

2024 Collection Exhibition II

コレクション展 II

2024年 8月20日[火] - 12月8日[日]

協賛:公益財団法人伊藤文化財団、サブリタワ-神戸(株式会社ハーフ・センチュリー・モア)、兵庫県立美術館「芸術の館友の会」
※会期中、一部作品を展示替えします。※作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。

展示期間 ※… 8月20日 - 10月14日、★… 10月16日 - 12月8日

○… 8月20日 - 9月29日、△… 10月1日 - 11月4日、□… 11月6日 - 12月8日

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
[常設展示室1] 重要文化財指定 特別展示 本多錦吉郎《羽衣天女》							
1	本多 錦吉郎	1850-1921	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8	平成11年度財団法人伊藤文化財団寄贈
2	大野 幸彦	1859-1892	日光廟		水彩・紙	42.3×33	昭和57年度松村辰之助氏寄贈
3	桜井 忠剛	1867-1934	壺と花	1900(明治33)年頃	油彩・厚紙	27×45.4	平成3年度購入
4	桜井 忠剛	1867-1934	能道具図		油彩、漆・板	39.1×135.5	平成19年度財団法人伊藤文化財団寄贈

[常設展示室1・2・3] わたしのいる場所—みるわたし コレクションから「女性」特集!

生活							
No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
5	神中 糸子	1860-1943	ツツジ		油彩・板	23.6×33	昭和53年度神中茂次氏寄贈
6	神中 糸子	1860-1943	はるの像	1894(明治27)年頃	油彩・布	83.5×64	昭和53年度神中茂次氏寄贈
7	亀高 文子	1886-1977	菊	1940(昭和15)年	油彩・布	53.1×33.4	平成30年度星野桂三氏寄贈
8	亀高 文子	1886-1977	けしの花	1970(昭和45)年	油彩・布	90.7×72.7	昭和45年度購入
9	大竹 富江	1913-2015	無題		油彩・布	150×150	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈
10	沖中 アリナ	1920-1991	無題	1962(昭和37)年	油彩・布	32×41	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈
11	ユタカ 順子	1937-2015	あの窓のそばで	1968(昭和43)年	油彩・布	199.8×108.5	平成4年度作者寄贈
12	田菊 ふみ	1940-	15:30の石	2007(平成19)年	油彩・布	109.7×129.8	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈
13	宮下 作子	1947-	ジョアノボリスの風景	2005(平成17)年	油彩・布	60×90	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈
14	奥村 リディア	1948-	エネルギー・アンサンブル	1992(平成4)年	アクリル・布	101.5×101.6	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈
15	山本 容子	1952-	Short Peach	1976(昭和51)年	エッチング・紙	29.2×18	平成24年度山口勝子氏寄贈
16	吉原 英里	1959-	夏の影—七本のチューリップ	2006(平成18)年	エッチング、アクアチント・雁皮紙、紙	49.2×41.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
私の身体							
17	コルヴィッツ, ケーテ	1867-1945	カール・リーブクネヒト追悼	1919-20(大正8-大正9)年	木版・紙	35.5×50	平成4年度購入
18	コルヴィッツ, ケーテ	1867-1945	木版連作「戦争」より 犠牲	1922-23(大正11-大正12)年	木版・紙	37.2×40	平成4年度購入
19	コルヴィッツ, ケーテ	1867-1945	木版連作「戦争」より 人民	1922-23(大正11-大正12)年	木版・紙	36×30	平成4年度購入
20	コルヴィッツ, ケーテ	1867-1945	自画像	1938(昭和13)年	リトグラフ・紙	46.5×29	平成4年度購入
21	ネヴェルスン, ルイーゼ	1899-1988	セルフ・ポートレイト:サイレント・ミュージックIV	1964(昭和39)年	黒色塗料・木	229×151.3×30	平成5年度購入
22	招 瑞娟	1924-2020	慟哭	1960(昭和35)年	木版・紙	40.5×28	令和5年度詹永年氏寄贈
23	招 瑞娟	1924-2020	戦争(I)	1966(昭和41)年	木版・紙	41×70.5	令和5年度詹永年氏寄贈
24	招 瑞娟	1924-2020	不安(I)	1973(昭和48)年	木版・紙	36×60	令和5年度詹永年氏寄贈
25	木下 佳通代	1939-1994	88-CA497	1988(昭和63)年	油彩・布	218×291	平成21年度駒田哲男・楊子氏寄贈
26	金月 昭子	1942-	モダンダンサー	1978(昭和53)年	混合技法	149×234	平成15年度株式会社神戸風月堂寄贈
27	イタタニ ミチコ	1948-	無題(「ハイポイント・コンタクト」より)	1993(平成5)年	油彩、アクリル・布	243.2×198.5	平成26年度作者寄贈
