

ウィーン美術史美術館所蔵 静物画の秘密 展 出品作品リスト
 作品展示の順番は会場構成の都合により、カタログの順番と異なりますのでご了承ください。

兵庫県立美術館
 2009年1月6日-3月29日

第1章 市場・台所・虚栄(ヴァニタス)の静物(13点)					
番号	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質
1	マールテン・ファン・クレーヴ	1527-1581	解体された雄牛	1566年	油彩・オーク板
2	ヤン・バプティスト・サイーフェ(父)	1540-1624	果物市場(9月-10月)	1590年	油彩・キャンヴァス
3	ヤン・バプティスト・サイーフェ(父)	1540-1624	肉市場(11月-12月)	1590年	油彩・キャンヴァス
4	フレデリク・ファン・ファルケンボルフ一世の工房	1566-1623	花市場(春)	1610年頃	油彩・キャンヴァス
5	フレデリク・ファン・ファルケンボルフ一世の工房	1566-1623	果物市場(夏)	1610年頃	油彩・キャンヴァス
6	ローベルト・ファン・デン・フーケ	1622-1668	日用品のある静物	1645年	油彩・オーク板
7	ヤーコブ・オホテルフェルト	1634-1682	魚市場	1668/1669年頃	油彩・キャンヴァス
8	フランドルの画家に帰属		巻貝と二枚貝のある静物	17世紀後半	油彩・キャンヴァス
9	ゼバスティアン・シュスコプフ(?)	1597-1657	魚のある静物	1650年頃	油彩・キャンヴァス
10	チェザーレ・ダンディーニ	1596-1657	巻き薬酒瓶のある静物	1640年頃	油彩・八角形の楓材
11	ピーテル・クラスゾーン	1597/98-1660	ヴァニタス	1656年	油彩・オーク板
12	ピーテル・ヘリッツゾーン・ファン・ルストラテン	1630頃-1700	ヴァニタス	17世紀後半	油彩・キャンヴァス
13	アントニオ・デ・ペレーダ	1611-1678	静物・虚栄(ヴァニタス)	1634年頃	油彩・キャンヴァス
第2章 狩猟・果実・豪華な品々・花の静物(30点)					
番号	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質
14	ヤン・フェイト	1611-1661	死んだ野鳥	1641年以降	油彩・キャンヴァス
15	フィリップ・フェルディナント・デ・ハミルトン	1667頃-1750	豹と禿鷲	1722年	油彩・キャンヴァス
16	ヨーハネス・レーマンス周辺の画家	1633頃-1688以前/頃	狩猟用具	1660年頃	油彩・キャンヴァス
17	ダーフィット・デ・コーニクに帰属	1646-1699以降	死んだ野鴨	1696年頃	油彩・キャンヴァス
18	ヤン・ウェーニクス	1642-1719	死んだ野兎	1690年	油彩・キャンヴァス
19	フランツ・ヴェルナー・タム	1658-1724	猟犬と獲物	1706年	油彩・キャンヴァス
20	ウィレム・クラスゾーン・ヘーダ	1594-1680	蓋付高杯のある朝食図	1634年	油彩・板
21	コルネリス・デ・ヘーム	1631-1695	朝食図	1660-69年頃	油彩・オーク板
22	クリスティアン・ストリープ	1633/34-1673	朝食図	17世紀第3四半世紀	油彩・キャンヴァス
23	バルトロメオ・ベッテラ	1639-1688以降	楽器、楽譜、書物のある静物	17世紀後半	油彩・キャンヴァス
24	エヴァリスト・バスケニス	1617-1677	静物・楽器、地球儀、天球儀	17世紀	油彩・キャンヴァス
25	ジュゼッペ・ヴォロ 通称ヴィチエンツィーノ	1662-1700まで記録あり	果物のある静物	1700年頃	油彩・キャンヴァス
26	ロンバルディア派、ジャコモ・チェルーティに帰属	1698-1767	籠入り瓶のある果物の静物	1750年頃(?)	油彩・キャンヴァス
27	ヨリス・デ・ゾン周辺の画家	1623-1668	果物のある静物	1650年頃	油彩・キャンヴァス
28	アブラーハム・ファン・ベイェレン	1620/21-1690	魚と蟹のある静物	17世紀第3四半世紀	油彩・キャンヴァス
29	カレル・ファン・フォーヘラルに帰属	1653-1695	果物のある静物	17世紀第4半世紀	油彩・キャンヴァス
30	ユリアーン・ファン・ストレーク	1632-1687	鸚鵡貝の高杯と生姜壺のある静物	17世紀第3四半世紀	油彩・キャンヴァス
31	オランダの画家に帰属		オマール海老のある静物	17世紀後半	油彩・キャンヴァス
32	ゴットフリート・リバルト	1610-1673	果物のある静物	1655/60年頃	油彩・キャンヴァス
33	ゲオルク・フレーゲルの工房	1566-1638	果物、ワイングラス、花瓶のある静物	1614年以降	油彩・キャンヴァス
34	アンブロシウス・ボスハールト(父)	1573-1621	花束	1609年	油彩・マホガニー板(?)
35	ヤン・ブリューゲル(父)	1568-1625	青い花瓶の花束	1608年頃	油彩・オーク板
36	マルゲリータ・カッフィ あるいはエリザベッタ・マルキオーニ	1650頃-1700以降 17世紀半ば以前?-おそらく 1700年以降	花籠と鶉(ひわ)	17世紀後半	油彩・キャンヴァス
37	ガスパレ・ロベス、通称ロベス・デイ・フィオーリ	生年不明-1732	泉の上で紋章を持つブット像のある 庭園風景と花	1720年頃	油彩・銅板
38	ガスパレ・ロベス、通称ロベス・デイ・フィオーリ	生年不明-1732	戦士の胸像のある庭園風景と花	1720年頃	油彩・銅板
39	ヤン・アントン・ファン・デル・バーレン	1615/16-1686	ガラス器の薔薇	1659年以降	油彩・羊皮紙

