

No.	作者名／発行者（主催者）名	作品名・資料名	発行年	技法・材質	寸法（cm）	所蔵者名
資料						
m01	吉原治良ほか	『紳園帖』	1927年			個人蔵
m02	小磯良平（原画）	第1回神戸みなの祭ポスター	1933年	ポスター	90.5×60.8	神戸市立小磯記念美術館
m03	小磯良平／芸艸堂・巧芸社・美術工芸会	午後の客（帝国美術院第十四回美術展覧会出品絵はがき）	1933年			個人蔵
m04	小磯良平（原画）	第2回神戸みなの祭ポスター	1934年	ポスター	90.1×60.0	神戸市立小磯記念美術館
m05	石原求龍堂主催	『小磯良平画伯 第二回近作展覧会目録』	1937年			個人蔵
m06	小磯良平（原画）／日本郵船	N.Y.K.Line	1940年	ポスター	107.1×75.6	京都工芸繊維大学美術工芸資料館（AN.2694-8）
m07	小磯良平（表紙）／大阪毎日新聞社	『サンデー毎日』夏季特別号	1941年			個人蔵
m08	吉原治良（表紙）／朝日新聞厚生事業団	『大阪文化』一月号	1943年			個人蔵
m09	吉原治良（表紙）／朝日新聞厚生事業団	『大阪文化』三月号	1943年			個人蔵
m10	小磯良平（表紙）／朝日新聞社	基地出発（『週刊朝日』三月十八日号）	1945年			個人蔵
m11	小磯良平（表紙）／朝日新聞社	写生（『ことも朝日』十一月十五日号）	1946年			個人蔵
m12	小磯良平（表紙）／大日本雄弁会講談社	『少女クラブ』十月号	1947年			個人蔵
m13	小磯良平（表紙）／朝日新聞社	民主日本の船出（『ことも朝日』五月五日号）	1947年			個人蔵
m14	小磯良平（表紙）／毎日新聞社	『第1回美術団体連合展目録』	1947年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m15	吉原治良（表紙）／朝日新聞社	ももの花さく窓（『ことも朝日』三月十五日号）	1948年			個人蔵
m16	吉原治良（挿絵）／朝日新聞社	大江賢次『みんなの橋』挿絵（『ことも朝日』11月1日号）	1948年			個人蔵
m17	小磯良平（表紙）／大日本雄弁会講談社	『少女クラブ』3月号	1948年			個人蔵
m18	小磯良平（表紙／デザイン：田中千代）／朝日新聞社	『週刊朝日』8月22日号	1948年			個人蔵
m19	小磯良平（表紙）／朝日新聞社	轟夕起子（『週刊朝日』12月12日号）	1948年			個人蔵
m20	小磯良平（装丁）／尾崎書房	林芙美子『宿命を問ふ女』	1948年			個人蔵
m21	吉原治良（表紙）／毎日新聞社	『第2回美術団体連合展目録』	1948年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m22	小磯良平（表紙・解説）／朝日新聞社	ラグビー（『ことも朝日』新年読物号）	1949年			個人蔵
m23	吉原治良（装丁）／尾崎書房	林芙美子『宿命を問ふ女』	1950年			個人蔵
m24	小磯良平（スケッチ）／朝日新聞文化事業団	『アメリカ博案内画集』	1950年			個人蔵
m25	小磯良平（口絵）／朝日新聞社	ナイヤガラ風景（写真集『アメリカ博覧会』カラー口絵）	1950年			個人蔵

