

番号	作家名■作品名	制作年	サイズ(縦×横/cm)	技法・材質	所蔵先
161	ルノー4	1963年	157.6×210	リトグラフ、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
162	「ルノー4」原画	1963年	29.8×39.9	グワッシュ、厚紙	アラン・ラシャルトル
163	「ルノー4」(雪)原画	1963年	29.8×39.9	グワッシュ、厚紙	アラン・ラシャルトル
164	ルノー4CV：4輪、4ドア、4シート、お値段4,472NF (新フラン)	1959年	118.4×159.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
165	ロベール・ドアノー■バリ、ポスターの貼られた壁	1959年、2017年リプリント	17.9×23.9	ゼラチンシルバープリント	アトリエ・ロベール・ドアノー
166	ロベール・ドアノー■ポスターの貼られたバリ、ピガール広場	1959年、2017年リプリント	17.9×23.9	ゼラチンシルバープリント	アトリエ・ロベール・ドアノー
167	ダンロップタイヤ	1953年	25.3×39.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
168	「ダンロップタイヤ」デザイン画 (再制作)	1993年	31×37.4	ペンその他、紙	マッサン

169	ダンロップタイヤ(トラック)	1953年	84.5×154.2	リトグラフ、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館
170	ダンロップタイヤで出発	1953年	61.2×80.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
171	「早く!アスプロ」デザイン画 (再制作)	1993年	37.9×62	ペンその他、紙	マッサン

172	早く!アスプロ(鎮痛剤)	1963年	156×399.4	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
173	「早く!アスプロ」原画	1963年	78.3×192.3	グワッシュ、合板	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館
174	ミシュランXAs タイヤ 新発売!	1966年	38.9×60	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館

175	コリー紙巻タバコ：旨いブレンド	1952年	118.4×85.8	オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
176	バリジェンヌ	1951年	126.9×90.2	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
177	シガレット・フランセーズ	1965年	156.5×116.2	リトグラフ・オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館

178	ジターヌ	1955年	149.6×99.3	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
179	ジターヌ	1954年	155.2×114	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
180	ジターヌ	1953年	154.8×113.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
181	アンリ・サレス■バリ、ホルト・ド・ヴァンセンヌ通りのガソリンスタンド	1954年、2017年リプリント	18.7×18.9	ゼラチンシルバープリント	環境遠帯移行省／国土印結省
182	アンリ・サレス■バリからルーベへと続く道に貼られた「ジターヌ」ポスター	1952年、2017年リプリント	18.9×25	ゼラチンシルバープリント	環境遠帯移行省／国土印結省
183	木村伊兵衛■ポスターのあるバリ風景	1954年、2017年リプリント	40×54.5	ゼラチンシルバープリント	木村・田沼コレクション

184	バスに貼られた「ビック」のポスター	1965年頃	11.4×17	ゼラチンシルバープリント	ティエリー・ドゥヴァンク
185	ビック：走る、走る、ビック・ボールペンが走る	1951年頃	13×21	印刷、インク吸取紙	パリ市フォルネー図書館
186	ビック：走る、走る、ビック・ボールペンが走る	1951年	115.5×158.4	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
187	ビック：柔らかな書き味	1956年	114×155	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
188	地下鉄構内に貼られた「ビック」のポスター	1958年、2017年リプリント	16.1×22.8	ゼラチンシルバープリント	RATP (パリ交通公社)
189	「ビック」ステッカー	1970年頃	7.5×21.5	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
190	「ビック：新しいボール」原画	1960年	75×100	グワッシュ、合板	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

191	ビック：新しいボール(スイス版)	1960年	127.1×91.3	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
192	1951年、バリ誕生2000年記念	1951年	99×61.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
193	「バリ祭：シャンゼリゼ、7月14日のキス」デザイン画 (再制作)	1993年	38×31	ペンその他、紙	マッサン

194	バリ祭：コンコルド広場のキス	1977年	22×27	オフセット印刷、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館
-----	----------------	-------	-------	-----------	--------------------------

195	「テュイルリー公園祭」デザイン画 (再制作)	1993年	37.9×31	ペンその他、紙	マッサン
196	テュイルリー公園祭	1953年	154×115	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
197	「ビルに気をつける」デザイン画 (再制作)	1993年	37.3×30.9	ペンその他、紙	マッサン

