

## 水木しげる・妖怪図鑑 出品リスト

## 第1章 水木しげるの妖怪図鑑

出品番号	作者名	作品名	技法・材質	寸法(平面は縦×横 cm、立体は高さ×幅× 奥行きcm)	所蔵者
1-1	水木しげる	垢嘗め	水彩・紙	32.0×40.5	水木プロダクション
1-2	水木しげる	網切	水彩・紙	33.0×43.0	水木プロダクション
1-3	水木しげる	一反木綿	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-4	水木しげる	以津真天	水彩・紙	29.0×40.7	水木プロダクション
1-5	水木しげる	うわん	水彩・紙	29.0×41.1	水木プロダクション
1-6	水木しげる	雲外鏡	水彩・紙	32.8×42.1	水木プロダクション
1-7	水木しげる	雲外鏡	墨汁・紙	32.1×42.3	水木プロダクション
1-8	水木しげる	大かむろ	水彩・紙	29.7×41.8	水木プロダクション
1-9	水木しげる	お羽黒べったり	水彩・紙	27.7×37.2	水木プロダクション
1-10	水木しげる	朧車	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-11	水木しげる	傘化け	水彩・紙	29.0×41.5	水木プロダクション
1-12	水木しげる	蟹坊主	水彩・紙	29.0×41.5	水木プロダクション
1-13	水木しげる	蟹坊主	墨汁・紙	29.5×44.0	水木プロダクション
1-14	水木しげる	瓶長	水彩・紙	29.1×41.5	水木プロダクション
1-15	水木しげる	件	水彩・紙	29.0×41.5	水木プロダクション
1-16	水木しげる	口裂け女	水彩・紙	27.3×37.3	水木プロダクション
1-17	水木しげる	口裂け女	墨汁・紙	27.3×37.3	水木プロダクション
1-18	水木しげる	クネユスリ	水彩・紙	27.2×37.4	水木プロダクション
1-19	水木しげる	クネユスリ	墨汁・紙	27.2×37.4	水木プロダクション
1-20	水木しげる	倩兮女	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-21	水木しげる	さがり	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-22	水木しげる	座敷童子	インク、水彩・紙	25.0×26.0	水木プロダクション
1-23	水木しげる	しょうけら	水彩・紙	26.3×38.0	水木プロダクション
1-24	水木しげる	しょうけら	墨汁・紙	32.0×41.5	水木プロダクション
1-25	水木しげる	絡新婦	水彩・紙	27.0×37.0	水木プロダクション
1-26	水木しげる	白坊主	水彩・紙	31.7×44.2	水木プロダクション
1-27	水木しげる	袖引き小僧	水彩・紙	27.2×37.2	水木プロダクション
1-28	水木しげる	高須の化け猫	水彩・紙	26.0×37.5	水木プロダクション
1-29	水木しげる	タンコロリン	水彩・紙	32.0×43.5	水木プロダクション
1-30	水木しげる	提灯お岩	水彩・紙	27.0×42.0	水木プロダクション
1-31	水木しげる	つらら女	水彩・紙	32.0×44.5	水木プロダクション
1-32	水木しげる	釣瓶落とし	水彩・紙	27.8×37.0	水木プロダクション
1-33	水木しげる	釣瓶落とし	墨汁・紙	27.8×37.0	水木プロダクション
1-34	水木しげる	天井下	水彩・紙	32.0×23.0	水木プロダクション

