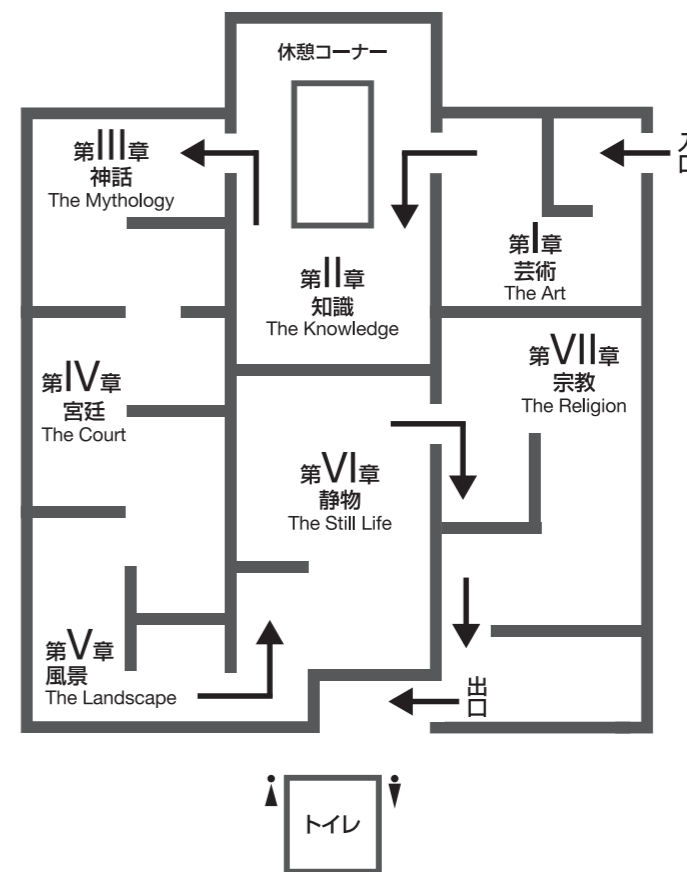


# プラド美術館展

ベラスケスと絵画の栄光

VELÁZQUEZ AND THE CELEBRATION OF PAINTING : THE GOLDEN AGE IN THE MUSEO DEL PRADO

2018年6月13日(水) - 10月14日(日)



No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	備考 Notes
46	ヤン・ブリューゲル(父) Brueghel the Elder, Jan	花卉 Vase of Flowers	1615年 1615	油彩・板 Oil on panel	44×66cm	
47	S.B.の画家 Master S.B.	台所の静物 Kitchen Still Life	1637-42年 1637-42	油彩・カンヴァス Oil on canvas	78×151cm	
48	アレハンドロ・デ・ロアルテ Loarte, Alejandro de	鳥売りの女 The Poultry Vendor	1626年 1626	油彩・カンヴァス Oil on canvas	166×128cm	
49	ミゲル・マルク March, Miguel	鶏舎を襲う鷲 Kite Attacking a Henhouse	1650-70年 1650-70	油彩・カンヴァス Oil on canvas	113.5×136.5cm	
50	パウル・デ・フォス Vos, Paul de	犬と肉の寓話 Fable of the Dog and the Prey	1636-38年 1636-38	油彩・カンヴァス Oil on canvas	207×209cm	