m26	小磯良平（表紙）／毎日新聞社	嵐山（『サンデー毎日』5月7日号）	1950年			個人蔵
m27	小磯良平（第一部装置衣装）・吉原治良（第三部構想美術・表紙）／大阪朝日会館	『グランドパレエ『アメリカ』』パンフレット	1950年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m28	毎日新聞社	『第四回美術団体連合展』図録	1950年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m29	小磯良平（装丁）／宮崎県	『日向の風土と観光』	1951年			個人蔵
m30	小磯良平（表紙・解説）／読売新聞社主催	『L’OISEAU de Feu Melle MOMOKO TANI』（第二回読売芸術舞踊鑑賞会 谷桃子パレエ・東京公演パンフレット）	1951年			個人蔵
m31	小磯良平（表紙・解説）／朝日新聞社	斉唱（『週刊朝日』12月30日号）	1951年			個人蔵
m32	毎日新聞社	『第五回美術団体連合展』図録	1951年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m33	吉原治良（表紙）／大阪朝日会館	『服部・笠置・平岡 軽く楽しめるコンサート』パンフレット	1951年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m34	吉原治良（表紙）／朝日新聞文化事業団	『DEMOS』昭和27年2月号	1952年			個人蔵
m35	吉原治良（表紙）／朝日新聞文化事業団	『DEMOS』昭和27年5月号	1952年			個人蔵
m36	吉原治良（表紙）／朝日新聞文化事業団	『DEMOS』昭和27年6月号	1952年			個人蔵
m37	吉原治良（表紙）／朝日新聞文化事業団	『DEMOS』昭和27年7月号	1952年			個人蔵
m38	吉原治良（表紙）／朝日新聞文化事業団	『DEMOS』昭和27年8月号	1952年			個人蔵
m39	吉原治良（表紙）／朝日新聞文化事業団	『DEMOS』昭和27年9月号	1952年			個人蔵
m40	吉原治良（表紙）／朝日新聞文化事業団	『会館芸術』昭和27年11月号	1952年			個人蔵
m41	吉原治良（表紙）／朝日新聞文化事業団	『会館芸術』昭和27年12月号	1952年			個人蔵
m42	吉原治良（表紙・解説）／高島屋	『ル・シック・タカシマヤ』	1952年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m43	吉原治良（表紙・寄稿）／産業経済新聞社	『産経 国際ファッションショウ』リーフレット	1952年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m44	小磯良平・吉原治良（指導・解説）／大和図書株式会社	『新しい図画工作6』紹介パンフレット	1953年頃			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m45	小磯良平（指導）・吉原治良（指導・表紙）／大和図書株式会社	『あたらしいずがこうさく1』	1954年			個人蔵
m46	小磯良平（監修）・吉原治良（監修・表紙）／大和図書株式会社	『あたらしいずがこうさく3』	1954年			個人蔵
m47	吉原治良（表紙）／朝日会館	『化学繊維に親しむファッションショウ』パンフレット	1954年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m48	吉原治良（舞台装置・表紙）／近畿広告株式会社	『近畿広告株式会社十周年記念 グランドショー』リーフレット	1954年			大阪新美術館建設準備室 GA1722

m49	小磯良平（表紙）／中央公論社	『婦人公論』3月号	1955年			個人蔵
m50	小磯良平（表紙・解説）／朝日新聞社	腰かける女（『週刊朝日』11月6日号）	1955年			個人蔵
m51	吉原治良（表紙）／関西学院	『関西学院 創立66周年記念祭』リーフレット	1955年			大阪新美術館建設準備室 GA1722
m52	小磯良平（監修）・吉原治良（監修・表紙）／大和図書株式会社	『新しい図画工作 4』	1956年			個人蔵
m53	小磯良平（表紙）／毎日新聞社	現代の女性③（『サンデー毎日』4月15日号）	1956年			個人蔵
m54	小磯良平（表紙・解説）／朝日新聞社	八千草薫（『週刊朝日』2月5日号）	1956年			個人蔵
m55	小磯良平（監修）・吉原治良（監修・表紙）／大和図書株式会社	『新しい図画工作 5』	1957年			個人蔵
m56	小磯良平（表紙・解説）／朝日新聞社	淡島千景（『週刊朝日』4月21日号）	1957年			個人蔵
m57	小磯良平（監修・挿図）・吉原治良（監修・表紙）／大和図書株式会社	『新しい図画工作 6』	1958年			個人蔵
m58	小磯良平（表紙・解説）／朝日新聞社	富士真奈美（『週刊朝日』1月26日号）	1958年			個人蔵
m59	小磯良平（表紙）／朝日新聞社	正田美智子さん（『週刊朝日』4月12日増大号）	1959年			個人蔵
m60	小磯良平（表紙・解説）／朝日新聞社	若い人の顔（『週刊朝日』10月19日号）	1962年			個人蔵
m61	小磯良平（表紙・解説）／朝日新聞社	パレリーナ（『週刊朝日』6月6日号）	1969年			個人蔵

