

橋本 関雪 展

生誕130年

Hashimoto Kansetsu Retrospective

豪腕画人 関雪登場

2013年 **9月14日(土)** ▶ **10月20日(日)**

お客さまへのお願い

■鑑賞の妨げになりますので

携帯電話の電源はあらかじめお切りください。

■作品にはお手を触れないでください。

■写真撮影はご遠慮ください。

■会場内でのご飲食(あめやガムを含む)はご遠慮ください。

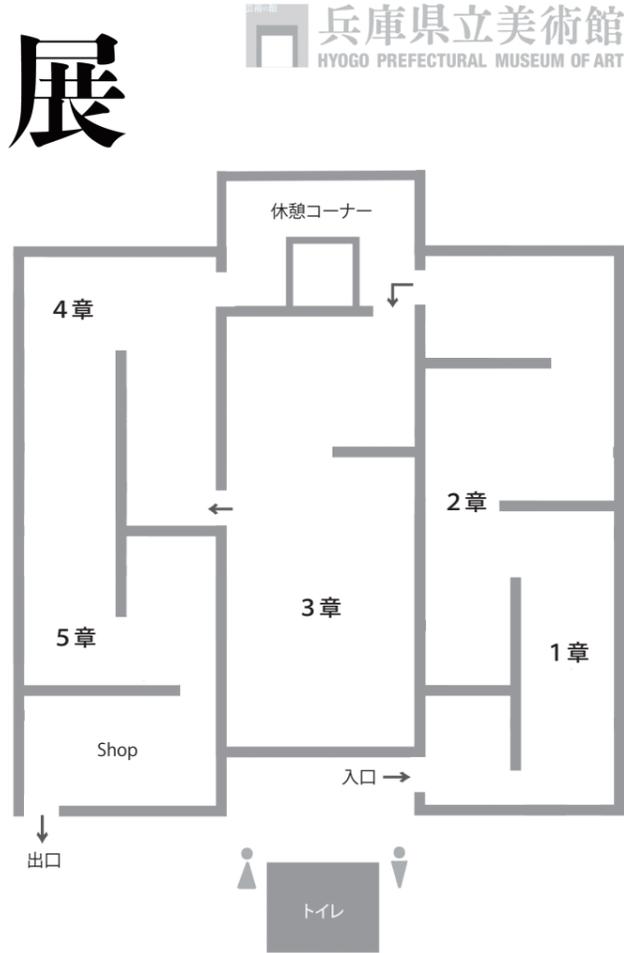
■会場内でメモを取られる場合は鉛筆をご使用ください。

○作品の展示順序は、必ずしもリスト掲載順ではありません。

○作品の材質上、照明を暗くしている作品があります。

○一部の作品について、前期後期で展示替えを行います。

前期:10月2日まで 後期:10月3日から



出品作品一覧

No.	作品名	制作年	出展	サイズ(cm)	技法・材質	所蔵先	展示期間
第1章 誕生から文展入選まで							
1	静御前	1896年		142.0×70.0	絹本着色軸		
2	恩賜の御衣図	1901年		149.0×82.5	絹本着色額	曾根天満宮	
3	画題不詳	1902年		78.0×132.4	紙本着色二曲一隻		
4	達磨大師像	1902年		167.0×90.0	紙本墨画淡彩軸	公益財団法人橋本関雪記念館	
5	放牛図絵馬	1907年		135.5×190.0	板	曾根天満宮	
6	十二幅対 1. 桃林晚帰 2. 灯下鳴機 3. 田家暮雪 4. 柳堤春霞 5. 江上遇雨 6. 松林翠嵐 7. 藤陰読書 8. 織手摘桑 9. 清暑試茶 10. 柳陰老漁 11. 霜林樵父 12. 榴下公子	1912年	ニューヨーク万国博覧会	各131.2×51	絹本着色軸(十二幅)	公益財団法人橋本関雪記念館	前後期6幅ずつ展示
7	涼蔭	1910~11年頃		各150.3×357.0	紙本着色六曲一双	姫路市立美術館	
8	群仙図襖絵	1915~17年頃		各165.0×92.0	絹本着色襖絵	個人	

