



TOYO ITO

建築家 伊東 豊雄 | 講演会

日本はリセットされたか

東日本大震災によって、「絶対安全」と信じられていた福島原発と防潮堤神話は脆くも崩壊しました。崩壊を引き起こしたのは自然界と人工環境の境界を明確に隔てる近代主義的思想です。この思想を改めない限り悲劇は繰り返されるに違いありません。現代建築も然りです。自然と人間環境との間に親密な関係を回復することこそ、これからの建築やまちを考える最も重要なテーマではないでしょうか。(伊東 豊雄)

2012年 2月 19日(日)

開場 12:30 開演 13:00

兵庫県立美術館 ギャラリー棟 3階 ギャラリー
神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 TEL.078-262-0901

第一部

講演「日本はリセットされたか」 伊東 豊雄

第二部

対談「未来の美術館」 伊東 豊雄 / 蓑 豊

受講料 / 1,000円 (全席自由席)

伊東 豊雄 (建築家)

1941年生まれ。1965年東京大学工学部建築学科卒業。71年アーバンロボット設立。79年伊東豊雄建築設計事務所に改称。主な作品に「せんだいメディアテーク」、「サーベントイン・ギャラリー・パビリオン2002」、「TOD'S表参道ビル」、「瞑想の森 市営斎場」、「多摩美術大学図書館(八王子キャンパス)」、「座・高円寺」、「2009高雄ワールドゲームズメインスタジアム(台湾)」、「トーレス・ポルタ・フィラ(スペイン)」、「今治市伊東豊雄建築ミュージアム」などがある。日本建築学会賞、芸術選奨文部大臣賞、日本芸術院賞、ヴェネツィア・ビエンナーレ「金獅子賞」、王立英国建築家協会(RIBA)ロイヤルゴールドメダル、朝日賞、高松宮殿下記念世界文化賞など受賞。現在、「岐阜大学医学部等跡地複合施設」、「台中メトロポリタンオペラハウス(台湾)」などのプロジェクトが進行中である。

蓑 豊 (兵庫県立美術館長)

1941年金沢市生まれ。1977年ハーバード大学文学博士号取得。69年ロイヤルオンタリオ博物館東洋部学芸員(カナダ・トロント市)、76年カナダ・モントリオール美術館東洋部長、77年アメリカ・インディアナポリス美術館東洋部長、88年シカゴ美術館東洋部長などを務める。96年から2007年まで大阪市立美術館長を務め、この間04年に金沢市に新設された金沢21世紀美術館の初代館長も07年まで兼務し、05年から07年にかけては金沢市助役も兼ねた。07年からは大阪市立美術館名誉館長、金沢21世紀美術館特任館長も務めながら、07年から10年までサザビーズの北米本社副会長、10年4月から兵庫県立美術館長に就任。



交通案内

阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から南に徒歩約8分
JR神戸線避難駅南口から南に徒歩約10分
阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分
神戸市バス・阪神バス「県立美術館前」下車すぐ
*ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART
神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1 (HAT神戸内)
TEL 078-262-0901 (代)
http://www.artm.pref.hyogo.jp

チケット購入方法

- 兵庫県立美術館ミュージアムショップ TEL:078-265-6655
- ローソンチケット(Lコード:51305) TEL:0570-084-005

*前売り券のみの販売となります。当日券の販売は予定にございませんので早めにお買い求めください。未就学児不可

主催: 兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会

お問い合わせ: 兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会 TEL: 078-262-0908
美術館ホームページ: http://www.artm.pref.hyogo.jp