小磯良平と吉原治良

Koiso Ryohei and Yoshihara Jiro

Dividing Ridge of the Hanshinkan Modernism

2018年3月24日国ー5月27日回

	兵庫県立美術館 <p>HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART</p>	〒651-0073 <p>神戸市中央区臨浜海岸通1丁目1-1 [HAT 神戸内] 078-262-0901 (代) https://www.artm.pref.hyogo.jp</p>
---------------	---	--

ご来館の皆様へのお願い

■鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。

■作品にお手を触れないでください。

■会場内での写真撮影はご遠慮ください。

■会場内でのご飲食（飴、ガムなどを含む）はご遠慮ください。

■会場内でメモを取られる場合は、鉛筆をご使用ください。

○作品の展示順序は、必ずしも出品リストの掲載順ではありません。

○作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。

○作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

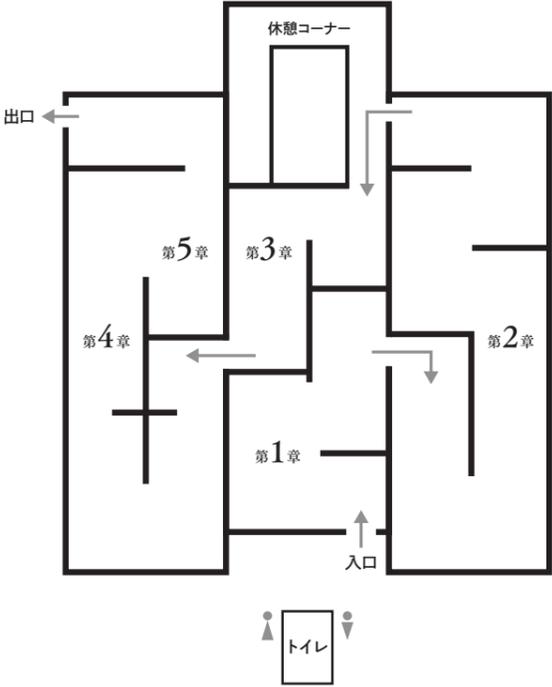
No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（cm）	所蔵者名	初出展・備考
-----	-----	-----	-----	-------	--------	------	--------

第1章 1920年代：初期の画業

k01	小磯良平	少女裸婦（上半身）	1923年頃	油彩・布	60.7×50.2	兵庫県立美術館	学生時代
k02	小磯良平	裸婦	1924年	油彩・布	72.0×52.5	神戸市立小磯記念美術館	学生時代
k03	小磯良平	自画像	1925年頃	油彩・板	30.0×30.0	兵庫県立美術館	
k04	小磯良平	着物婦人像	1925年	油彩・布	52.7×52.3	兵庫県立美術館	
k05	小磯良平	父親の肖像	1925年頃	油彩・布	60.1×45.1	神戸市立小磯記念美術館	
k06	小磯良平	T嬢の像	1926年	油彩・布	116.8×91.0	兵庫県立美術館	第7回帝展
k07	小磯良平	和装婦人	1926年	油彩・布	91.0×72.0	神戸市立小磯記念美術館	
k08	小磯良平	自画像	1927年	油彩・布	58.8×43.5	東京藝術大学	卒業制作
k09	小磯良平	彼の休息	1927年	油彩・布	145.3×112.0	東京藝術大学	卒業制作
k10	小磯良平	ブルターニュ、ソーゾン港	1928年	油彩・板	37.9×45.3	神戸市立小磯記念美術館	
k11	小磯良平	肩掛けの女	1929年	油彩・布	115.0×71.5	東京国立近代美術館	1929年 サロン・ドートンヌ
y01	吉原治良	人形のある静物（仮題）	1924年	油彩・布	49.5×60.5	大阪新美術館建設準備室	
y02	吉原治良	卓上静物（仮題）	1925年	油彩・布	32.0×41.3	大阪新美術館建設準備室	
y03	吉原治良	自画像（仮題）	1926年頃	油彩・布	40.5×31.5	芦屋市立美術館博物館	
y04	吉原治良	乗平橋（仮題）	1926年頃	油彩・布	38.0×45.0	芦屋市立美術館博物館	
y05	吉原治良	静物	1927年頃	油彩・布	45.4×38.0	芦屋市立美術館博物館	紳園会第3回洋画展覧会
y06	吉原治良	人形	1928年	油彩・布	45.5×53.0	芦屋市立美術館博物館	1928年 吉原治良油絵個人展覧会
y07	吉原治良	鯛とチューリップ	1928年	油彩・布	53.2×65.1	芦屋市立美術館博物館	1928年 吉原治良油絵個人展覧会
y08	吉原治良	芦屋川の見える静物	1928年	油彩・布	49.5×60.5	芦屋市立美術館博物館	1928年 吉原治良油絵個人展覧会
y09	吉原治良	朝顔等	1928年	油彩・布	80.3×100.0	京都国立近代美術館	1928年 吉原治良油絵個人展覧会
y10	吉原治良	黒い帽子の自画像	1928年頃	油彩・布	53.2×45.7	大阪新美術館建設準備室	1928年 吉原治良油絵個人展覧会
y11	吉原治良	手とカード	1930年頃	油彩・布	45.5×33.5	大阪新美術館建設準備室	
y12	吉原治良	手と朝顔（仮題）	1930年頃	油彩・布	40.5×32.0	芦屋市立美術館博物館	
y13	吉原治良	手と朝顔	1930年頃	油彩・布	41.0×27.4	芦屋市立美術館博物館	