28	内藤 絹子	1970-	祈りの言葉 2004.12	2004(平成16)年	油性インク・和紙	184×92	平成27年度清水公明氏寄贈
29	黒木 美希	1973-	Veiled myself	1996(平成8)年	木版・紙	117.2×77.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
30	澤田 知子	1977-	ID400	1998(平成10)年	ゼラチンシルバープリント	各124.5×99.5×4点 各114×89×4点	平成23年度購入
31	青木 千絵	1981-	BODY 10-1	2010(平成22)年	漆、麻布、スタイロフォーム	90×170×50	令和3年度 大和卓司氏遺贈記念収蔵
風景							
32	神中 糸子	1860-1943	揖保川風景	1888-92(明治21-26)年頃	油彩・布	41.7×65.9	昭和49年度神中茂次氏寄贈
33	○ 片岡 球子	1905-2008	版画集『徳の華』より 風景	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	38×56	平成13年度女子美術大学寄贈
34	△ 三岸 節子	1905-1999	版画集『徳の華』より 霧	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	56×38	平成13年度女子美術大学寄贈
35	△ 荏司 福	1910-2002	版画集『徳の華』より 山上湖	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	38×53	平成13年度女子美術大学寄贈
36	○ 丸木 俊	1912-2000	版画集『徳の華』より 花	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	38×53	平成13年度女子美術大学寄贈
37	○ 郷倉 和子	1914-2016	版画集『徳の華』より 薫韻	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	38×53	平成13年度女子美術大学寄贈
38	□ 堀 文子	1918-2019	版画集『徳の華』より 金剛インコの庭	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	56×38	平成13年度女子美術大学寄贈
39	△ 大久保 婦久子	1919-2000	版画集『徳の華』より 献花	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	38×53	平成13年度女子美術大学寄贈
40	□ 月舘 れい	1921-2015	版画集『徳の華』より 白いバラとバードデコイ	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	38×53	平成13年度女子美術大学寄贈
41	□ 多田 美波	1924-2014	版画集『徳の華』より 悠久(Eternity)	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	38×53	平成13年度女子美術大学寄贈
42	□ 佐野 めい	1932-2023	版画集『徳の華』より 四面の韻律	2000(平成14)年	リトグラフ・紙	38×53	平成13年度女子美術大学寄贈
43	秋岡 美帆	1952-2018	ゆるるかげ	1990-91(平成2-3)年	NECOプリント・紙	36.8×50.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
44	松井 智恵	1960-	とんがり山(02-4)	2014(平成26)年	シルクスクリン・紙	105.3×75	平成29年度磯井利光氏寄贈
45	児玉 靖枝	1961-	深韻—水の系譜(霧雨)五	2013(平成25)年	油彩・布	130.3×162	平成29年度美術館にアートを贈る会寄贈
46	宮地 佳代		20070820	2009(平成21)年	木版、平版、コラージュ、パラフィン・紙	54.5×54.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
素材							
47	荒木 高子	1921-2004	砂の聖書	1982(昭和57)年	シャモット、砂	18×65×47	昭和61年度購入 山村コレクション
48	白髪 富士子	1928-2015	作品	1960(昭和35)年	油彩、和紙、ガラス・布	181.5×242	昭和61年度購入 山村コレクション
49	堀尾 昭子	1937-	作品	1970(昭和45)年	水性塗料、合成皮革・合板	40×33×4	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
50	堀尾 昭子	1937-	作品	1970(昭和45)年	水性塗料、合成皮革・合板	36×33×5.5	平成16年度作者寄贈
51	堀尾 昭子	1937-	作品	1970(昭和45)年	水性塗料、合成皮革・合板	39×31×4	平成16年度作者寄贈
52	藤原 志保	1944-	冥想	2004(平成16)年	墨・和紙	各220×Φ40×5点	平成17年度作者寄贈
53	渡辺 信子	1948-	Black and Blue - stripes mysterious stripes	2005(平成17)年	木、布	40×30×6.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
54	中西 圭子	1956-	無題	1985(昭和60)年	アクリル、クレヨン、糸、布	87×91	平成24年度山口勝子氏寄贈

