 ■ 困ガイドツアー ■ 安藤忠雄氏特別講演会 ■ アーティストトーク(国谷隆志氏)	10:00 / 13:00 / 16:00 11:00 13:00 13:30 14:00	特別展 パウル・クレール ―だれにもないしょ― 県美プレミアム展 館外展示を中心とした企画展 美術館の文化を ニッポンのマンガアニメゲーム 手塚の足跡 手塚喜久雄 手塚プロダクション Studio City 星々の文 取巻島によるアート展 Vサインでさるーレクイエム(新田栄治?) 特別展 パウル・クレール ―だれにもないしょ― 県美プレミアム展 館外展示を中心とした企画展 美術館の文化を ニッポンのマンガアニメゲーム 手塚の足跡 手塚喜久雄 手塚プロダクション Studio City 星々の文 取巻島によるアート展 Vサインでさるーレクイエム(新田栄治?)
2 月	休館日		
3 火・祝	■ 文化の日に贈るクラシックコンサート	14:00	
6 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
7 土 ★	■ 困ガイドツアー ■ 美術館の調べ ■ 学芸員による解説会	13:00 14:00 16:00	
	館外作品を中心とした小企画展 美術の中のかたち ―手で見る造形 手塚愛子展 收藏品によるテーマ展 VS(ヴァーサス)ーコレクション新旧対決! 閉幕		
8 日	■ 困解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	
	休館日		
13 金 ★	■ 美術館の調べ	14:00	
14 土 ★	■ 困解説会 ■ 第9回 予防医学セミナー	11:00 13:00	
16 月	休館日		
20 金 ★	■ 県美シネマクラシック	10:30 / 13:00 / 15:30	
21 土 ★	小企画 / 谷中安規展 特集 / 館蔵版画名品選(仮) 開始 2016/3/6まで		
	■ 「けんぴ☆秋のバジまつり」(~22日)	11:00	
	■ 「ミュージアム・ボランティアの ぬり絵と折り紙のコーナー」(~22日)	11:00	
22 日	■ 「美術館探検ツアー」(~22日)	11:15 / 14:15	
	■ 第2回「1DAY JAZZ ROAD」	13:00	
	■ 困ガイドツアー ■ 学芸員による解説会	13:00 16:00	
	一時保育	10:30~15:30	
23 月・祝	■ 困解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 / 11:30 13:00	
	パウル・クレール ―だれにもないしょ― 閉幕 神戸ビエンナーレ2015 ニッポンのマンガアニメゲーム 閉幕 ■ 県美亭ワンコイン寄席		
24 火	休館日		
27 金	■ 困ガイドツアー	13:00	
28 土	■ 困ガイドツアー ■ 美術館の調べ	13:00 14:00	
29 日	国谷隆志 Deep Projection 閉幕 ■ 困ガイドツアー	13:00	
30 月	休館日		

関西文化の日

「県民モニター」を募集しています!(兵庫県)

- \*応募資格 県内在住または在勤・在学中で、パソコンを使用できる18歳以上の方(本館職員を除く)
- \*活動内容 県政に関するインターネット上のアンケート調査への回答
- \*県民モニター募集ページからご応募ください。  
URL <http://web.pref.hyogo.lg.jp/ac20/monitor.html>
- \*問合せ先 兵庫県広聴室広聴相談班  
Tel 078-362-3021 e-mail [kocho@pref.hyogo.lg.jp](mailto:kocho@pref.hyogo.lg.jp)

アートともだち!  
平成27年度  
兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

会員募集中!



会員期間  
平成27年4月1日(水) ~ 平成28年3月31日(木)

開館時間: 10:00~18:00(入場は17:30まで)  
特別展開催中の金・土曜日は夜間開館 10:00~20:00(入場は19:30まで)  
休館日: 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日)  
開館時間、各イベント、講演会講座などの日程は都合により変更する場合がございます。  
交通案内: 阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から南に徒歩約8分・JR神戸線灘駅南口から南に徒歩約10分・阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分・JR三宮駅南から神戸市バス(29・101系統)・阪神バスにて約15分HAT神戸方面行き「県立美術館前」下車すぐ・地下駐車場 乗用車80台収容・有料  
\*ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。  
\*団体バスでお越しの場合は、バス待機所のご予約をお願いします。

### こどもプログラム

**こどものイベント**

■ パウル・クレール展関連  
「こども鑑賞ツアー」  
10月24日(土) 13:30 ~ 15:00  
★少人数のグループで、クレール展をツアー形式で鑑賞します。家族や友達と一緒に作品を楽しもう。  
\*詳細は表紙パウル・クレール展「関連イベント」欄をご覧ください。

**「関西文化の日」関連 (こども優先・事前申込み不要)**

11月21日(土)・22日(日)

■ ① 「けんぴ☆秋のバジまつり」  
★布や紙に好きな絵をかくてオリジナルバジを作ろう!  
参加費: 100円~300円(材料費)  
アトリエ2にて

■ ② 「ミュージアム・ボランティアのぬり絵と折り紙のコーナー」  
★ぬり絵や、びよんびよんガエルの折り紙など簡単な工作に挑戦しよう。  
参加費: 無料 アトリエ2にて

■ ③ 「おとな子どもも大好き! えほんコーナー」  
両日終日 美術情報センターにて

■ ④ 「わくわくドキドキ えほんのじかん」  
両日 13:30~(約30分) 美術情報センターにて

**ミュージアムロード関連**

■ 「美術館探検ツアー」  
11月21日(土)・22日(日) 両日 ①11:15~11:45 ②14:15~14:45  
★ヤノベケンジ氏による新シンボルオブジェ《Sun Sister》の設置を祝って、美術館の周りを探検するツアーです。  
対象: こどもとその家族 募集人数: 各回5家族 参加費: 無料  
事前申込み不要 (開始15分前からアトリエ2前で受付)

申込・問合せ先: 078-262-0908 こどもプログラム係

**特別編「つなげる⇄ひろげる⇄絵の世界」IN ひょうごミュージアムフェア2015**

10月3日(土) 10:00~16:00(受付は15:30まで)  
★県内のミュージアムの魅力を発信するイベントです。兵庫県立美術館のコーナーでは、所蔵作品をヒントに、美術館の作品や建物の写真のまわりを想像して自由に描くイベントを開催遊びに来てね。  
申込不要 参加費: 無料  
場所: 神戸ハーバーランド スペースシアター  
(神戸ハーバーランド センタービル地下1階)



〒651-0073  
神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1番1号  
Tel 078-262-0901(代表)  
<http://www.artm.pref.hyogo.jp>  
発行: 平成27年(2015年)9月



兵庫県立美術館  
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART  
27 数 © 2-015A4