第2章 1930–40年代前期：充実と激動の時代

k12	小磯良平	横たわる裸婦	1931年	油彩・布	73.1×116.8	神戸市立小磯記念美術館	1932年 小磯良平洋画個展
k13	小磯良平	裁縫女	1932年	油彩・布	193.3×130.7	東京藝術大学	第13回帝展
k14	小磯良平	女性	制作年不詳	油彩・布	60.6×41.0	高知県立美術館	
k15	小磯良平	踊りの前	1934年	油彩・布	115.0×89.0	京都市美術館	1934年 大礼記念京都美術館展
k16	小磯良平	娘	1935年	油彩・布	59.0×41.5	笹原昌子氏所蔵（東京）	
k17	小磯良平	コスチューム	1935年	油彩・布	162.1×130.3	リーガロイヤルホテル（大阪）	
k18	小磯良平	黒い帽の婦人像	1935年	油彩・布	73.0×49.5	姫路市立美術館	第9回全関西洋画展
k19	小磯良平	中禅寺湖	1935年頃	油彩・布	50.0×72.7	兵庫県立美術館	
k20	小磯良平	物語る男	1937年	油彩・布	72.3×50.0	姫路市立美術館	第10回上社会展
k21	小磯良平	練習場の踊子達	1938年	油彩・布	191.0×180.0	東京国立近代美術館	第3回新制作派展
k22	小磯良平	踊り子	1938年	油彩・布	130.0×97.5	兵庫県立美術館（武陽会寄贈）	第3回新制作派展
k23	小磯良平	娘達	1938年	油彩・布	72.7×53.0	京都国立近代美術館	第11回上社会展
k24	小磯良平	洋裁する女達	1939年	油彩・布	72.5×60.5	兵庫県立美術館	1939年 小磯良平近作個展
k25	小磯良平	踊り子	1939年	油彩・布	91.0×60.5	芦屋市立美術館博物館	
k26	小磯良平	コスチューム	1939年	油彩・布	90.5×72.5	大阪新美術館建設準備室	1939年 小磯良平近作個展
k27	小磯良平	肖像	1940年	油彩・布	100.2×80.5	兵庫県立美術館	第5回新制作派展