1-35	水木しげる	如意自在	水彩・紙	27.0×37.0	水木プロダクション
1-36	水木しげる	鶴	水彩・紙	23.0×35.8	水木プロダクション
1-37	水木しげる	ぬっぺほふ	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-38	水木しげる	ぬらりひょん	水彩・紙	31.7×38.5	水木プロダクション
1-39	水木しげる	塗仏	水彩・紙	31.0×42.0	水木プロダクション
1-40	水木しげる	獾	水彩・紙	32.5×42.0	水木プロダクション
1-41	水木しげる	一つ目小僧	水彩・紙	27.3×38.0	水木プロダクション
1-42	水木しげる	百目	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-43	水木しげる	二口女	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-44	水木しげる	震々	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-45	水木しげる	べとべとさん	水彩・紙	32.4×42.0	水木プロダクション
1-46	水木しげる	べとべとさん	墨汁・紙	32.4×42.2	水木プロダクション
1-47	水木しげる	枕返し	水彩・紙	31.5×44.5	水木プロダクション
1-48	水木しげる	枕返し	墨汁・紙	32.6×44.4	水木プロダクション
1-49	水木しげる	みかり婆	水彩・紙	27.6×38.0	水木プロダクション
1-50	水木しげる	耳なし芳一	水彩・紙	28.5×41.0	水木プロダクション
1-51	水木しげる	目競べ	水彩・紙	29.0×41.0	水木プロダクション
1-52	水木しげる	魍魎	水彩・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-53	水木しげる	目々連	水彩・紙	32.2×42.2	水木プロダクション
1-54	水木しげる	茂林寺の釜	水彩・紙	27.2×37.2	水木プロダクション
1-55	水木しげる	疫病神	水彩・紙	27.3×37.0	水木プロダクション
1-56	水木しげる	飛頭蛮	水彩・紙	32.0×42.4	水木プロダクション
1-57	水木しげる	油すまし	水彩・紙	32.1×42.0	水木プロダクション
1-58	水木しげる	油すまし	墨汁・紙	32.1×42.0	水木プロダクション
1-59	水木しげる	一本だたら	墨汁・紙	31.4×42.3	水木プロダクション
1-60	水木しげる	大入道	墨汁・紙	31.7×42.0	水木プロダクション
1-61	水木しげる	がしゃどくろ	墨汁・紙	31.5×41.8	水木プロダクション
1-62	水木しげる	キジムナー	墨汁・紙	25.5×42.5	水木プロダクション
1-63	水木しげる	木の子	水彩・紙	24.2×38.7	水木プロダクション
1-64	水木しげる	コロポックル	墨汁・紙	25.9×34.3	水木プロダクション
1-65	水木しげる	コロポックル	水彩・紙	25.9×34.3	水木プロダクション
1-66	水木しげる	覚	墨汁・紙	32.0×42.0	水木プロダクション
1-67	水木しげる	砂かけ婆	墨汁・紙	20.7×32.0	水木プロダクション
1-68	水木しげる	竹切狸	墨汁・紙	32.2×42.0	水木プロダクション
1-69	水木しげる	釣瓶火	墨汁・紙	23.0×27.2	水木プロダクション
1-70	水木しげる	手の目	墨汁・紙	27.6×37.5	水木プロダクション
1-71	水木しげる	天狗	水彩・紙	23.5×21.0	水木プロダクション