## 第VII章 宗教

Chapter VII. The Religion

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	備考 Notes
51	ディエゴ・ベラスケス Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y	東方三博士の礼拝 The Adoration of the Magi	1619年 1619	油彩・カンヴァス Oil on canvas	203×125cm	
52	フアン・バウティスタ・マイノ Maino, Fray Juan Bautista	聖霊降臨 Pentecost	1615-20年 1615-20	油彩・カンヴァス Oil on canvas	324×246cm	
53	ジュゼペ・デリベラ Ribera, Jusepe de	聖ペテロの解放 Liberation of Saint Peter by an Angel	1639年 1639	油彩・カンヴァス Oil on canvas	177×232cm	
54	マッシモ・スタンツィオーネ Stanzione, Massimo	洗礼者聖ヨハネの斬首 The Beheading of Saint John the Baptist	1635年頃 Ca. 1635	油彩・カンヴァス Oil on canvas	184×258cm	
55	ガイドレーニ Reni, Guido	使徒聖大ヤコブ The Apostle James the Greater	1618-23年 1618-23	油彩・カンヴァス Oil on canvas	135×89cm	
56	フランシスコ・デ・スルバラン Zurbarán, Francisco de	祝福する救世主 Christ the Saviour Blessing	1638年 1638	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100×72cm	
57	オラツィオ・ジェンティレスキ Gentileschi, Orazio Lomi	天使によって介抱される聖フランチェスコ Saint Francis Supported by an Angel	1607年頃 Ca. 1607	油彩・カンヴァス Oil on canvas	126×98cm	
58	アンソニー・ヴァン・ダイク Dyck, Anthony van	聖フランチェスコの法悦 Saint Francis of Assisi in Ecstasy	1627-32年 1627-32	油彩・カンヴァス Oil on canvas	123×105.5cm	
59	アロンソ・カノ Cano, Alonso	天使に支えられる死せるキリスト The Dead Christ Held by an Angel	1646-52年 1646-52	油彩・カンヴァス Oil on canvas	137×100cm	
60	ペーテル・パウル・ルーベンス Rubens, Peter Paul	聖アンナのいる聖家族 The Holy Family with Saint Anne	1630年頃 Ca. 1630	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116×91cm	
61	バルトロメ・エステバン・ムリーリョ Murillo, Bartolomé Esteban	小鳥のいる聖家族 The Holy Family with a Little Bird	1650年頃 Ca. 1650	油彩・カンヴァス Oil on canvas	144×188cm	

## 芸術理論


The Art Theory The books are on view in the section of the exhibition indicated by the Roman numerals after the catalogue number.

\* 書籍類は、会場では各出品番号の後ろに記した番号の章内で展示しています。

No.	著者名 Author	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	備考 Notes
62/I	ガスパル・グティエレス・デ・ロス・リオス Gutiérrez de los Rios, Gaspar	諸芸術の評価のための一般的知見 General Notice for the Estimation of the Arts	1600年刊 Published in 1600	書籍 Book	220×172×45mm	
63/I	ビセンテ・カルドゥーチョ Carducho, Vicente	絵画問答 Dialogues on Painting: Its Defence, Origin, Essence, Definition, Styles and Differences	1633年刊 Published in 1633	書籍 Book	203×150×44mm	
64/I	フランシスコ・パチェーコ Pacheco, Francisco	絵画芸術、その古代性と偉大 The Art of Painting, Its Antiquity and Greatness	1649年刊 Published in 1649	書籍 Book	200×155×55mm	
65/I	アントニオ・パロミーノ Palomino de Castro y Velasco, Acisclo Antonio	絵画館と視覚規範(第1巻) The Pictorial Museum and Optical Scale, v. 1	1715年刊 Published in 1715	書籍 Book	296×217×40mm	
66/I	ホセ・ガルシア・イダルゴ García Hidalgo, José	いとも高貴にして王侯のものたる 絵画芸術を学ぶための諸規則 Principles for Studying the Most Noble and Royal Art of Painting	1693年刊 Published in 1693	書籍 Book	290×210×180mm	
67/IV	フランシスコ・デ・ロス・サントス Santos, Francisco de los	エル・エスコリアル王立サン・ロレンソ修道院の簡潔な記述 A Brief Description of the Royal Monastery of San Lorenzo at El Escorial	1657年刊 Published in 1657	書籍 Book	300×225×40mm	
68/IV	ジョアン・バティスタ・ラヴァーニャ Lavanha, João Baptista	カトリック王フィリペ2世陛下のポルトガル行幸録 The Journey of His Royal Catholic Majesty King Philip II to the Kingdom of Portugal	1622年刊 Published in 1622	書籍 Book	465×325×42mm	
69/IV	ジャン・ガスパー・ル・ヘファールツ Gevaerts, Jean Gaspard	スペインのフェルナンド親王殿下のアントウェルペン入市式 Ceremonial Entry in Honour of the Most Serene Prince Ferdinand of Austria, Infante of Spain	1641年刊 Published in 1641	書籍 Book	568×418×50mm	
70/VII	フェルナンド・デ・ラ・トーレ・ファルファン Torre Farfán, Fernando de la	セビーリヤ大聖堂におけるカスティール王 フェルナンド3世聖王の祝祭 Festivals of the Holy Metropolitan and Patriarchal Church of Seville to Mark the New Worship of Saint Ferdinand the Third, King of Castile and Leon	1671年刊 Published in 1671	書籍 Book	298×205×40mm	

### お客様へのお願い

- 鑑賞の妨げになりますので携帯電話の電源はあらかじめお切りいただくかマナーモードに設定し、通話をご遠慮ください。
- 作品にお手を触れないでください。
- 会場内での写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内での飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。
- 会場内でメモを取られる場合は鉛筆をご使用ください。
- 作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。
- 作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。
- 作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

