

TbM-04
ああ!寺山修司
1966
アクリル、印刷物・カンヴァス
72.5×90.8
福岡市美術館

FH-10
無題
1956
水彩・紙
50.0×28.0
東京国立近代美術館

MA-05
作品
1964
油彩、大理石粉、鏡・パネル
162.0×242.8
公益財団法人アルカンシエール美術財団／原美術館コレクション

TbM-05
[不詳]
1967-68頃
インク、印刷物・紙
54.0×38.0
福岡市美術館

FH-11
ささげもの
1957
油彩・カンヴァス
72.7×60.6
筑波大学アート・コレクション(石井昭氏寄贈)

MA-06
作品
1967
真鑑
47.5×49.5×12.0

山崎つる子
1925(兵庫)-2019(兵庫)

YT-01
作品
1957/2001
ブリキ、木、照明
145.0×185.0×41.0
芦屋市立美術博物館

TbM-06
[不詳]
1967-68頃
インク・紙
54.0×38.0
福岡市美術館

FH-12
ホワイトノイズ
1959
油彩・カンヴァス
130.5×92.0
栃木県立美術館

MA-07
作品
1968
真鑑
154.5×35.7×12.0
東京国立近代美術館

YT-02
作品
1958
塗料・布
162.5×138.0
兵庫県立美術館(山村コレクション)

TbM-07
[不詳]
1967-68頃
インク・紙
54.0×38.0
福岡市美術館

FH-13
作品5
1959
油彩・カンヴァス
182.4×259.3
千葉市美術館

YT-03
作品
1960
合成樹脂塗料・布
162.3×137.5
兵庫県立美術館

TbM-08
[不詳]
不詳
インク・紙
25.2×18.6
福岡市美術館

FH-14
作品 109
1959
油彩・カンヴァス
162.1×112.4
高松市美術館

MM-01
無題
1950-55頃
油彩・カンヴァス
116.5×91.0
東京国立近代美術館

YT-04
作品
1961
合成樹脂塗料・布、板
182.5×139.0
兵庫県立美術館

福島秀子
1927(東京)-1997(東京)

宮脇愛子
1929(東京)-2014(神奈川)

FH-01
MP
1950
油彩・カンヴァス
39.0×34.0
個人蔵

MA-01
裸婦(B)
1959
油彩、大理石粉・パネル
98.0×164.0

MM-02
無題
1950年代
油彩・カンヴァス
91.5×116.5
石橋財団アーティゾン美術館

YT-05
作品
1962
合成樹脂塗料・布、板
149.7×183.3
兵庫県立美術館(山村コレクション)

FH-02
人
1952
油彩・カンヴァス
41.0×32.0
東京都現代美術館

MA-02
無題
1959-60
水彩、フロッタージュ・紙
22.0×32.5

MM-03
裸婦(B)
1957
油彩・カンヴァス
130.0×89.0
東京国立近代美術館

YT-06
作品
1963
合成樹脂塗料・布、板
153.0×183.3
兵庫県立美術館(山村コレクション)

