

80
ヨゼフ・アウグスタ、ステニェク・ブリアン画、木村達明訳『**原色 前世紀の生物**』岩崎書店 1962年9月 田村博コレクション

81
『**恐竜アロザウルス**』国立科学博物館 1964年頃 田村博コレクション

82
『**少年サンデー**』1964年・第18号 小学館 1964年4月 田村博コレクション

83
『**少年サンデー**』1968年・第44号 小学館 1968年10月 田村博コレクション

84
尾崎博監修『**なぜなにきょうりゅうと怪獣**』小学館 1970年 田村博コレクション

85
小島郁生『**恐竜博物館 生まれ、栄え、減んでいった動物たち**』光文社 1973年1月 田村博コレクション

86
『**ソビエトの恐竜展 ソ連科学アカデミー古生物学の成果**』国立科学博物館、朝日新聞社 1973年4月 田村博コレクション

87
アドリアン・J・デズモンド、加藤秀訳『**大恐竜時代 1億年前の地球**』二見書房 1976年 田村博コレクション

88
国立科学博物館**石膏フィギュア**(ディメトロン) 石膏 本多俊之コレクション

89
国立科学博物館**石膏フィギュア**(トリケラトプス) 石膏 本多俊之コレクション

90
国立科学博物館**石膏フィギュア**(ティラノサウルス) 石膏 田村博コレクション

91
マルシン**ソフビ人形**(ケントロサウルス) プラスチック 田村博コレクション

92
マルシン**ソフビ人形**(アロサウルス) プラスチック 田村博コレクション

93
マルシン**ソフビ人形**(スティラコサウルス) プラスチック 田村博コレクション

107
篠原愛(1984-) **トイタウン リモコン人形**(ティラノサウルス) プラスチック 田村博コレクション

95
トイタウン**リモコン人形**(トリケラトプス) プラスチック 田村博コレクション

96
水槽用置物 陶器 田村博コレクション

97
水槽用置物 陶器 田村博コレクション

98
荒木一成／海洋堂**プラスチック・モデルキット**(ケラトサウルス) 1978年 樹脂 田村博コレクション

99
マーク・ハレット(1947-) 所十三(1961-) **vol.1「掟」** 『DINO[®]』漫画原稿 2002年 インク、アクリル、スクリーントーン・紙 37.5×27cm 作家蔵

100
所十三 **vol.2「絆」** 『DINO[®]』漫画原稿 2002年 インク、スクリーントーン・紙 37.5×27cm 作家蔵

101
所十三 **vol.5「出会い」前編** 『DINO[®]』漫画原稿 2003年 インク、スクリーントーン・紙 37.5×27cm 作家蔵

102
所十三 **vol.13「分相応」** 『DINO[®]』漫画原稿 2003年 インク、スクリーントーン・紙 37.5×27cm 作家蔵

103
福沢一郎(1898-1992) **爬虫類はびこる** 1974年 アクリル・カンヴァス 181.8×227.3cm 富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館

104
福沢一郎 **爬虫類滅びる** 1974年 アクリル・カンヴァス 181.8×227.3cm 富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館

105
立石紘一(1941-98) **アラモのスフィンクス** 1966年 油彩・カンヴァス 130.3×162cm 東京都現代美術館

106
藤浩志(1960-) **Jurassic Plastic** 2023年 ミクストメディア サイズ可变 作家蔵

117
ダグラス・ヘンダーソン アルバートサウルス 1990年 パステル・紙 64×81cm 福井県立恐竜博物館

118
ダグラス・ヘンダーソン クリトサウルスとガー 1990年 パステル・紙 69×81cm 福井県立恐竜博物館

119
ダグラス・ヘンダーソン ティラノサウルス 1992年 パステル・紙 36.8×68.6cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

120
スティーブン・ツェルカス(1951-2015) **3頭のデイノニクス、ブロンズ** 1986年 ブロンズ 43.2×83.8×55.9cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