1-72	水木しげる	泥田坊	墨汁・紙	24.5 × 32.5	水木プロダクション
1-73	水木しげる	野槌	墨汁・紙	27.0 × 36.7	水木プロダクション
1-74	水木しげる	百足	墨汁・紙	32.0 × 42.0	水木プロダクション
1-75	水木しげる	山姥	墨汁・紙	29.6 × 42.5	水木プロダクション
1-76	水木しげる	山爺	墨汁・紙	22.5 × 34.0	水木プロダクション
1-77	水木しげる	山爺	水彩・紙	22.5 × 34.0	水木プロダクション
1-78	水木しげる	雪女	墨汁・紙	33.5 × 42.3	水木プロダクション
1-79	水木しげる	呼子	墨汁・紙	33.0 × 38.5	水木プロダクション
1-80	水木しげる	赤舌	墨汁・紙	29.0 × 42.2	水木プロダクション
1-81	水木しげる	赤舌	水彩・紙	29.0 × 42.2	水木プロダクション
1-82	水木しげる	小豆洗い	墨汁・紙	32.0 × 42.2	水木プロダクション
1-83	水木しげる	アマビエ	墨汁・紙	27.2 × 37.3	水木プロダクション
1-84	水木しげる	アマビエ	水彩・紙	27.2 × 37.3	水木プロダクション
1-85	水木しげる	岩魚坊主	墨汁・紙	32.3 × 42.0	水木プロダクション
1-86	水木しげる	牛鬼	墨汁・紙	27.7 × 41.7	水木プロダクション
1-87	水木しげる	産女	墨汁・紙	27.1 × 37.1	水木プロダクション
1-88	水木しげる	海女房	墨汁・紙	32.0 × 42.0	水木プロダクション
1-89	水木しげる	海坊主	墨汁・紙	31.8 × 42.2	水木プロダクション
1-90	水木しげる	大蛸の足	墨汁・紙	32.2 × 42.0	水木プロダクション
1-91	水木しげる	大旅淵の蛇神	墨汁・紙	32.0 × 44.5	水木プロダクション
1-92	水木しげる	河童	インク、水彩・紙	25.0 × 26.0	水木プロダクション
1-93	水木しげる	川赤子	墨汁・紙	33.4 × 42.0	水木プロダクション
1-94	水木しげる	川太郎	墨汁・紙	32.1 × 39.1	水木プロダクション
1-95	水木しげる	川太郎	水彩・紙	35.0 × 50.0	水木プロダクション
1-96	水木しげる	岸涯小僧	墨汁・紙	32.0 × 42.0	水木プロダクション
1-97	水木しげる	小法師	墨汁・紙	27.0 × 37.0	水木プロダクション
1-98	水木しげる	さざえ鬼	墨汁・紙	31.8 × 38.6	水木プロダクション
1-99	水木しげる	さざえ鬼	水彩・紙	26.2 × 36.0	水木プロダクション
1-100	水木しげる	ナンジャモンジャ	墨汁・紙	32.0 × 33.0	水木プロダクション
1-101	水木しげる	ナンジャモンジャ	水彩・紙	39.2 × 33.0	水木プロダクション
1-102	水木しげる	祢々子河童	墨汁・紙	23.0 × 35.7	水木プロダクション
1-103	水木しげる	兵主部	墨汁・紙	32.0 × 42.0	水木プロダクション
1-104	水木しげる	若狭の人魚	墨汁・紙	35.0 × 42.4	水木プロダクション
1-105		ぬっぺほふ	ブロンズ・木	33.0 × 35.0 × 20.0	水木プロダクション
1-106		飛頭蛮	ブロンズ・木	33.0 × 34.0 × 32.0	水木プロダクション
1-107		がしゃどくろ	ブロンズ・木	28.0 × 40.0 × 30.0	水木プロダクション
1-108		海女房	ブロンズ・木	25.0 × 28.0 × 44.0	水木プロダクション

出品番号	作者名	作品名	技法・材質	寸法(平面は縦×横 cm、立体は高さ×幅× 奥行cm)	所蔵者
<b>第2章 鬼太郎の秘密</b>					
2-1	水木しげる	妖怪飛行船巨鯨号	インク、水彩・紙	32.5×42.8	水木プロダクション
2-2	水木しげる	きたろう10のちから	インク、水彩・紙	31.5×41.5	水木プロダクション
2-3	水木しげる	その後のゲゲゲの鬼太郎 扉	インク、水彩・紙	15.5×23.0	水木プロダクション
2-4	水木しげる	妖怪クイズ鬼太郎“妖怪アパート”	インク、水彩・紙	23.0×35.5	水木プロダクション
2-5	水木しげる	ゆうれい電車	水彩・紙	27.5×37.5	水木プロダクション
2-6	水木しげる	バックベアードと吸血鬼エリート	インク、水彩・紙	21.5×30.7	水木プロダクション
2-7	水木しげる	たんたん坊	インク、水彩・紙	21.4×30.7	水木プロダクション
2-8	水木しげる	これが鬼太郎の全てだ!	インク、水彩・紙	26.6×40.2	水木プロダクション
2-9	水木しげる	“鬼太郎夜話”パイオルガンを弾く寝子さん	インク、水彩・紙	22.0×32.3	水木プロダクション
2-10	水木しげる	ひみつぶき妖怪ぶえでたたかうぞ!	インク、水彩・紙	27.0×40.5	水木プロダクション
2-11	水木しげる	恐龍の森をぬけだせ!(化石妖怪毛羽毛現)	インク、水彩・紙	27.5×40.5	水木プロダクション
2-12	水木しげる	ゆめの世界でたたかうぞ!	インク、水彩・紙	26.6×40.5	水木プロダクション
2-13	水木しげる	妖怪将棋大会	インク、水彩・紙	32.7×23.5	水木プロダクション
2-14	水木しげる	妖怪大決戦	インク、水彩・紙	32.5×51.5	水木プロダクション
2-15	水木しげる	妖怪たちのお祭り	インク、水彩・紙	34.0×53.0	水木プロダクション
2-16	水木しげる	鬼太郎のツリーハウス	鉛筆、水彩・紙	28.0×37.5	水木プロダクション
2-17	水木しげる	鏡爺	墨汁・紙	26.5~27.0×18.0~18.5	水木プロダクション
2-18		目玉おやじ	ブロンズ・木	30.0×30.0×22.0	水木プロダクション
2-19		ねこ娘	ブロンズ・木	27.0×35.0×35.0	水木プロダクション