No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	所蔵者名	初出展・備考
k28	小磯良平	裁縫する婦人	1940年頃	油彩・布	64.8×40.8	神戸市立小磯記念美術館	
k29	小磯良平	斉唱	1941年	油彩・布	100.3×80.8	兵庫県立美術館	第4回新文展
k30	小磯良平	少女像 (人物B)	1941年	油彩・布	100.0×80.3	神戸市立小磯記念美術館	第6回新制作派展
k31	小磯良平	娘子閨を征く	1941年	油彩・布	260.0×193.0	東京国立近代美術館 (無期限貸与作品)	第2回聖戦美術展
k32	小磯良平	少女像	1942年	油彩・布	75.0×50.0	セキ美術館	
k33	小磯良平	軍人の肖像	1942年	油彩・布	91.0×65.5	神戸市立小磯記念美術館	
k34	小磯良平	外国の兵士	1942年	油彩・布	65.2×90.6	神戸市立小磯記念美術館	
k35	小磯良平	外人肖像	1942年	油彩・布	65.7×91.0	兵庫県立美術館	
k36	小磯良平	会談の前	1942年	油彩・布	65.5×91.0	兵庫県立美術館	
k37	小磯良平	カリジャティ会见図	1942年	油彩・布	181.0×259.0	東京国立近代美術館 (無期限貸与作品)	第1回大東亜戦争美術展
k38	小磯良平	母子	1943年	油彩・布	60.6×50.0	神戸市立小磯記念美術館	第1回溜々会展
k39	小磯良平	ヒルマの人	1943年	油彩・布	72.6×50.2	神戸市立小磯記念美術館	
k40	小磯良平	香港黄泥涌高射砲陣地奪取	1943年	油彩・布	59.5×71.7	郵政博物館	通信省「大東亜戦争記念報国葉書第一輯」原画

k41	小磯良平	婦人像	1944年	油彩・布	73.0×53.0	神戸市立小磯記念美術館	第2回彩雲会展
k42	小磯良平	ヒルマ独立式典図	1944年	油彩・布	257.0×226.5	東京国立近代美術館 (無期限貸与作品)	第2回陸軍美術展
k43	小磯良平	カンパル攻略 (倉田中尉の奮戦)	1944年	油彩・布	129.0×193.0	東京国立近代美術館 (無期限貸与作品)	戦時特別文展陸軍省特別出品
y14	吉原治良	海辺の静物	1931年	油彩・布	100.0×80.3	東京国立近代美術館	第21回二科展
y15	吉原治良	鳩と朝顔 (仮題)	1931年頃	油彩・布	24.5×33.9	大阪新美術館建設準備室	
y16	吉原治良	菊 (仮題)	1931-33年頃	油彩・布	32.5×23.8	大阪新美術館建設準備室	
y17	吉原治良	朝顔の女	1931-33年頃	油彩・布	72.7×60.8	大阪新美術館建設準備室	第21回二科展
y18	吉原治良	縄をまとう男	1931-33年頃	油彩・布	99.5×80.0	大阪新美術館建設準備室	1934年 吉原治良油絵個人展覧会
y19	吉原治良	潜水夫と犬	1931年頃	油彩・布	145.5×112.1	京都国立近代美術館	
y20	吉原治良	麦藁帽子と仕事着A	1931年頃	油彩・布	91.0×65.0	東京都現代美術館	1934年 吉原治良油絵個人展覧会
y21	吉原治良	風景	1933-34年頃	油彩・布	91.5×116.6	大阪新美術館建設準備室	第21回二科展
y22	吉原治良	風景C	1933-34年頃	油彩・布	45.3×53.0	大阪新美術館建設準備室	1934年 吉原治良油絵個人展覧会
y23	吉原治良	風景D	1934-36年頃	油彩・布	112.3×145.5	大阪新美術館建設準備室	
y24	吉原治良	上高地	1933年	油彩・布	50.0×60.2	芦屋市立美術館博物館	1934年 吉原治良油絵個人展覧会
y25	吉原治良	風景	1935年頃	油彩・布	97.0×130.5	宮城県美術館	
y26	吉原治良	帆柱 (仮題)	1935-36年頃	油彩・布	115.5×91.2	大阪新美術館建設準備室	
y27	吉原治良	作品	1934年	油彩・布	31.4×40.4	板橋区立美術館	
y28	吉原治良	図説	1934年	油彩・布・板	158.8×133.5	東京都現代美術館	第24回二科展
y29	吉原治良	夜・卵・雨	1937年	油彩・布	117.3×91.5	大阪新美術館建設準備室	第24回二科展
y30	吉原治良	窓	1934年頃	油彩・布	91.5×73.0	兵庫県立美術館	第24回二科展
y31	吉原治良	作品	1936年	油彩・紙・布	73.0×60.8	板橋区立美術館	
y32	吉原治良	作品 (イ)	1935年	油彩・布	117.0×91.0	芦屋市立美術館博物館	第1回九室会展
y33	吉原治良	作品 (ロ)	1938-39年頃	油彩・布	91.0×117.0	大阪新美術館建設準備室	第1回九室会展
y34	吉原治良	作品1	1939年頃	油彩・布	96.8×129.6	大阪新美術館建設準備室	第26回二科展
y35	吉原治良	作品2	1934年頃	油彩・布	72.5×90.6	東京国立近代美術館	第26回二科展
y36	吉原治良	作品3	1934年	油彩・布	91.0×116.5	芦屋市立美術館博物館	第26回二科展
y37	吉原治良	作品 (仮題)	1939年	油彩・布	91.2×116.7	大阪新美術館建設準備室	
y38	吉原治良	作品A	1939-40年頃	油彩・布	116.5×91.0	大阪新美術館建設準備室	第2回九室会展
y39	吉原治良	作品	1937年頃	油彩・布	45.0×37.8	大阪新美術館建設準備室	
y40	吉原治良	作品 (雪 (イ))	1937年	油彩・布	130.0×96.0	三重県立美術館	第27回二科展
y41	吉原治良	雪山	1940年	油彩・布	91.2×116.4	大阪新美術館建設準備室	紀元二千六百年記念奉祝美術展
y42	吉原治良	くちなしの花と貝殻	1941年	油彩・布	62.5×53.2	芦屋市立美術館博物館	第28回二科展
y43	吉原治良	菊 (イ)	1942年	油彩・布	72.7×60.7	芦屋市立美術館博物館	第29回二科展
y44	吉原治良	菊 (ロ)	1942年	油彩・布	91.0×72.5	大阪新美術館建設準備室	第29回二科展
y45	吉原治良	空	1943年	油彩・布	72.3×90.3	大阪新美術館建設準備室	第30回二科展
y46	吉原治良	火山	1943年	油彩・布	73.0×90.4	東京国立近代美術館	第30回二科展
y47	吉原治良	作品	1943-47年頃	油彩・布	121.0×95.0	板橋区立美術館	
y48	吉原治良	鳩と青菜 (仮題)	1943年頃	油彩・布	45.5×53.0	芦屋市立美術館博物館	
y49	吉原治良	防空演習 (仮題)	1944-45年頃	油彩・布	130.6×160.5	大阪新美術館建設準備室	
y50	吉原治良	大沢風景 (仮題)	1944年頃	油彩・布	32.0×41.0	芦屋市立美術館博物館	
y51	吉原治良	牛と鶏 (仮題)	1945-46年頃	油彩・布	72.9×60.5	大阪新美術館建設準備室	