121
スティーブン・ツェルカス カルノタウルス 1986年 ブロンズ 47×71.1×29.2cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

122
グレゴリー・ポール(1954-) **ヤンチュアノサウルス** 1986年 油彩・カンヴァス 83.8×67.3cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

123
グレゴリー・ポール シチバチとサウロルニトイデス 1989年 アクリル・カンヴァス 76×126cm 福井県立恐竜博物館

124
ルイス・V・レイ(1955-) **カルノタウルス・サストレイ** 1995年 アクリル・ボード 52.1×73.7cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

125
ドナ・ブラギネッツ 雑食性のオルニトミムス科恐竜 1994年 アクリル・ボード 29.2×31.8cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

126
マイケル・ターシック(1960-) **ダスプレトサウルス・トロロス** 1993年 ブロンズ 48.3×94×40.6cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

127
マイケル・ターシック スティラコサウルス 1994年 ブロンズ 38.1×53.3×35.6cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

128
ショーン・マーサ 獲物にありついたアロサウルス 1995年 油彩・カンヴァス 54.6×99.7cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

129
ショーン・マーサ ホースシュー・キャニオンでの遭遇 1997年 油彩・カンヴァス 63.5×114.9cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

130
ジョン・ビンドン 風の最前線 1996年 アクリル・ボード 63.5×92.7cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

131
マイケル・スケレブニク ティラノサウルス・レックスはトリケラトプスをタンゴに誘う 1996年 アクリル・カンヴァス 44.5×59.7cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

132
マイケル・スケレブニク シノサウロプテリクス 1997年 アクリル・ボード 59.1×90.2cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

133
マイケル・スケレブニク スコムミス 1998年 アクリル・ボード 39.4×90.2cm インディアナポリス子供博物館 (ランツェンドルフ・コレクション)

134
小田隆 饗宴 2000-01年 アクリル・紙 90×145cm 群馬県立自然史博物館

135
小田隆 白亜紀の情景—北アメリカ 2007-08年 アクリル・カンヴァス 145×338cm 豊橋市自然史博物館

136
小田隆 アンハンクエラ 2008年 アクリル・カンヴァス 40×234cm 豊橋市自然史博物館

137
小田隆 篠山層群産動物植物の生態環境復元画 2014年 アクリル・カンヴァス 115×160cm 丹波市立丹波電化石工房

138
小田隆 ティラノサウルス上科生体 2013年 アクリル・紙 60×75cm 丹波市立丹波電化石工房

142
小田隆 ティラノサウルス上科骨格 2013年 ペン・紙 60×75cm 丹波市立丹波電化石工房

143
徳川広和(1973-) **タンパティタニス・アミキティアエ** 2013年 石粉粘土 50×110×17cm 丹波市立丹波電化石工房

144
徳川広和 篠山層群ティラノサウルス上科 2015年 石粉粘土 25×55×13cm 丹波市立丹波電化石工房

145
徳川広和 シノサウロプテリクス 2022年 石粉粘土 50×30×10cm 徳島県立博物館

146
荒木一成／フェバリット 水晶宮に展示されたイグアノドンの模刻 (ベンジャミン・ウォーターハウス・ホーキングスによる) 2003年 樹脂 10.5×26×8.5cm 作家蔵