 本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。  
文化庁 平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

- 主催 兵庫県立美術館、プラド美術館、読売新聞社、読売テレビ
- 後援 スペイン大使館、伊藤文化財団、兵庫県、兵庫県教育委員会、神戸市、神戸市教育委員会、Kiss FM KOBE
- 特別協賛 キヤノン
- 協賛 花王、損保ジャパン日本興亜、大日本印刷、大和証券グループ、大和ハウス工業、東レ、三井物産、岩谷産業、きんでん、非破壊検査
- 助成 TKG Foundation of Arts & Culture、みなと銀行文化振興財団
- 特別協力 日本教育公務員弘済会兵庫支部
- 協力 イベリア航空、日本貨物航空、ヤマトロジスティクス

## 第I章 芸術

No.	作家名 <p>Artist</p>	作品名 <p>Title</p>	制作年 <p>Date</p>	技法・素材 <p>Technique / Material</p>	サイズ <p>Size</p>	備考 <p>Notes</p>
1	ディエゴ・ベラスケス <p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y</p>	フアン・マルティネス・モンタニエースの肖像 <p>Juan Martínez Montañés</p>	1635年頃 <p>Ca. 1635</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	109×88cm	
2	ジュゼペ・テリベーラ <p>Ribera, Jusepe de</p>	触覚 <p>The Sense of Touch</p>	1632年 <p>1632</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	125×98cm	
3	オラツィオ・ボルジヤンニに帰属 <p>Borgianni, Orazio (Attributed to)</p>	自画像(?) <p>Self-Portrait (?)</p>	17世紀初頭 <p>Early 17th century</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	95×71cm	
4	ホセ・ガルシア・イダルゴ <p>García Hidalgo, José</p>	無原罪の聖母を描く父なる神 <p>God the Father Painting the Immaculate Conception</p>	1690年頃 <p>Ca. 1690</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	185×146cm	
5	エル・グレコ(本名ドメニコス・テオトコプーロス)と工房 <p>El Greco (Domenikos Theotokopoulos) and Workshop</p>	聖顔 <p>The Veil of Saint Veronica</p>	1586-95年 <p>1586-95</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	71×54 cm	
6	フランシスコ・デ・スルバラン <p>Zurbarán, Francisco de</p>	磔刑のキリストと画家 <p>The Crucified Christ with a Painter</p>	1650年頃 <p>Ca. 1650</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	105×84cm	
7	アロンソ・カーノ <p>Cano, Alonso</p>	聖ベルナルドゥスと聖母 <p>Saint Bernard and the Virgin</p>	1657-60年 <p>1657-60</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	267×185cm	
8	フアン・アンドレス・リシ <p>Rizi, Fray Juan Andrés</p>	偶像を破壊する聖ベネディクトゥス <p>Saint Benedict Destroying Idols</p>	1662年以前 <p>Before 1662</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	194×220cm	ヴィラノヴァ・イ・ラ・ジェルトル、バラゲール美術館に寄託 <p>Museo Balaguer, Vilanova i la Geltrú (Deposit)</p>

## 第II章 知識

No.	作家名 <p>Artist</p>	作品名 <p>Title</p>	制作年 <p>Date</p>	技法・素材 <p>Technique / Material</p>	サイズ <p>Size</p>	備考 <p>Notes</p>
9	ディエゴ・ベラスケス <p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y</p>	メニッポス <p>Menippus</p>	1638年頃 <p>Ca. 1638</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	179×94cm	
10	ペーテル・パウル・ルーベンスの工房 <p>Rubens, Peter Paul (Workshop of)</p>	泣く哲学者ヘラクライトス <p>Heraclitus, the Crying Philosopher</p>	1636-38年 <p>1636-38</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	183×64.5cm	
11	ジュゼペ・テリベーラ <p>Ribera, Jusepe de</p>	ヘラクライトス <p>Heraclitus</p>	1615年頃 <p>Ca. 1615</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	107×79.5cm	
12	アントニオ・デ・ベレーダ <p>Pereda y Salgado, Antonio de</p>	聖ヒエロニムス <p>Saint Jerome</p>	1643年 <p>1643</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	104.3×84cm	
13	ヤン・ブリューゲル(父)、ヘンドリック・ファン・パーレン、ヘラルト・セーヘルスら <p>Brueghel the Elder, Jan; Balen, Hendrick van; Seghers, Gerard (and others)</p>	視覚と嗅覚 <p>Sight and Smell</p>	1620年頃 <p>Ca. 1620</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	176×264cm	