第3章 戦後－1950年代前期：変革の時代

k44	小磯良平	二人の少女	1946年	油彩・布	79.4×60.0	神戸市立小磯記念美術館	
k45	小磯良平	出石の陶窯	1947年	油彩・布	53.0×45.8	個人蔵	兵庫県観光美術展
k46	小磯良平	震災後の生田の森	1948年	油彩・布	45.2×52.8	生田神社	
k47	小磯良平	K夫人ポートレート	1950年	油彩・布	35.2×26.9	神戸市立小磯記念美術館	
k48	小磯良平	O博士像	1950年	油彩・布	81.0×61.0	個人蔵	第4回美術団体連合展
k49	小磯良平	横向裸婦	1951年	油彩・布	90.8×72.8	丸紅株式会社	第5回美術団体連合展
k50	小磯良平	少女	1953年	油彩・布	89.0×71.5	セキ美術館	
k51	小磯良平	婦人像	1953年	油彩・布	91.0×64.0	姫路市立美術館	
k52	小磯良平	人物	1953年	油彩・布	58.0×48.0	神宮徴古館	第59回神宮式年遷宮奉賛美術展
k53	小磯良平	麦刈り	1954年	油彩・布	162.0×130.0	姫路市立美術館	第18回新制作展
k54	小磯良平	婦人像	1954年	油彩・布	73.0×61.0	BBプラザ美術館	
k55	小磯良平	逸翁肖像	1954年	油彩・布	65.7×53.8	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	
k56	小磯良平	晩秋の御堂筋	1954年	油彩・布	65.4×80.7	大阪府	
y52	吉原治良	群像	1946年頃	油彩・布	129.0×95.5	兵庫県立美術館	第31回二科展
y53	吉原治良	子供たち	1947年	油彩・布	117.0×91.2	大阪新美術館建設準備室	第32回二科展