147
荒木一成(1961-) **イグアノドン、クラシックスタイル** 2002年 石粉粘土 25×10×18cm 作家蔵

148
徳川広和 イグアノドン 2010年 石粉粘土 体長40cm 作家蔵

139
小田隆 タンパティタニス・アミキティア工頭部生体 2012-13年 アクリル・紙 75×60cm 丹波市立丹波電化石工房

140
小田隆 タンパティタニス・アミキティア工頭骨 2012-13年 ペン、フォトショップ・紙 75×60cm 丹波市立丹波電化石工房

141
小田隆 ティラノサウルス上科生体 2013年 アクリル・紙 60×75cm 丹波市立丹波電化石工房

142
小田隆 ティラノサウルス上科骨格 2013年 ペン・紙 60×75cm 丹波市立丹波電化石工房

143
徳川広和(1973-) **タンパティタニス・アミキティアエ** 2013年 石粉粘土 50×110×17cm 丹波市立丹波電化石工房

144
徳川広和 篠山層群ティラノサウルス上科 2015年 石粉粘土 25×55×13cm 丹波市立丹波電化石工房

145
徳川広和 シノサウロプテリクス 2022年 石粉粘土 50×30×10cm 徳島県立博物館

146
荒木一成／フェバリット 水晶宮に展示されたイグアノドンの模刻 (ベンジャミン・ウォーターハウス・ホーキングスによる) 2003年 樹脂 10.5×26×8.5cm 作家蔵

147
荒木一成(1961-) **イグアノドン、クラシックスタイル** 2002年 石粉粘土 25×10×18cm 作家蔵

148
徳川広和 イグアノドン 2010年 石粉粘土 体長40cm 作家蔵

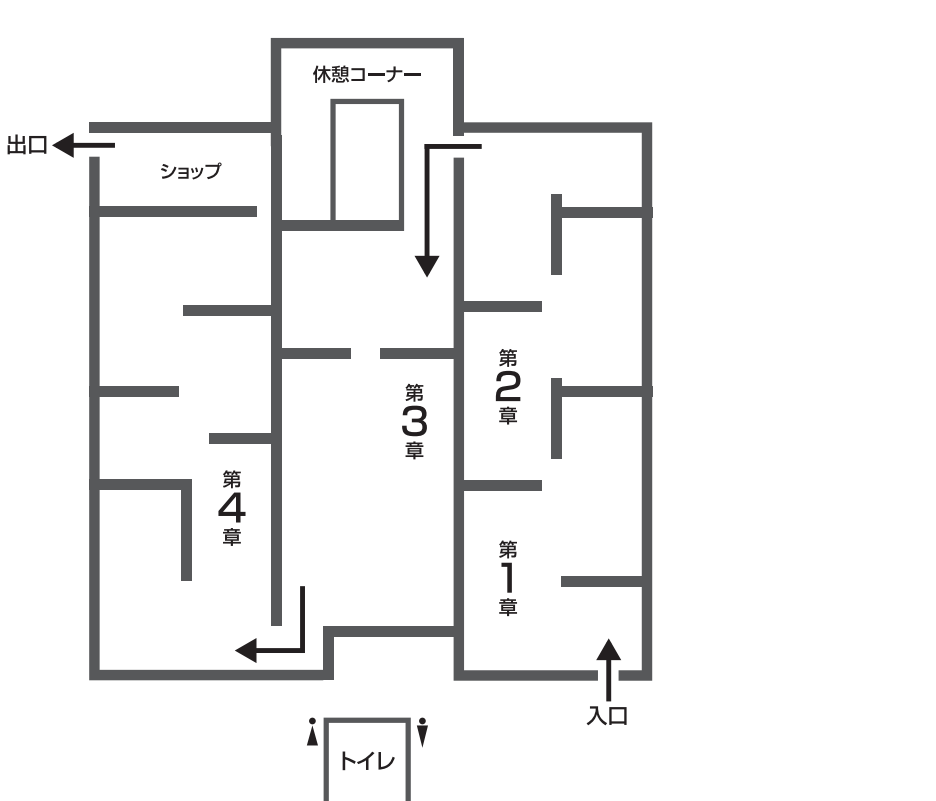
特別展

恐竜図鑑

— 失われた世界の想像 / 創造 —

DINOSAUR DREAMS IMAGINATION AND CREATION OF THE LOST WORLD

2023年3月4日土—5月14日日



ご来館の皆様へのご案内

■ 作品にお手を触れないでください。
■ 鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りいただくか、マナーモードに切り替えてください。
■ 会場内でのご飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。
■ 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。