ウィーン美術史美術館所蔵 静物画の秘密 展 出品作品リスト
 作品展示の順番は会場構成の都合により、カタログの順番と異なりますのでご了承ください。

兵庫県立美術館
 2009年1月6日-3月29日

40	ヤン・ファン・デン・ヘッケ	1620-1684	花束	1650年頃	油彩・キャンヴァス	
41	ヤン・ファン・デン・ヘッケ	1620-1684	花瓶の花とグラーフエリンゲンの包囲戦	1652年	油彩・キャンヴァス	
42	ヤン・ファン・デン・ヘッケに帰属	1620-1684	花籠	17世紀	油彩・キャンヴァス	
43	ヨーハン・ミヒャエル・プレトシュナイダー	1656-1729	四季の花束	17世紀後半	油彩・キャンヴァス	
第3章 宗教・季節・自然と静物(12点)						
番号	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	
44	ヤン・アントン・ファン・デル・バーレン	1615/16-1686	花環で飾られた石造りの壁龕の聖体顕示台	1650/59年頃	油彩・キャンヴァス	
45	ヤン・アントン・ファン・デル・バーレン	1615/16-1686	御公現の寓意	1650/59年頃	油彩・キャンヴァス	
46	ネーデルラントの画家に帰属		春(愛)	1600年頃	油彩・キャンヴァス	
47	ヤン・ブリュエゲル(父) ヘンドリック・ファン・バーレン	1568-1625 1575-1632	大地女神ケレスと四大元素	1604年	油彩・銅板	
48	レアンドロ・ダ・ボンテ 通称 レアンドロ・パッサーノ	1557 - 1622	6月	1580年代	油彩・キャンヴァス	
49	フランチェスコ・デ・ローザ 通称 パチェーコ・デ・ローザ	1607-1656	花神フローラ	1645/50年頃	油彩・キャンヴァス	
50	ピーテル・フォン・アフォント ヤン・ブリュエゲル(子)	1600-1652 1601-1678	庭園の花神フローラ	1630年代	油彩・銅板	
51	フェルディナント・ファン・ケッセル	1648-1696	ヨーロッパ	1689年	油彩・キャンヴァスと16枚の油彩・銅板	
52	ヨーハン・ケーニヒ	1586-1642	春(庭園の宴)	17世紀前半	油彩・銅板	
53	ヨーハン・ケーニヒ	1586-1642	夏(小麦の収穫)	17世紀前半	油彩・銅板	
54	ヨーハン・ケーニヒ	1586-1642	秋(葡萄酒造り)	17世紀前半	油彩・銅板	
55	ヨーハン・ケーニヒ	1586-1642	冬(無の皮剥きと亜麻糸造り)	17世紀前半	油彩・銅板	
第4章 風俗・肖像と静物(20点)						
番号	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	
56	ヤン・ブリュエゲル(父)	1568-1625	小作人見舞い	1597年頃	油彩・銅板	
57	ペーテル・パウル・ルーベンス	1577-1640	チモーネとエフィジェニア	1617年頃	油彩・キャンヴァス	
58	ヤン・シーベレヒツ	1627-1700頃	浅瀬	1664/65年頃	油彩・キャンヴァス	
59	ダーフィット・テニールス(子)	1610-1690	老人と使用人の女	1672年	油彩・キャンヴァス	
60	ダーフィット・テニールス(子)	1610-1690	ソーセージ作り	1651年以前(?)	油彩・キャンヴァス	
61	ヒリス・ファン・ティルポルフ	1625-1678	農民の食堂	17世紀	油彩・キャンヴァス	
62	ヤン・ステーン	1626-1679	逆さまの世界	1663年	油彩・キャンヴァス	
63	ヤン・ステーン	1626-1679	農民の婚礼(欺かれた花婿)	1670年頃	油彩・キャンヴァス	
64	ヘーラルト・ダウ	1613-1675	医師	1653年	油彩・オーク板	
65	ヘーラルト・ダウ	1613-1675	花に水をやる窓辺の老婦人	1660/65年頃	油彩・オーク板	
66	コルネーリス・サフトレーフェン	1607-1681	掃除女と山羊のいる納屋	1630/35年頃	油彩・板	
67	マルティーン・ディヒトル	1639頃-1710	台所道具を磨く女	1665年頃	油彩・キャンヴァス	
68	マルティーン・ディヒトル	1639頃-1710	酒を飲む二人の男	1665年	油彩・キャンヴァス	
69	アントニオ・プーガ	1602-1648	オレンジの花を持って笑う男	1640年頃	油彩・キャンヴァス	
70	ティベリオ・ティネッリに帰属	1586-1638	貴婦人の肖像	1620/25年頃	油彩・キャンヴァス	
71	ヤン・ファン・デン・ヘッケ	1620-1684	果実の花綵で飾られた女性像	1645/50年頃	油彩・キャンヴァス	
72	ヤン・リーフェンス ヤン・ファン・デン・ヘッケ	1607-1674 1620-1684	花環で飾られた若い男の肖像	1642/44年頃	油彩・オーク板	
73	フェルディナント・ボル	1616-1680	リラ・ダ・ガンバを持つ女	1653年	油彩・キャンヴァス	
74	オットマル・エリガー(子)	1666-1735	高杯を持つ窓辺の女	1714年	油彩・キャンヴァス	
75	ディエゴ・ロドリゲス・シルバ・イ・ベラスケス	1599-1660	薔薇色の衣裳のマルガリータ女王	1653/54年頃	油彩・キャンヴァス	