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

No.	作品名	制作年	出展	サイズ(cm)	技法・材質	所蔵先	展示期間
第2章 文展での活躍							
9	失意	1909年頃	第3回文展	139.3×204.0	絹本着色二曲一隻	京都国立近代美術館	
10	琵琶行	1910年	第4回文展	各150.0×334.0	絹本着色六曲一双	DIC川村記念美術館	
11	片岡山のほとり	1911年	第5回文展	各165.7×370.2	紙本着色六曲一双	ウッドワン美術館	
12	南国	1914年	第8回文展	各208.3×373.8	絹本着色六曲一双	姫路市立美術館	
13	獵	1915年	第9回文展	各170.3×370.0	絹本着色六曲一双	公益財団法人橋本関雪記念館	
14	煉丹	1916年	第10回文展	各172.4×185.2	絹本着色二曲一双	長谷川吉茂氏	
15	寒山拾得図	1916年	第10回文展	各186.0×376.4	絹本着色四曲一双	財団法人林原美術館	
16	倪雲林	1917年	第11回文展	263.2×175.2	絹本着色額	福島県立美術館	
17	木蘭	1918年	第12回文展	各190.0×376.2	絹本着色六曲一双	DIC川村記念美術館	
18	郭巨図	1919年	第1回帝展	188.5×66.8(左右) 188.5×44.5(中)	絹本着色三幅	京都国立近代美術館	
19	林和靖	1920年	第2回帝展	各168.5×375.0	絹本着色六曲一双	東京都現代美術館	
20	僊女	1926年	第1回聖徳太子奉讃展	280.0×171.0	絹本着色額	西宮市大谷記念美術館	
21	長恨歌	1929年	第10回帝展	47.0×150.0 47.0×104.4 47.0×167.0 47.0×122.0 47.0×152.5	紙本墨画淡彩額装	京都市美術館	
22	後醍醐帝(草稿)	1912年頃	第6回文展	17.0×133 17.0×140 17.0×130	紙本墨画淡彩卷子	公益財団法人橋本関雪記念館	
第3章 南画と関雪							
23	凍雲危棧図	1916年		145.4×51.5	絹本着色軸	公益財団法人橋本関雪記念館	
24	山高月小図	1916年		177.5×73.0	絹本着色軸	但陽信用金庫	前期
25	蓬萊春暁図	1916年		145.5×51.5	絹本着色軸	但陽信用金庫	前期
26	諸葛孔明	1916年		各172.8×377.8	絹本着色六曲一双	姫路市立美術館	
27	漁樵問答図	1916年頃		各177.4×373.5	絹本金地墨画淡彩六曲一双	華鶴大塚美術館	後期