作品情報は作者名、作品名、制作年、技法・材質、寸法、所蔵者の順で掲載しています。

作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。

作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。また、温湿度を管理しています。

主　　催: 兵庫県立美術館、産経新聞社、関西テレビ放送

協　　賛: DNP大日本印刷、公益財団法人伊藤文化財団

特別協力: 公益財団法人日本教育公務員弘済会 兵庫支部

企画協力: 小田隆(画家・イラストレーター・京都精華大学教授)、徳川広和(古生物造形作家・株式会社ACTOW代表)、

田村博(ジャズピアニスト・恐竜グッズ収集家)、エリック・ビュフトー(古生物学者・フランス国立科学研究センター名誉研究部長)

制作協力: ウィステリアート

第1章 恐竜誕生―黎明期の奇妙な怪物たち

1

ジョージ・シャープ(1820-95) (ヘンリー・デラ・ビーチによる)
ドゥリア・アンティクィオル (太古のドーセット)
1830年 リトグラフ 紙 32.2×42cm
ロンドン自然史博物館

2

ロバート・ファレン(1832-1912)
ジュラ紀の海の生き物―ドゥリア・アンティクィオル (太古のドーセット)
1850年頃 油彩・カンヴァス 190×268cm
ケンブリッジ大学セジウィック地球科学博物館

3

ジョージ・シャープ
復元された爬虫類
サセックス州ティルゲートの森で発見された化石をもとに
1833年 水彩、鉛筆、掻き落とし紙 22.5×31.6cm
アレクサンダー・ターンブル図書館(ニュージーランド国立図書館テ・ブナー・マータウランガ・オ・アオテアロア)、ウエリントン

4

ジョン・マーティン(1789-1854)
イグアノドンの国
1837年 水彩 紙 30.2×42.6cm
ニュージーランド国立博物館テ・リ・バトンガレフ、ウエリントン

5

ジョン・マーティン
イグアノドンの国
ギデオン・マンテル『地質学の驚異』(第6版・1848年)口絵
1848年 メゾチント 紙 9×14.5cm 個人蔵

6

ジョン・マーティン
海竜の生態
トマス・ホーキンス「大いなる海竜の書」(1840年)口絵
1840年 メゾチント 紙 19.8×29.2cm
ロンドン自然史博物館

7

ジョン・マーティン
爬虫類の時代
ジョージ・リチャードソン『初学者のための地質学』(1842年)口絵
1842年 エングレーヴィング 紙 9.5×15.6cm 個人蔵

8

アドルフ・フランソワ・パンネマーケル(1822-1900)
原始の世界
W・F・A・ツィンマーマン『人類誕生以前の世界、あるいは宇宙のゆりかご』(第10版・1857年)口絵
1857年 エングレーヴィング 紙 11.2×17.8cm
エリック・ビュフトー・コレクション

9

ヨーゼフ・クヴァセク(1799-1859)
フランチ・ウンガー
『様々な形成期における原始の世界』1851年 リトグラフ 紙
エリック・ビュフトー・コレクション

9-a

ムッシェルカルク期(三疊紀中期)
42×57cm

9-b

コイパー泥灰岩期(三疊紀後期)
42×57cm

9-c

ウィールデン層群期(白亜紀前期)
42×57cm

10

ベンジャミン・ウォーター・ハウス・ホーキンス(1807-94)
水晶宮のイグアノドン(マケット)
1853年頃 プロンス 34×45×18cm
ロンドン自然史博物館

11

ベンジャミン・ウォーター・ハウス・ホーキンス
イグアノドン晩餐会へのオリジナル招待状、1853年12月31日
1853年 インク 紙 18×12.7cm
ロンドン自然史博物館