## 第III章 神話

No.	作家名 <p>Artist</p>	作品名 <p>Title</p>	制作年 <p>Date</p>	技法・素材 <p>Technique / Material</p>	サイズ <p>Size</p>	備考 <p>Notes</p>
14	ディエゴ・ベラスケス <p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y</p>	マルス <p>Mars</p>	1638年頃 <p>Ca. 1638</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	179×95cm	
15	ティツィアーノ・ヴェチェッリオ <p>Titian (Vecellio di Gregorio, Tiziano)</p>	音楽にくつろぐヴィーナス <p>Venus and Music</p>	1550年頃 <p>Ca. 1550</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	138×222.4cm	
16	ルカ・カンピアノーに帰属 <p>Cambiaso, Luca (Attributed to)</p>	ルクレティアの死 <p>The Death of Lucretia</p>	16世紀第3半期 <p>Last third of the 16th century</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	123×120cm	
17	ペーテル・パウル・ルーベンス、ヤーコブ・ヨルダーンズ <p>Rubens, Peter Paul; Jordaens, Jacob</p>	アンドロメダを救うペルセウス <p>Perseus Releasing Andromeda</p>	1639-41年 <p>1639-41</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	223×163cm	
18	ルカ・ジョルダーノ <p>Giordano, Luca</p>	メドゥーサの首を持ち勝利を収めるペルセウス <p>Perseus Victorious with the Head of Medusa</p>	1698年頃 <p>Ca. 1698</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	223×91 cm	
19	グレゴリオ・マルティネス <p>Martínez, Gregorio</p>	鎖につながれたティテュオス <p>Tityus in Chains</p>	1590-96年 <p>1590-96</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	173×233cm	
20	ピセンテ・カルドゥーチョに帰属 <p>Carducho, Vicente (Attributed to)</p>	巨大な男性頭部 <p>Colossal Male Head</p>	1634年頃 <p>Ca. 1634</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	246×205cm	

※作品のサイズは縦×横、書籍は縦×横×厚さ

/Size: height×width, height×width×depth for books

## 第IV章 宮廷

No.	作家名 <p>Artist</p>	作品名 <p>Title</p>	制作年 <p>Date</p>	技法・素材 <p>Technique / Material</p>	サイズ <p>Size</p>	備考 <p>Notes</p>
21	ディエゴ・ベラスケス <p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y</p>	狩猟服姿のフェリペ4世 <p>Philip IV in Hunting Dress</p>	1632-34年 <p>1632-34</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	189×124cm	
22	フアン・カレーニョ・デ・ミランダ <p>Carreño de Miranda, Juan</p>	甲冑姿のカルロス2世 <p>Charles II in Armour</p>	1681年 <p>1681</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	232×125.5 cm	
23	アントニス・モル <p>Mor, Antonis</p>	フアナ・デアウストリア <p>Joanna of Austria</p>	1560年 <p>1560</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	195×105cm	
24	アロンソ・サンチェス・コエーリョ <p>Sánchez Coello, Alonso</p>	王女イサベル・クララ・エウヘニアとマグダレーナ・ルイス <p>The Infanta Isabel Clara Eugenia and Magdalena Ruiz</p>	1585-88年 <p>1585-88</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	207×129cm	
25	フアン・バン・デル・アメン <p>Hamen y León, Juan van der</p>	矮人の肖像 <p>Portrait of a Dwarf</p>	1626年頃 <p>Ca. 1626</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	122.5×87cm	
26	ディエゴ・ベラスケス <p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y</p>	バリエーカスの少年 <p>The Boy of Vallecas</p>	1635-45年 <p>1635-45</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	107×83cm	
27	アントニオ・デ・ベレーダ <p>Pereda y Salgado, Antonio de</p>	ジェノヴァ救援 <p>The Relief of Genoa by the 2nd Marquis of Santa Cruz</p>	1634-35年 <p>1635-45</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	290×370cm	
28	フランシスコ・デ・スルバラン <p>Zurbarán, Francisco de</p>	ヘラクレスとクレタの牡牛 <p>Hercules and the Cretan Bull</p>	1634年 <p>1634</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	133×152cm	
29	フランシスコ・デ・スルバラン <p>Zurbarán, Francisco de</p>	ヘラクレスとレルネのヒュドラ <p>Hercules and the Lernaean Hydra</p>	1634年 <p>1634</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	133×167cm	
30	ジュゼペ・テリベーラ <p>Ribera, Jusepe de</p>	女の戦い <p>Women Gladiators</p>	1636年 <p>1636</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	235×212cm	
31	ジョヴァンニ・ランフランコ <p>Lanfranco, Giovanni di Stefano</p>	ローマ皇帝のために生贄を捧げる神官 <p>A Priest Sacrificing for a Roman Emperor</p>	1635年頃 <p>Ca. 1635</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	181×362cm	
32	フェリクス・カステーリョ <p>Castello, Félix</p>	西ゴート王テオドリック <p>Theodoric, King of the Visigoths</p>	1635年 <p>1635</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	205×118cm	トレド、軍事博物館に寄託 <p>Museo del Ejército, Toledo (Deposit)</p>
33	フアン・パウティスタ・マルティネス・デル・マーソ <p>Martínez del Mazo, Juan Bautista</p>	アランフェスでの狩猟上覧 <p>Watching the Hunt in Aranjuez</p>	1640年頃 <p>Ca. 1640</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	187×249cm	