No.	作品名	制作年	出展	サイズ(cm)	技法・材質	所蔵先	展示期間
28	瀟湘八景	1916年頃		各 77.0×114.0	絹本墨画着色 八幅	富山県水墨美術館	前後期 4幅ずつ展示
29	春龍出蛰図	1917年		179.0×72.0	紙本着色 軸	但陽信用金庫	後期
30	仙娃図	1918 ~25年		155.5×50.8	絹本着色 軸	姫路市立美術館	
31	拾牛図	1918年頃		各 171.0×375.0	絹本着色 六曲一双	石川県立美術館	
32	邯鄲炊夢図	1918年頃		各 168.0×372.0	絹本着色 六曲一双	大阪歴史博物館	
33	鉄拐先生	1918年	個展 (高島屋)	158.0×70.0	絹本墨画淡彩 軸		
34	牡丹花肖柏図	1919年		各 167.0×56.5	絹本着色 双幅		
35	羅浮僊図	1919年頃		158.0×56.2	絹本着色 軸	華鶴大塚美術館	
36	楊妃醉酒	1924年		42.5×51.4	紙本着色 軸	公益財団法人 橋本関雪記念館	
37	琴高騎鯉図	1925年		166.0×71.6	絹本淡彩 軸	華鶴大塚美術館	
38	秋峡飛帆図	1925年頃		157.0×51.0	絹本着色 軸	但陽信用金庫	後期
39	摘瓜図	1925年頃		157.0×51.1	絹本着色 軸	姫路市立美術館	
40	遊魚図	1925年		145.5×27.5	絹本着色 軸		
41	銀雪呈瑞図	1926年頃		137.7×27.5	絹本墨画淡彩 軸		
42	寒山拾得図	1930年		各 171.0×354.0	絹本金地墨画淡彩 六曲一双	華鶴大塚美術館	前期
43	江山春麗図	1930年頃		150.5×36.5	絹本着色 軸	但陽信用金庫	
44	梅華仙陰図	1930年頃		157.0×51.0	絹本着色 軸	但陽信用金庫	
45	溪山飛雪図	1933年頃		146.0×36.0	紙本墨画淡彩 軸	但陽信用金庫	
46	月下帰帆	1938年頃		44.0×51.3	絹本着色 軸	公益財団法人 橋本関雪記念館	
47	清暑図	1938年頃		37.0×42.5	絹本着色 軸	公益財団法人 橋本関雪記念館	
48	武陵桃源図			各 177.5×380.0	絹本着色 六曲一双		
49	画幀 (全十二幀のうち、一、三、七、十一、十二)			各 38.5×25.5	絹本着色 額装		
50	月下帰牧図			58.0×72.2	絹本着色 軸		
51	海鶴蟠桃図			165.2×71.2	絹本着色 軸	海の見える杜美術館	

No.	作品名	制作年	出展	サイズ(cm)	技法・材質	所蔵先	展示期間
第4章 動物画の世界							
52	相牛	1925年	第6回帝展	各 167.8×270.0	絹本着色 四曲一隻		
53	意馬心猿	1928年	第9回帝展	230.0×234.0	絹本着色 四曲一隻	京都国立近代美術館	
54	一路功名図	1930年頃		156.0×50.0	絹本着色 軸	但陽信用金庫	
55	玄猿	1933年	第14回帝展	140.0×158.0	絹本淡彩 軸	東京藝術大学	
56	暮韻	1934年	第15回帝展	167.0×191.5	絹本着色 軸	宮内庁三の丸尚蔵館	
57	唐犬図	1936年	改組第1回帝展	各 164.0×366.0	絹本着色 二曲一隻	大阪市立美術館	10月13日まで 展示
58	夏夕	1938年		102.0×92.5	絹本着色 額		
59	曉露	1938年頃		58.0×71.0	絹本着色 額	兵庫県立美術館	
60	薄暮	1938年頃		57.5×71.6	絹本着色 軸	姫路市立美術館	
61	霜猿	1939年	ニューヨーク 万国博覧会	103.5×117.5	絹本淡彩 軸		
62	枝頭暮月	1939年頃		51.5×58.2	絹本着色 軸	姫路市立美術館	
63	静宵	1940年頃		63.6×72.4	絹本着色 軸	姫路市立美術館	
64	老松白鷹	1940年		63.3×72.3	絹本着色 軸	姫路市立美術館	
第5章 戦争そして晩年							
65	東海神秀			142.1×33.3	絹本着色 軸		
66	防空壕	1942年	第5回新文展	242.0×114.0	絹本着色 額	東京国立近代美術館	
67	香妃戎装	1944年	戦時特別文展	162.2×72.5	絹本着色 額	衆議院	
68	南を翔ける	1942/ 1943年		24.5×33.5、30.0×21.2 32.0×24.6、20.2×34.5 26.8×36.4、28.0×31.6 26.0×29.8、26.5×36.3 26.6×36.5、31.0×24.7 26.7×36.2、16.3×36.2 27.5×34.0、27.8×34.2 26.8×35.5、27.9×34.4 23.8×29.8、30.4×39.0	紙本淡彩 画帳	朝日新聞社	
69	防空壕(下絵)	1942年		242.0×114.0	紙本淡彩 軸	京都市美術館	
70	香妃戎装(下絵)	1944年		162.2×72.5	紙本淡彩 軸	公益財団法人 橋本関雪記念館	