12

ベンジャミン・ウォーター・ハウス・ホーキンス
『ウォーター・ハウス・ホーキンスの絶滅動物図』1857年頃 リトグラフ 紙
ロンドン自然史博物館

12-a

爬虫綱―地球史上第二紀に生息していたエナリオサウリアすなわち海棲トカゲ
72.2×90.7cm

12-b

爬虫綱―地球史上第二紀に生息していたディノサウリアすなわち巨大トカゲとプテロサウリアすなわち有翼トカゲ
71×91cm

12-c

爬虫綱―地球史上第二紀に生息していたディノサウリアすなわち巨大トカゲ
71×90.3cm

13

ベンジャミン・ウォーター・ハウス・ホーキンス
ジュラ紀初期の海棲爬虫類
1876年 油彩・カンヴァス 80.3×155.5cm
プリンストン大学地球科学部、ギヨー・ホール

14

ベンジャミン・ウォーター・ハウス・ホーキンス
ジュラ紀の生き物―ヨーロッパ
1877年 油彩・カンヴァス 80.3×219.4cm
プリンストン大学地球科学部、ギヨー・ホール

15

ベンジャミン・ウォーター・ハウス・ホーキンス
白亜紀の生き物―ニュージャージー
1877年 油彩・カンヴァス 81×221.6cm
プリンストン大学地球科学部、ギヨー・ホール

16

エドゥアール・リウー(1833-1900)
イグアノドンとメガロサウルス(白亜紀前紀)
ルイ・フィギエ『大洪水以前の地球』(第2版・1863年)挿絵
1863年 木口木板 紙 9.7×15.6cm 個人蔵

17

高層住宅に前足をかければ、6階のバルコニーで**食事**ができたかもしれない
カミーユ・フラマリオン『人類誕生以前の世界』(1886年)挿絵
1886年 エングレーヴィング 紙 27.4×19.2cm
エリック・ビュフトー・コレクション

18

ドラクンクルス(小さなドラゴン)
アタナシウス・キルビヤ
『地下世界』第2巻(1665年)挿絵
1665年 書籍 関西大学図書館

19

ヘンドリック・ヤーコフ・フート(c.1693-1733)
ベルセウスとアンドロメダ
1720年 油彩 板 31.2×39.1cm
ポウス博物館、バーナード・キャッスル

20

ギュスターヴ・ドレ(1832-83)
魚と鳥の創造
ジョン・ミルトン『失楽園』(1882年)挿絵
1882年 木口木板 紙 24.8×20.8cm 個人蔵

21

マックス・クリンガー(1857-1920)
『手袋』(第3版・1893年)
1893年
(a)エッチング 紙 (b)エッチング、アクアチント 紙
兵庫県立美術館

21-a

不安
11×23.7cm

21-b

誘拐
8.9×21.8cm

22

レオン・ベッケル(1826-1909)
1882年、ナッサウ宮殿の聖ゲオルギウス礼拝堂で行われたベルニサル最初のイグアノドンの復元
1884年 油彩・カンヴァス 118×96cm
ベルギー王立自然史博物館、ブリュッセル

23

チャールズ・R・ナイト(1874-1953)
ドリプトサウルス(飛び跳ねるラエラプス)
1897年 グアッシュ・厚紙 40×58cm
アメリカ自然史博物館、ニューヨーク

