



ファンタスティック・エキセントリック

Wolffli: A Kingdom

of 25,000 Pages

無五千頁の王国

「王」の描いた夢物語

25000
ニ萬五千頁の王国
グエルフリ

2017年
1月11日(水)▼2月26日(日)

休館日：月曜日 開館時間：午前10時～午後6時(金・土曜日は午後8時まで) ※入場は閉館の30分前まで
主催：兵庫県立美術館、神戸新聞社、産経新聞社
企画協力：アドルフ・ヴェルフリ財団
後援：在日スイス大使館、公益財団法人伊藤文化財団、兵庫県、兵庫県教育委員会、神戸市、神戸市教育委員会、ラジオ大阪、サンケイリビング新聞社、サンケイスポーツ、タ刊フジ、サンテレビジョン、ラジオ関西
協賛：GREG C.K. LIU FOUNDATION
協力：スイスインターナショナル・ユアラインズ

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

本展は、スイス・グレン・ヴェルフリ(1894-1982)の作品を、2017年1月11日から2月26日まで展示します。

アウトサイダー・

アート／アール・ブリュットを代表する伝説的芸術家アドルフ・ヴェルフリ (Adolf Wölfli 1864-1930) の日本初となる大規模な個展を開催します。

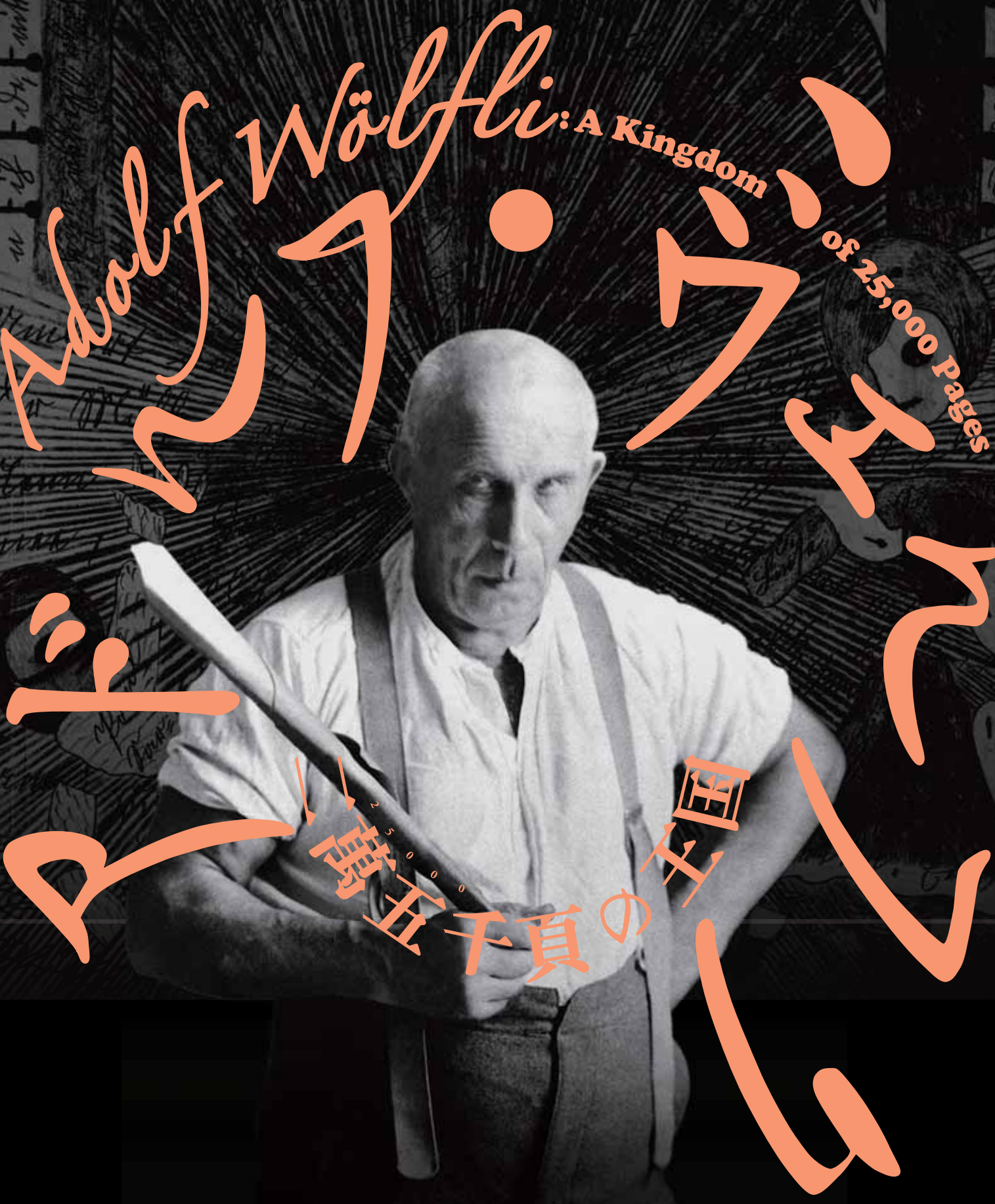
スイスの首都ベルン近郊の貧しい家庭に生まれたヴェルフリは、1895

年にヴァルダウ精神病院に収容され、そのまま66年の生涯を終えました。しかし、彼はそこで、『ゆりかごから墓場まで』、『地理と代数のノート』、『葬送行進曲』といった物語の数々をつむぎだしました。

そうしたヴェルフリ作品は全45冊、25000ページという目もくらむようなボリュームで、ほかに例のない驚異的な表現で描き出される奇想天外な物語はひとびとを圧倒しました。

アドルフ・ヴェルフリ財団の全面的な協力のもと、本展には最上級のヴェルフリ作品が一堂に会します。シュルレアリスムの画家たちをはじめとする多くの芸術家たちの注目を集め、現在では偉大な芸術家の一人として世界的な評価を得るヴェルフリ作品を“目撃”する絶好の機会です。

どうぞお見逃しなく。



「関連イベント」

記念講演会……その①

「ヴェルフリ 妄想の大伽藍」

講師：斎藤環氏(精神科医・批評家)

1月21日(土) 午後4時から(約90分)

ミュージアムホール(定員250名)

聴講無料

(要観覧券、当日午後1時からホワイエで整理券を配布)

記念講演会……その②