y54	吉原治良	出迎え	1947年頃	油彩・布	128.7×97.2	大阪新美術館建設準備室	1947年 現代美術展
y55	吉原治良	小さな噴水	1948年	油彩・布	145.3×112.3	芦屋市立美術館博物館	第33回二科展
y56	吉原治良	涙を流す顔	1949年	油彩・布	130.0×97.0	京都国立近代美術館	第34回二科展
y57	吉原治良	少女と七羽の鳥	1950年	油彩・布	162.0×130.0	芦屋市立美術館博物館	第35回二科展
y58	吉原治良	大阪朝日会館とん帳のための原画	1951年	油彩・布	75.3×152.2	兵庫県立美術館	
y59	吉原治良	大阪朝日会館緞帳下絵 (仮題)	1951年頃	油彩・布	37.3×75.7	大阪新美術館建設準備室	
y60	吉原治良	夜・鳥・狐入	1951年	油彩・布	112.0×145.5	芦屋市立美術館博物館	第5回美術団体連合展
y61	吉原治良	絵画	1952年	油彩・布	191.7×258.8	大阪新美術館建設準備室	第1回日本国際美術展
y62	吉原治良	作品	1953年	油彩・布	50.0×60.0	芦屋市立美術館博物館	
y63	吉原治良	作品B	1953年	油彩・布	130.0×97.2	大阪新美術館建設準備室	第2回日本国際美術展
y64	吉原治良	作品	1953年頃	ミクストメディア	90.0×90.9	姫路市立美術館	
y65	吉原治良	作品B	1954年	油彩・布	161.6×130.5	芦屋市立美術館博物館	第39回二科展

第4章 1950－60年代：暗中模索と後進育成のはざまで

k57	小磯良平	働く人と家族	1955年	油彩・布	89.5×130.0	兵庫県立美術館	第19回新制作展
k58	小磯良平	窓の静物	1955年	油彩・布	53.5×46.0	セキ美術館	『週刊朝日』1955年10月30日号表紙原画
k59	小磯良平	横臥裸婦	1956年	油彩・布	68.0×91.0	個人蔵	第9回関西新制作展
k60	小磯良平	七里像	1956年	油彩・布	72.7×60.6	豊中市	
k61	小磯良平	森 (緞帳下図)	1956年	鉛筆、水彩、クレヨン・紙	31.5×45.3	兵庫県立美術館	

k62	小磯良平	神戸風景	1957年	油彩・布	61.0×73.5	神戸市立小磯記念美術館	
k63	小磯良平	窓	1958年	油彩・布	139.0×130.0	姫路市立美術館	第22回新制作展
k64	小磯良平	フランスの女	1960年	油彩・布	91.5×65.0	東京藝術大学	1963年 小磯良平自選展
k65	小磯良平	花	1960年	油彩・紙	77.6×57.4	神戸市立小磯記念美術館	
k66	小磯良平	室内 (書齋にて)	1962年	油彩・布	91.0×91.0	兵庫県立美術館 (武陽会寄贈)	第26回新制作展
k67	小磯良平	S博士の肖像	1962年	油彩・布	78.5×66.5	兵庫県立美術館	
k68	小磯良平	静物	1964年	油彩・紙	117.0×115.5	神戸市立小磯記念美術館	第6回現代日本美術展
k69	小磯良平	中之島風景	1964年頃	油彩・布	71.5×100.0	西日本旅客鉄道株式会社	
k70	小磯良平	室内婦人	1964年	油彩・紙	116.0×78.0	セキ美術館	第5回国際具象美術展
k71	小磯良平	女達の休息	1968年	油彩・布	100.0×100.0	朝日新聞社	第32回新制作展
k72	小磯良平	婦人像	1969年	油彩・布	52.0×44.0	ふくやま美術館	
y66	吉原治良	詩人祭に寄せる絵画	1955年	油彩・ボード	24.3×33.0	大阪新美術館建設準備室	1955年 詩と造形展
y67	吉原治良	作品	1955年	油彩、紙、木	21.5×33.3×16.0	芦屋市立美術館博物館	