24

チャールズ・R・ナイト
アガタウマス・スフェノケルス(モノクロノス)
1897年 グアッシュ・厚紙 40×57cm
アメリカ自然史博物館、ニューヨーク

25

チャールズ・R・ナイト
ステゴサウルス
1901年 油彩・カンヴァス 61×92cm
アメリカ自然史博物館、ニューヨーク

26

チャールズ・R・ナイト
ペルム紀―テキサス
1931年 油彩・カンヴァス 38.1×96.5cm
プリンストン大学

27

チャールズ・R・ナイト
三疊紀―南アフリカ
制作年不詳 油彩・カンヴァス 38.1×45.7cm
プリンストン大学

28

チャールズ・R・ナイト
ジュラ紀―ユタ
制作年不詳 油彩・カンヴァス 38.1×45.7cm
プリンストン大学

29

チャールズ・R・ナイト
ジュラ紀―ドイツ
制作年不詳 油彩・カンヴァス 38.7×46cm
プリンストン大学

30

チャールズ・R・ナイト
ジュラ紀―コロラド
1931年 油彩・カンヴァス 38.1×96.5cm
プリンストン大学

31

チャールズ・R・ナイト
ジュラ紀―イングランド
制作年不詳 油彩・カンヴァス 38.1×96.5cm
プリンストン大学

32

チャールズ・R・ナイト
白亜紀―モンゴル
制作年不詳 油彩・カンヴァス 38.1×45.7cm
プリンストン大学

33

チャールズ・R・ナイト
白亜紀―アルバータ
1931年 油彩・カンヴァス 38.1×96.5cm
プリンストン大学

34

チャールズ・R・ナイト
白亜紀―モンタナ
1928年 油彩・カンヴァス 38.1×96.5cm
プリンストン大学

35

チャールズ・R・ナイト
白亜紀―カンザス
1921年 油彩・カンヴァス 38.1×96.5cm
プリンストン大学

36

テオドル・ライヒャルト・カカオ・カンパニー
『太古の動物』
1916年 リトグラフ 紙
エリック・ビュフトー・コレクション

36-a

ハインリヒ・ハーダー(1858-1935)
プテラノドン
表紙
19×27cm

36-b

ハインリヒ・ハーダー
巨大アルマジロ
19×27cm

36-c

ハインリヒ・ハーダー
翼竜
19×27cm

36-d

ハインリヒ・ハーダー
ディノテリウム
19×27cm

36-e

ハインリヒ・ハーダー
ステゴサウルス
19×27cm

36-f

ハインリヒ・ハーダー
カモノハシ竜
19×27cm

36-g

ハインリヒ・ハーダー
巨大翼竜、プテラノドン
19×27cm

36-h

ハインリヒ・ハーダー
爬虫類のような鳥、アーケオプテリクス
19×27cm

36-i

ハインリヒ・ハーダー
魚竜
19×27cm

36-j

ハインリヒ・ハーダー
ディプロドクス
19×27cm

36-k

ハインリヒ・ハーダー
三葉虫
19×27cm

36-l

ハインリヒ・ハーダー
アンモナイト
19×27cm

36-m

ハインリヒ・ハーダー
石炭林の中のアルケゴサウルス
19×27cm

36-n

F・ジョン
コンプソグナトゥス
19×27cm

36-o

F・ジョン
捕食恐竜
19×27cm

36-p

F・ジョン
ノトサウルス
19×27cm

36-q

F・ジョン
ディメトロドン
19×27cm

36-r

F・ジョン
ティロサウルス
19×27cm

36-s

F・ジョン
トリケラトプス
19×27cm

36-t

F・ジョン
マンモス
19×27cm

36-u

F・ジョン
ステラーカイギュウ
19×27cm

36-v

F・ジョン
ゲオサウルス
19×27cm

36-w

F・ジョン
ディニクティス
19×27cm

36-x

F・ジョン
プロントルニス・ブルメイステリ
19×27cm

37

マチュラン・メウ(1882-1958)
プテロダクティルス
1947年 カゼイン・カンヴァス 135.5×235cm
レンヌ大学レンヌ・ジオサイエンス

38

ステニェク・ブリアン(1905-81)
シルル紀の海の生き物
1951年 油彩・カンヴァス 62.5×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

39

ステニェク・ブリアン
ダンクルオステウスとクラドセラケ
1967年 油彩・カンヴァス 62.5×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

40

ステニェク・ブリアン
ディメトロドン・リンパトゥス
1965年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

41

ステニェク・ブリアン
プレシオサウルス・ブラキプテリギウス
1964年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

42

ステニェク・ブリアン
ステノプテリギウス・クアドリスキッス
1964年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

43

ステニェク・ブリアン
アバトサウルス・エクセルスス
1950年 油彩・カンヴァス 62.5×94.5cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