「アール・ブリュットとしてのヴェルフリ」

講師：服部正氏(甲南大学文学部准教授・本展監修者)

1月28日(土) 午後2時から(約90分)

ミュージアムホール(定員250名)

聴講無料(要観覧券)

学芸員によるギャラリートーク

2月4日(土)、2月11日(土・祝)、2月18日(土)

午後4時から(約45分)

展覧会場にて(定員20名)

聴講無料(会場入口に集合、要観覧券)

ミュージアム・ボランティアによる解説会

毎週日曜日 午前11時から(約15分)

レクチャールーム(定員100名)

聴講無料

おやこ解説会

2月11日(土・祝) 午後1時30分から(約30分)

レクチャールーム(定員20名)

参加無料

(要事前申込) こどものイベント係 電話 078-2620908

「観覧料」

	当日	前売・団体
一般	1400円	1200円
大学生	1000円	800円
高校生・65歳以上	700円	600円(団体のみ)
中学生以下 無料		

※前売券は一般・大学生のみ。

※主なチケット販売場所：JTB各支店、総合提携店、ローソン、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルKサンクス、ほか京阪神のフレイグアイド。※コンビニ商品番号 前売券：0242338

※障がいのある方は各当日料金の半額(65歳以上を除く)。その介護の方1名は無料。

※割引を受けられる方は、証明できるものをご持参の上、会期中美術館窓口で観覧券をお買い求めください。

※県美プレミアム館の観覧には別途観覧料が必要ですが(本展とあわせて観覧される場合には割引あり)。

「同時開催」

県美プレミアム

〈小企画〉

ハナヤ勘兵衛の時代デジ!!

〈特集〉

彫刻大集合

11月19日(土)～2017年3月19日(日)

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」

「横尾忠則現代美術館」



アドルフ・ヴェルフリ



二萬五千頁の王国

Adolf Wölfli

A Kingdom of 25,000 Pages

① 《バント[帯]=ヴァント[壁]の中の聖ガンドナ=大聖堂》1910年 ② 《チンパンジー=猿の同盟=カナダ、アメリカ》1911年 ③ 表面(部分)《黒人の広間》1911年 ④ 《シオン=ウォーター=フォール》(部分) 1914年 ベルン美術館 アドルフ・ヴェルフリ財団蔵 ©Adolf Wölfli Foundation, Museum of Fine Arts Bern