y68	吉原治良	作品A	1955年	白セメント・板	91.5×61.0	大阪新美術館建設準備室	第1回具体美術展
y69	吉原治良	作品	1956年	油彩・布	130.4×130.4	大阪新美術館建設準備室	第4回日本国際美術展
y70	吉原治良	作品	1956年	油彩・布	53.0×45.4	芦屋市立美術館博物館	第2回具体美術展
y71	吉原治良	作品	1957年	油彩・布	90.8×73.0	芦屋市立美術館博物館	第3回具体美術展
y72	吉原治良	作品	1957年	油彩・布	116.7×91.1	兵庫県立美術館	The 1958 Pittsburgh Bicentennial International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture

y73	吉原治良	作品	1957年	油彩・布	162.3×131.0	兵庫県立美術館 (山村コレクション)	第4回具体美術展
y74	吉原治良	作品	1958年	油彩・布	162.0×130.0	芦屋市立美術館博物館	第6回具体美術展
y75	吉原治良	作品	1960年	油彩・布	181.2×260.2	芦屋市立美術館博物館	第9回具体美術展
y76	吉原治良	作品	1960年	油彩・布	161.8×130.4	兵庫県立美術館	1961年 Continuité et avant-garde au Japon

y77	吉原治良	作品	1961年	油彩・布	181.5×273.2	大阪新美術館建設準備室	第6回日本国際美術展
y78	吉原治良	無題	1961年	油彩・布	116.7×91.1	芦屋市立美術館博物館	1961年 Japanische Malerei der Gegenwart

y79	吉原治良	作品	1961年	油彩・布	162.3×130.9	兵庫県立美術館 (山村コレクション)	第10回具体美術展
y80	吉原治良	作品 (Untitled)	1962年	油彩・布	182.0×272.0	東京都現代美術館	1962年 グタイヒナコテカ開館記念展
y81	吉原治良	作品	1963年	油彩・布	90.8×72.5	芦屋市立美術館博物館	1963年 Contemporary Japanese Painting & Sculpture

y82	吉原治良	作品 (Painting)	1963年	油彩・布	180.0×226.0	高知県立美術館	第13回具体美術展
-----	------	---------------	-------	------	-------------	---------	-----------

第5章 晩年：飛躍と成熟の時代と終幕

y83	吉原治良	黒地に赤い円	1965年	アクリル・布	181.5×227.0	兵庫県立美術館	1966年 The 1st Japan Art Festival
y84	吉原治良	作品	1965年	アクリル・布	182.2×227.0	大阪新美術館建設準備室	第15回具体美術展
y85	吉原治良	白と黒の円	1968年	アクリル・布	194.0×259.4	芦屋市立美術館博物館	第8回現代日本美術展
y86	吉原治良	作品 (黒地に白円)	1968年	アクリル・布	194.0×259.0	京都国立近代美術館	第3回国際芸術見本市 第2回インドトリエンナーレ (ゴールドメダル受賞)

y87	吉原治良	作品A	1971年	アクリル・布	194.3×259.8	大阪新美術館建設準備室	第10回現代日本美術展
y88	吉原治良	作品B	1971年	アクリル・布	194.3×259.0	大阪新美術館建設準備室	第10回現代日本美術展
y89	吉原治良	作品C	1971年	アクリル・布	194.3×259.7	大阪新美術館建設準備室	第10回現代日本美術展
k73	小磯良平	郵便外務員を描く	1972年	油彩・布	40.0×31.0	郵政博物館	『郵政』1972年4月号 (第24巻第4号) 表紙

k74	小磯良平	ギターを弾く男	1974年	油彩・布	99.6×99.7	西宮市大谷記念美術館	第38回新制作展
k75	小磯良平	アトリエにて	1974年	油彩・布	100.0×100.0	神戸市立小磯記念美術館	
k76	小磯良平	朝のひととき	1976年	油彩・布	100.0×100.0	山梨県立美術館	第40回