### 第3章 江戸時代の妖怪たち

出品番号	作者名	作品名	技法・材質・形態	寸法(縦×横cm)	所蔵者	期間を限定して展示する作品には次の印を付けた。A:七月三十一日~八月二十九日 B:八月三十一日~十月三日、C:九月十九
3-1		付喪神絵巻(非情成仏絵)	紙本着色・卷子	上巻18.4×737.0、下巻18.4×1011.0	岐阜・崇福寺	A
3-2		百鬼夜行図(模本)	紙本着色・卷子	33×1021.2	東京国立博物館	B
3-3	伝土佐吉光	百鬼ノ図(複製)	紙本着色・卷子	32.6×719.4	国際日本文化研究センター	A
3-4		百鬼夜行絵巻	紙本着色・卷子	30.0×403.3	大倉集古館	A
3-5		百鬼夜行之図	紙本着色・卷子	36.5×817.5	西尾市岩瀬文庫	A
3-6		百器夜行絵巻	紙本着色・卷子	34.7×1295.1	兵庫県立歴史博物館	B
3-7	伊藤若冲	付喪神図	紙本墨画・軸	129.3×28.1	福岡市博物館	B
3-8	佐脇嵩之	百怪図巻	紙本着色・卷子	36.5×1918.6	福岡市博物館	
3-9	鳥山石燕	画図百鬼夜行	版本・冊子	各22.0×15.5	京極夏彦氏	