44

ステニェク・ブリアン
アントロデムス・バレンスとステゴサウルス・ステノプス
1950年 油彩 板 62.5×94.5cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

45

ステニェク・ブリアン
コンプソグナトゥス・ロンギベスとアーケオプテリクス・リトグラフィカ
1950年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

46

ステニェク・ブリアン
プテロダクティルス・エレガンス
1967年 油彩・カンヴァス 62.5×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

47

ステニェク・ブリアン
イグアノドン・ベルニサルテンシス
1950年 油彩・カンヴァス 60×48cm
モラヴィア博物館、ブルノ

48

ステニェク・ブリアン
プテラノドン・インゲンス(海上の群れ)
1960年 油彩・カンヴァス 54×79cm
モラヴィア博物館、ブルノ

49

ステニェク・ブリアン
ティロサウルス・ディスペロルとエラスモサウルス・プラティウルス
1963年 油彩・カンヴァス 49×80cm
モラヴィア博物館、ブルノ

50

ステニェク・ブリアン
トリケラトプス・プロルスス
1962年 油彩・カンヴァス 63×94.5cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

51

ステニェク・ブリアン
タルボサウルス・バタール
1970年 油彩・厚紙の上にカンヴァス 56×42.5cm
モラヴィア博物館、ブルノ

52

ステニェク・ブリアン
マストドンサウルス・ギガンテウス
1955年 グアッシュ・厚紙 29×40cm
モラヴィア博物館、ブルノ

53

ステニェク・ブリアン
ユーリノサウルス・ロンギロストリス
1941年 グアッシュ・厚紙 29×39cm
モラヴィア博物館、ブルノ

54

ステニェク・ブリアン
ディプロドクス・カルネギイ
1941年 グアッシュ・厚紙 30×42cm
モラヴィア博物館、ブルノ

55

ステニェク・ブリアン
ランフォリンクス・ロンギカウドゥス
1941年 グアッシュ・厚紙 39×29cm
モラヴィア博物館、ブルノ

56

20億年の進化
『ライフ』
タイム
1953年9月 個人蔵

57

ニーヴ・バーカー(1910-61)
メガロサウルス
1950年代 グアッシュ、インク 紙 37.9×53.7cm
ロンドン自然史博物館

58

ニーヴ・バーカー
イグアナドン
1950年代 グアッシュ、インク 紙 53×36.4cm
ロンドン自然史博物館

59

ニーヴ・バーカー
ヒブシロフォドン
1950年代 グアッシュ、インク 紙 52.7×37cm
ロンドン自然史博物館

60

ニーヴ・バーカー
ティラノサウルス・レックス
1950年代 グアッシュ、インク 紙 54×37.6cm
ロンドン自然史博物館

61

62

63

島津製作所
前世紀動物模型(ラエラプス・アクイルンギス)
1912-45年頃 テラコッタ 24×23×12cm
金沢大学資料館

64

島津製作所
前世紀動物模型(ステゴサウルス)
1912-45年頃 テラコッタ 19×27.5×11.5cm
金沢大学資料館

65

島津製作所
前世紀動物模型(フロントサウルス)
1912-45年頃 テラコッタ 38×39×17.5cm
金沢大学資料館

66

島津製作所
前世紀動物模型(プロントサウルス)
1912-45年頃 テラコッタ 38×39×17.5cm
金沢大学資料館

67

島津製作所
前世紀動物模型(アバトサウルス・エクセルスス)
1950年 油彩・カンヴァス 62.5×94.5cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

68

島津製作所
前世紀動物模型(マンモス)
1950年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

69

島津製作所
前世紀動物模型(トリケラトプス)
1950年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

70

島津製作所
前世紀動物模型(プテロダクティルス)
1950年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

71

島津製作所
前世紀動物模型(イグアノドン)
1950年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園

72

島津製作所
前世紀動物模型(ティロサウルス)
1950年 油彩・カンヴァス 63×94cm
ドヴール・クラール・ロヴェー動物園