FH-04
無題
1954
水彩・紙
34.0×27.0
東京国立近代美術館

MA-03
Work
1960-61
油彩、大理石粉・合板
130.5×97.0
東京国立近代美術館

MM-04
無題
1960年代
油彩・カンヴァス
116.8×73.5
石橋財団アーティゾン美術館

YT-07
作品
1964
ビニール塗料・綿布、板
183.0×137.5
芦屋市立美術博物館

FH-06
宇宙線シャワー
1955
水彩・紙
36.0×27.0
東京国立近代美術館

MA-04
作品
1962
油彩、大理石粉・パネル
73.0×91.0

MM-05
無題
1960年代
油彩・カンヴァス
100.0×82.0
個人蔵

アンチ・アクション 彼女たち、それぞれの応答と挑戦

Anti-Action: Artist-Women's Challenges and Responses in Postwar Japan

2026/3/25/水—5/6/水・振休

出品リスト

お客様へのお願い

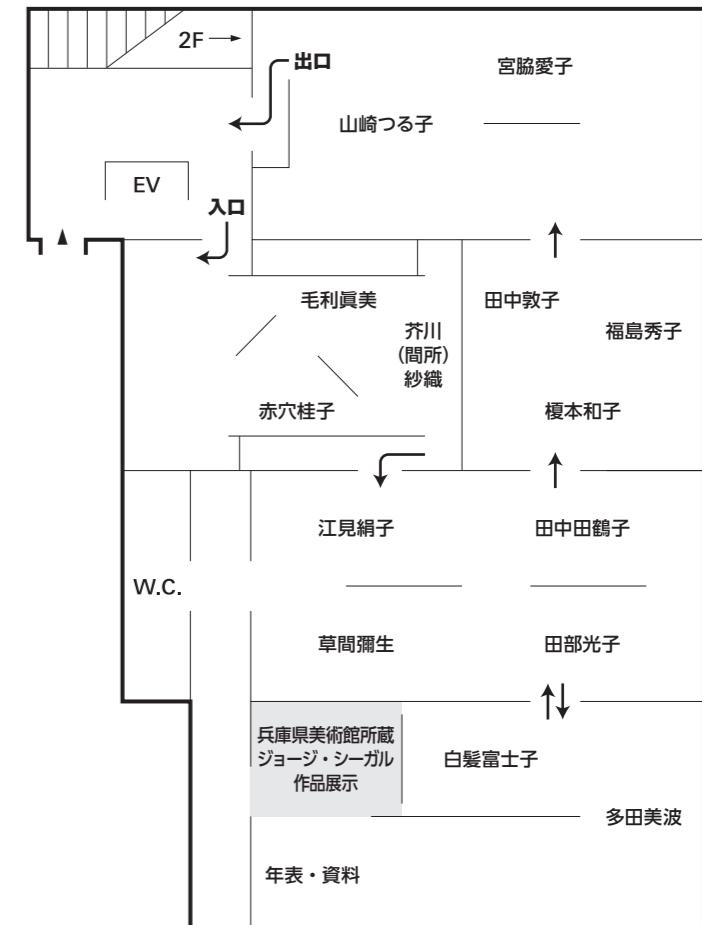
- 鑑賞の妨げになりますので、会場内での写真撮影および携帯電話のご使用についてはまわりのお客様へのご配慮をお願いします。また写真撮影については一部の作品のみ可能となります。
- 作品にお手を触れないでください。
- 会場内でのご飲食(あめ、ガムなどを含む)はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- ◎作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。
- ◎作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

[凡例]

- 作品は作家名50音順に記載しました。展示順とは異なります。
- 各作家作品リストの冒頭に作家名、生年、生地、没年、没地を掲載しています。
- 各作品について、出品番号、作品名、制作年、技法・材質、寸法(縦×横×奥行cm)、所蔵者の順に掲載しています。
- 作品番号は展覧会図録に記載の番号と一致しています。欠番の作品は兵庫会場では展示されません。
- やむをえない事情により出品作品を変更することがあります。

会場マップ

- 作家ごとの展示エリアを大まかに示しています。



| |
|-------------------|
| 赤穴桂子 |
| 1924(東京)-1998(東京) |

| |
|---|
| AS-02 女・顔 II 1954 油彩・麻布 80.3×60.6 豊橋市美術博物館 |
|---|

| |
|--|
| AK-01 埋もれた貝と骨 1954 油彩・カンヴァス 90.7×72.7 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-02 スペースに於ける物体 1958 油彩・カンヴァス 100.0×65.0 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-03 スペースに於ける物体(B) 1958 油彩・カンヴァス 84.3×80.0 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-04 発生 I 1961 油彩・紙・カンヴァス 129.0×96.6 個人蔵 |
|--|

| |
|---|
| AK-05 黒の中の四角 1961 油彩・紙・ボード 60.8×72.6 個人蔵 |
|---|

| |
|--|
| AK-06 [不詳] 1964頃 油彩・カンヴァス 46.0×60.8 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-07 [不詳] 1964頃 油彩・カンヴァス 91.0×91.0 個人蔵 |
|--|

