

\*\*\*\*\*

「つくって・みる・ひろば」〈その2〉

## 『ヒゲンジツをつくれるか?』

～身近な印刷物をコラージュし、「ヒゲンジツ」世界をつくろう～

2019年6月15日(土)に、2019年コレクション展I「境界のむこう」展関連こどものイベント「ヒゲンジツをつくれるか?」を開催しました。イベント当日は、コレクション展I第6章の「現実/非現実」を鑑賞し、展覧会の担当学芸員と一緒に作品の前でギャラリートークに挑戦しました。みんなで気づいたことや感じたことなどを出し合い、「ヒゲンジツ」世界とはどんな世界か考えました。その後、鑑賞体験を踏まえて、身近な印刷物をコラージュすることで、現実にはない「ヒゲンジツ」世界をつくり出しました。

さて、キミは「ヒゲンジツ」世界をつくることができるかな?

☆ イベントの内容についてはこちら →「イベント通信」

<https://www.artm.pref.hyogo.jp/kids/blog/index.html>

### ★コラージュとは?

さまざまな素材を組み合わせ、貼り合わせて作品をつくり上げる技法のことです。とくに、写真をコラージュすることを「フォトモンタージュ」と言います。

### ●用意するもの

土台用の紙、  
はさみ、のり  
写真が載っている広告や新聞、雑誌など

### ■素材を集めよう!

今回のワークショップは、現実世界を切り取ってコラージュし、非現実の世界を自由に表現しようというもの。まずは、広告や新聞、雑誌など、素材となる印刷物を集めよう。



おうちにあるものから  
集めてね!

← 写真は、美術館で集めたもの

## ■選んで切り取ろう！

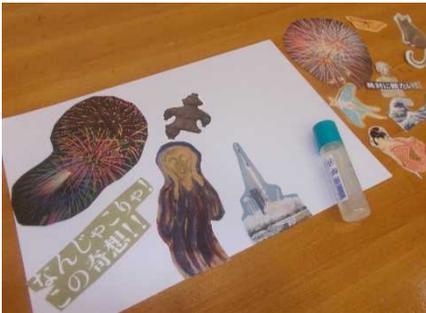
集めた素材の中から、自分がいいなと思うものをはさみで切り取っていきこう！



切るのがむずかしい  
人は、大人の人に  
手伝ってもらおう。

## ■コラージュしてみよう！

切り取った紙を土台用の紙に自由に貼り付けて、「ヒゲンジツ」世界をつくろう。



「ヒゲンジツ」ってどんな世界かな？  
誰も見たことのない不思議な世界を自  
分なりに想像しながらつくってみよう。

作品が完成したら、タイトルやストーリーを考えてみよう！

## ■はなそう！

☆作品のタイトルやストーリー、工夫したところやこだわったところをまわりの人に話してみよう！

☆またコラージュ作品について調べてみてね。本物の作品が美術館で見られたらラッキー♪

☆切り取った紙があまったら、ノートなどにコラージュしてみてね。

☆Facebook や Instagram 「#つくってみるひろば」に作品をアップして、みんなで作品を共有しよう！

どんな作品ができたかな？  
また、「つくって・みる・ひろば」  
からいろいろ紹介するよ！



美術館の妖精 イベちゃん