198	「ビルに気をつける」原画	1974年	64.3×49.5	グワッシュ、厚紙	ミシェル・ラガルド
199	「セーヌ左岸高速道路反対」デザイン画 (再制作)	1993年	37.3×30.8	ペンその他、紙	マッサン
200	セーヌ左岸高速道路反対 (複製版)	1973年	97.6×70.6	オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
201	セーヌ左岸高速道路反対	1972年	58.3×41.3	オフセット印刷、紙	アニー・シャルバンティエ

ref.1	「ヴェリグード」紙製帽子	1955年頃	18.9×32.8	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
ref.2	<div> <div>[表面]「ビル33」原画</div> <div>[裏面]「CIC銀行」スケッチ断片</div> </div>	<div> <div>[表面]1961年</div> <div>[裏面]1960-61年頃</div> </div>	<div> <div>24×32.1</div> </div>	<div> <div>[表面] 顔料その他、紙</div> <div>[裏面] 顔料その他、紙</div> </div>	<div> <div>アニー・シャルバンティエ</div> </div>
ref.3	「CEM」クリスマスカード原画	1989年頃	22.2×33.2	顔料その他、紙	アニー・シャルバンティエ
ref.4	<div> <div>[表面]「雑誌「アダン」のための広告」原画</div> <div>[裏面]同・スケッチ</div> </div>	1965年	24.7×32.5	<div> <div>[表面] ペンその他、紙</div> <div>[裏面] 鉛筆、紙</div> </div>	アニー・シャルバンティエ
ref.5	晩年のスケッチブック <p>[pp.1-8]「トゥルーヴィル=シュル=メールの切手」スケッチ／[p.9]「クロード・ボリング音楽学校」スケッチ</p>	1998年頃	37×45	ペンその他、紙	アニー・シャルバンティエ
ref.6	晩年のスケッチブック <p>[p.1]「ピンク(ワイン)」スケッチ／[pp.2-3, 8-11]「トゥルーヴィル=シュル=メール、ジャン=ピエール&amp;ヤン・メイモー公証人事務所」スケッチ／[p.12]「ジャン=ピエール・シュヴェーヌマンとフランスの象徴・ガリアの雄鶏」スケッチ／[p.13]「ジャン=ピエール・シュヴェーヌマンとフランスの象徴・女神マリアンヌ」スケッチ／[pp.4, 26-29]題不詳のスケッチ</p>	[pp.1,12,13]2002年／[pp.2-3, 8-11]1982-1992年頃／[pp.4, 26-29]制作年代不詳	47×54	ペンその他、紙	アニー・シャルバンティエ
ref.7	晩年用いた画材と道具(絵の具、インク、ペン、バステル、クレヨン、色鉛筆、鉛筆、筆、パレットナイフ、はさみ、筆立てなど)	—	—	—	—
ref.8	監督：ダニエル・コスト＝ランバル <p>助監督：ダニエル・コスマルスキ</p> <p>制作：アナナ・プロダクションズ■ドキュメンタリー映画「街路の人サヴィニャック」</p>	1986年	上映時間25分	—	ダニエル・コスト＝ランバル

# savignac l'enchanteur

# サヴィニャック

# パリにかけたポスターの魔法

2018.  
**10.27(土) - 12.24(月)**

※展示時間：11時〜18時

■鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。

■作品にお手を触れないでください。

■会場内での写真撮影はご遠慮ください。

■会場内でのご飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。

■会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。

作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。

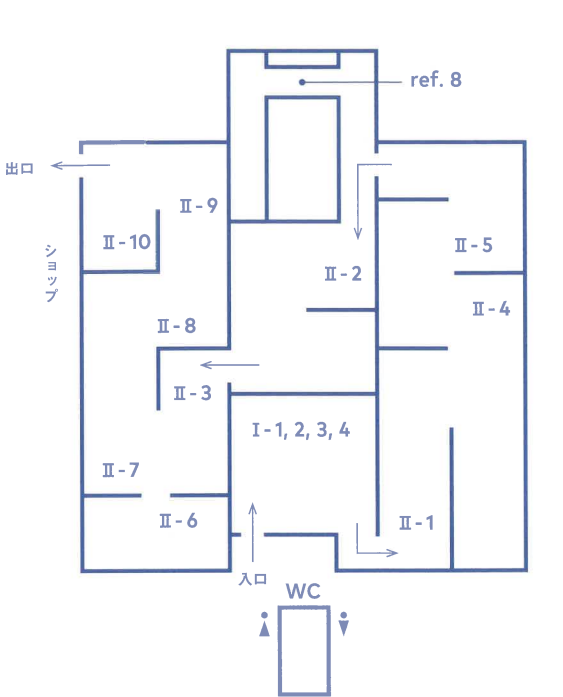
作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。