## 第V章 風景

No.	作家名 <p>Artist</p>	作品名 <p>Title</p>	制作年 <p>Date</p>	技法・素材 <p>Technique / Material</p>	サイズ <p>Size</p>	備考 <p>Notes</p>
34	ディエゴ・ベラスケス <p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y</p>	王太子バリエタサル・カルロス騎馬像 <p>Prince Baltasar Carlos on Horseback</p>	1635年頃 <p>Ca. 1635</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	211.5×177cm	
35	フアン・パウティスタ・マルティネス・デル・マーソ <p>Martínez del Mazo, Juan Bautista</p>	ローマのティトゥス帝の凱旋門 <p>The Arch of Titus in Rome</p>	1657年 <p>1657</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	146×111 cm	
36	クロード・ロラン <p>Lorrain, Claude</p>	聖セラピアの埋葬のある風景 <p>Landscape with the Entombment of Saint Serapia</p>	1639年頃 <p>Ca. 1639</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	212×145cm	
37	ジャン・ルメール <p>Lemaire, Jean</p>	祈る隠遁者 <p>Praying Hermit</p>	1637-38年 <p>1637-38</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	163×241.5cm	
38	ペドロ・デ・オレンテ <p>Orrente, Pedro de</p>	聖ヨハネス・クリュストモス <p>Saint John Chrysostom</p>	17世紀前半 <p>First half of the 17th century</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	110×128cm	
39	サルヴァトーレ・ローザ <p>Rosa, Salvator</p>	海景 <p>A Harbour Scene</p>	1638-39年 <p>1638-39</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	170×260cm	
40	パウル・ブリル <p>Bril, Paul</p>	城のある港湾風景 <p>Port with Castle</p>	1601年頃 <p>Ca. 1601</p>	油彩・銅板 <p>Oil on copper</p>	24×35cm	
41	フランシスコ・コリャンテス <p>Collantes, Francisco</p>	羊飼いの礼拝のある冬景色 <p>Winter Landscape with the Adoration of the Shepherds</p>	1630-50年 <p>1630-50</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	72.2×105.7cm	

42	デニス・ファン・アルスロート <p>Alsloot, Denis van</p>	ブリュッセルのオメガングもしくは囃子の祝祭・職業組合の行列 <p>The Ommegang in Brussels: Procession of Guilds</p>	1616年 <p>1616</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	131×382.8cm	マドリッド、スペイン外務省に寄託 <p>Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, Madrid (Deposit)</p>
----	--	---	-------------------	-------------------------------	-------------	--

## 第VI章 静物

No.	作家名 <p>Artist</p>	作品名 <p>Title</p>	制作年 <p>Date</p>	技法・素材 <p>Technique / Material</p>	サイズ <p>Size</p>	備考 <p>Notes</p>
43	フェリペ・ラミーレス <p>Ramírez, Felipe</p>	食用アザミ、シャコ、ブドウ、アヤメのある静物 <p>Still Life with a Cardoon, Francolin, Grapes and Irises</p>	1628年 <p>1628</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	71×92cm	
44	フアン・デ・エスピノーサ <p>Espinosa, Juan de</p>	ブドウのある八角形の静物 <p>Octagonal Still Life with Bunches of Grapes</p>	1646年 <p>1646</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	67×68cm	
45	トマス・イエバス <p>Hiepas, Tomás</p>	卓上の二つの果物皿 <p>Two Fruit Bowls on a Table</p>	1642年 <p>1642</p>	油彩・カンヴァス <p>Oil on canvas</p>	67×96cm	