| |
|-------------------------------|
| 芥川(間所)紗織 1924(愛知)-1966(東京) |
|-------------------------------|

| |
|--|
| AS-01 女・顔 I 1954 油彩・麻布 80.3×60.6 豊橋市美術博物館 |
|--|

| |
|--|
| EnK-02 断面(I) 1951 油彩・カンヴァス 116.5×91.0 板橋区立美術館 |
|--|

| |
|--|
| AS-03 女(I) 1955 染料、その他・布 129.5×89.0 東京国立近代美術館 |
|--|

| |
|--|
| AK-02 スペースに於ける物体 1958 油彩・カンヴァス 100.0×65.0 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-03 スペースに於ける物体(B) 1958 油彩・カンヴァス 84.3×80.0 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-04 発生 I 1961 油彩・紙・カンヴァス 129.0×96.6 個人蔵 |
|--|

| |
|---|
| AK-05 黒の中の四角 1961 油彩・紙・ボード 60.8×72.6 個人蔵 |
|---|

| |
|--|
| AK-06 [不詳] 1964頃 油彩・カンヴァス 46.0×60.8 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-07 [不詳] 1964頃 油彩・カンヴァス 91.0×91.0 個人蔵 |
|--|

| |
|-------------------------------|
| 芥川(間所)紗織 1924(愛知)-1966(東京) |
|-------------------------------|

| |
|--|
| AS-01 女・顔 I 1954 油彩・麻布 80.3×60.6 豊橋市美術博物館 |
|--|

| |
|--|
| EmK-05 作品 1961 油彩・カンヴァス 162.5×113.0 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| EnK-04 構内響音 1953 鉛筆・パステル、その他・紙 37.5×28.5 小林秀行氏蔵 |
|--|

| |
|--|
| AS-04 女(B) 1955 染料、その他・布 129.5×88.7 東京国立近代美術館 |
|--|

| |
|--|
| AK-02 スペースに於ける物体 1958 油彩・カンヴァス 100.0×65.0 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-03 スペースに於ける物体(B) 1958 油彩・カンヴァス 84.3×80.0 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| AK-04 発生 I 1961 油彩・紙・カンヴァス 129.0×96.6 個人蔵 |
|--|

| |
|---|
| AK-05 黒の中の四角 1961 油彩・紙・ボード 60.8×72.6 個人蔵 |
|---|

| |
|--|
| AK-06 [不詳] 1964頃 油彩・カンヴァス 46.0×60.8 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| EnK-02 断面(I) 1951 油彩・カンヴァス 116.5×91.0 板橋区立美術館 |
|--|

| |
|--|
| AS-01 女・顔 I 1954 油彩・麻布 80.3×60.6 豊橋市美術博物館 |
|--|

| |
|----------------------------|
| 白髪富士子 1928(大阪)-2015(兵庫) |
|----------------------------|

| |
|--|
| SF-01 白い板 1955/1985 油性塗料・木 393.0×55.0×2.0 兵庫県立美術館(山村コレクション) |
|--|

| |
|--|
| EmK-06 作品 1961 油彩・カンヴァス 227.0×181.0 奈良県立美術館 |
|--|

| |
|---|
| EnK-07 [不詳] 1960 油彩・板に貼った和紙 53.3×73.0 小林秀行氏蔵 |
|---|

| |
|---|
| AS-05 神話 神々の誕生 1956 染料、その他・布 162.0×130.0 東京国立近代美術館 |
|---|

| |
|---|
| AK-02 スペースに於ける物体 1958 油彩・カンヴァス 84.3×80.0 個人蔵 |
|---|

| |
|--|
| AK-03 スペースに於ける物体(B) 1958 油彩・カンヴァス 84.3×80.0 個人蔵 |
|--|

| |
|--|
| EnK-01 Meditation 1960 リトグラフ・紙 56.5×45.5 小林秀行氏蔵 |
|--|