3-10	鳥山石燕	今昔百鬼拾遺	版本・冊子	各21.5×15.5	京極夏彦氏	
3-11	鳥山石燕	百器徒然袋	版本・冊子	各22.5×15.7	西尾市岩瀬文庫	
3-12	竹原春泉	絵本百物語	版本・冊子	各22.4×15.7	川崎市市民ミュージアム	
3-13	小田切直	土蜘蛛草紙絵巻	紙本着色・卷子	32.5×1080.1	国際日本文化研究センター	B
3-14		神農絵巻	紙本着色・卷子	25.8×931.0	兵庫県立歴史博物館	A
3-15		化物嫁入絵巻	紙本着色・卷子	26.5×1290.5	中右瑛氏	B
3-16		稻亭物怪図記	写本・冊子	26.8×18.8	西尾市岩瀬文庫	
3-17	栗本丹洲	水虎考略	写本・冊子	26.7×19.0	西尾市岩瀬文庫	
3-18	葛飾北斎	百物語 ふうねん	中判錦絵	25.0×18.4	山口県立萩美術館・浦上記念館	A
3-19	葛飾北斎	百物語 お岩さん(復刻)	中判錦絵	24.2×18.2	香川雅信氏	B
3-20	勝川春亭	大蜘蛛退治の図	大判錦絵三枚続	約38.0×76.5	中右瑛氏	A
3-21	歌川国長	大蜘蛛退治の図	大判錦絵三枚続	38.0×78.0	中右瑛氏	B
3-22	歌川国芳	相馬の古内裏	大判錦絵三枚続	約38.0×76.5	中右瑛氏	A
3-23	歌川国芳	讃岐院眷属をして為朝を救う図	大判錦絵三枚続	約38.0×76.5	中右瑛氏	A
3-24	歌川国芳	百物語化物屋敷の図 林屋正蔵工夫の怪談	大判錦絵	24.3×36.1	山口県立萩美術館・浦上記念館	B
3-25	歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	大判錦絵三枚続	37.3×77.7	山口県立萩美術館・浦上記念館	B
3-26	歌川芳艶	大江山酒吞退治	大判錦絵三枚続	約38.0×76.5	中右瑛氏	A
3-27	落合芳幾	百鬼夜行 相馬内裏	大判錦絵三枚続	35.4×70.5	山口県立萩美術館・浦上記念館	B
3-28	河鍋暁斎	幽霊図	絹本墨画淡彩・軸	100.0×35.3	福岡市博物館	B
3-29	河鍋暁斎	姑獲鳥	紙本墨画淡彩・軸	118.7×51.1	河鍋暁斎記念美術館	B
3-30	河鍋暁斎	飴天狗図	絹本墨画淡彩・軸	32.2×62.5	河鍋暁斎記念美術館	A
3-31	河鍋暁斎	妖怪図屏風	絹本墨画淡彩・二曲一隻	右127.6×27.3、左127.6×30.3	河鍋暁斎記念美術館	A
3-32	河鍋暁斎	狂斎百図	版本・冊子	18.1×12.2	河鍋暁斎記念美術館	A
3-33	河鍋暁斎	暁斎楽画第三号 化々学校	大判錦絵	34.9×23.6	河鍋暁斎記念美術館	C
3-34	河鍋暁斎	暁斎鈍画	版本・冊子	11.6×17.1	河鍋暁斎記念美術館	A
3-35	河鍋暁斎	暁斎酔画 二編	版本・冊子	19.6×12.4	河鍋暁斎記念美術館	B
3-36	河鍋暁斎	暁斎百鬼画談	版本・冊子	21.2×12.1	河鍋暁斎記念美術館	
3-37	月岡芳年	和漢百物語 頓欲ノ婆々	大判錦絵	37.5×25.2	山口県立萩美術館・浦上記念館	B
3-38	月岡芳年	百鬼夜行	大判錦絵二枚続	35.8×47.9	川崎市市民ミュージアム	A
3-39	月岡芳年	岩見重太郎兼亮	大判錦絵三枚続	36.2×72.5	中右瑛氏	B
3-40	月岡芳年	奥州安達がはらひとつ家の図	大判錦絵二枚続	74.6×26.8	中右瑛氏	A
3-41	月岡芳年	新形三十六怪撰 有盛福原にて数百の人頭を昇る図	大判錦絵	35.5×24.5	神奈川県立歴史博物館	A
3-42	月岡芳年	新形三十六怪撰 二井寺頼豪阿闍梨悪念峠と赤ざる図	大判錦絵	35.0×24.0	神奈川県立歴史博物館	B
3-43	月岡芳年	新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル図	大判錦絵	35.3×24.5	神奈川県立歴史博物館	A
3-44	月岡芳年	新形三十六怪撰 茂林寺の文福茶釜	大判錦絵	35.1×24.3	神奈川県立歴史博物館	B
3-45	月岡芳年	新形三十六怪撰 おもひつら	大判錦絵	35.2×24.5	神奈川県立歴史博物館	A
3-46	柳蛙	舌切り雀奇譚三つ目坊主	紙本墨画淡彩・軸	134.5×32.5	中右瑛氏	B

3-47	高井鴻山	酒宴妖怪図	絹本着色・軸	35.0×47.0	高井鴻山記念館	A
3-48	高井鴻山	雨中妖怪図	絹本着色・軸	35.0×47.0	高井鴻山記念館	B
3-49	高井鴻山	もののけの図	紙本墨画・軸	131.0×61.8	中右瑛氏	B
3-50	高井鴻山	もののけの図	紙本墨画淡彩・軸	131.0×49.0	中右瑛氏	A