作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

※本展示は、予約制です。

※作家名が記載されていないものは、レイモン・サヴィニャックの作品(サヴィニャックの作品が使用された書籍、雑誌やノベルティグッズを含む)です。但し、写真については撮影者不明のものも含まれます。

番号	作家名■作品名	制作年	サイズ(縦×横/cm)	技法・材質	所蔵先
<b>I ポスターの魔術師サヴィニャックが誕生するまで</b>					
<b>1. 幼年期〜ポスターに魅入られるまで</b>					
1	両親経営のレストラン前で：サヴィニャックと両親、バリ、グラシエール街19番地(左から2番目がサヴィニャック)	1909年頃	9.5×14.5	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
2	白い幼児服を着て輪回しを持つ幼少期のサヴィニャック	1909年頃	10.5×6.2	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
3	勲章授与式の日に冠をかぶったサヴィニャック	1916年頃	7.3×5	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
4	初聖体拝領式のサヴィニャック	1919年頃	15.2×11	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
5	杖を手によそゆきの服を着た子ども時代のサヴィニャック	1919年頃	10.5×6.4	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
6	パリ・ラボウジェ中学の学級写真(借前列の一番左がサヴィニャック)	1920年頃	20.2×30.4	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
7	兵役中のサヴィニャック(右から2番目に立って隣の兵隊の肩に手をかけているのがサヴィニャック)	1927年頃	9×13.9	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
8	自転車を背にいとごに伴われたサヴィニャック	1921年頃	5.9×8.9	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
9	兵役中のサヴィニャック(真中がサヴィニャック)	1927-28年頃	5.9×8.4	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
10	ロベール・ドアノー■チェスをするサヴィニャック	1950年、2017年リプリント	23.9×17.9	ゼラチンシルバープリント	アトリエ・ロベール・ドアノー
11	アトリエに立ち、ランクの豚の原画を描いているサヴィニャック	1951年	6.5×6	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
12	雑誌「パリ=マッチ」243号 自身のポスター前のサヴィニャック	1953年	34.7×26.5	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
<b>2. カッサンドルに学ぶ</b>					
13	アンドレ・リヴォレ著「ジョセフィン・ペーカー：色とりどりの人生」	1935年	19.5×14.5	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
14	バンフレット「夏の外国旅行」	1935年	21×23	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
15	カッサンドル■サヴォの作業服	1930年	160.7×119.8	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
16	カッサンドル■北部鉄道：快速、賢沢、快適	1929年	98.5×62	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
17	北部鉄道：ディーゼル特急	1937年	98.8×61.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
<b>3. 戦時中・戦後の時代</b>					
18	雑誌「プレザンス・ド・ラ・ビュブリシテ」「今日の美術」特集号	1947年	30.5×24	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
19	エクスポジション・タンタティヴ【挑戦展】	1947年	64.7×49.7	リトグラフ、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館
20	アルフレッド・ジャリ作「ユビユ王」(パリ、ヴィユ・コロンピエ劇場)	1946年	61.8×41.6	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
<b>4. サヴィニャックと出版物</b>					
21	雑誌「ビュブリ=モンディアル」12号	1948年	31.5×23.1	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
22	雑誌「アダン」のための広告：アダンの読者はスポーツ好き	1965年頃	21×48(見開き)	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
23	展覧会リーフレット：闘刺画から広告へ	1951年	14.5×31.7	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
24	雑誌「アンバラージュ」第7回包装見本市特集号	1953年	31×23.4	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
25	雑誌「オール・アンダーグラウンド」	1989年	33×28	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
26	年鑑「グラフィス・アニュアル 69/70」	1969年	30.4×26.3	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
27	雑誌「リール」特別号	1992年	28×20.5	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
28	雑誌「エルメス」第1号	1994年	28×21.1	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
29	フランソワ・ヴェイエルガンス著「フランツとフランソワ」	1999年	17.8×11	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
30	フランソワ・ヴェイエルガンス著「ある赤ちゃん的生活」	1988年	17.8×11	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
31	ピエール・ダニノ著「夜へのバスポート/眠る王」(初版)	1956年	19×12	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
32	ダンロップ・スケジュール帳	1958年	24.5×16	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク



**兵庫県立美術館**  
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒651-0073 兵庫県神戸市中央区臨浜海岸通1-1-1 [HAT神戸内]  
tel. 078-262-0901(代) <http://www.artm.pref.hyogo.jp/>



なお、以下の記載に誤りがありましたのでお詫びして訂正いたします。

番号	誤	正
96	「セミア(航空機器メーカー)」原画	セミア(航空機器メーカー)
	原画(アクリル絵具、厚紙)	オフセット印刷、紙