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
歴史・物語							
55	神中 糸子	1860-1943	桃太郎		油彩・布	65.9×52	昭和53年度神中茂次氏寄贈
56	ローランサン, マリー	1883-1956	バルコニーの二人の少女		油彩・布		寄託(伊藤文化財団)
57	南 桂子	1911-2004	鳥と樹とお城		エッチング・紙	34.7×28.4	昭和45年度株式会社大和運輸寄贈
58	タニング, ドロテア	1910-2012	版画集『ボンジュール マックス・エルンスト』より	1976(昭和51)年	エッチング、アクアチント・紙	37.7×49.4	昭和59年度購入
59	サンファール, ニキ・ド	1930-2002	版画集『ボンジュール マックス・エルンスト』より	1976(昭和51)年	リトグラフ・紙	50×64.8	昭和59年度購入
60	西山 美なコ	1965-	ハ〜イ わたしエリカ♡	1992(平成4)年	アクリル絵具・パネル	114×119	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵
61	片山 みやび	1965-	お天気だけの日	1992(平成4)年	リトグラフ・紙	112×139	平成4年度作者寄贈 (第21回現代日本美術展兵庫県立近代美術館賞)
62	米田 知子	1965-	トロツキーの眼鏡 -未遂に終わった暗殺計画の際に燃やされた辞書を見る	2003(平成15)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
63	米田 知子	1965-	マハトマ・ガンジーの眼鏡 -『沈黙の日』の最後のノートを見る	2003(平成15)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
64	集治 千晶	1973-	untitled	2002(平成14)年	鉛筆、モノタイプ・紙、ほか	76.1×56.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
65	花沢 真由美	1975-	chord 1	1999(平成11)年	エッチング、ドライポイント・紙	89.2×119.7	平成11年度作者寄贈 (第28回現代日本美術展兵庫県立近代美術館賞)
66	谷原 菜摘子	1989-	創世記	2021(令和3)年	油彩、アクリル、オイルパステル、 グリッター・ベルベット	227.3×291	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵

反復と拡大							
67	ドロ―ネー=テルク, ソニア	1885-1979	版画集『アブストラクション・クレアシオン アール ノンフィギュラティブ 1932-1936』より リズム・色 N.816	1936/73(昭和11/48)年	シルクスクリーン・紙	84×47	昭和50年度購入
68	トイベル=アルプ, ソフィー	1889-1943	版画集『アブストラクション・クレアシオン アールノンフィギュラティブ 1932-1936』より 青いフォルム	1935/73(昭和10/48)年	シルクスクリーン・紙	60.7×48.6	昭和50年度購入
69	ヴェズレイ, ポール	1892-1984	版画集『アブストラクション・クレアシオン アールノンフィギュラティブ 1932-1936』より 灰色の絵	1935/73(昭和10/48)年	シルクスクリーン・紙	69×47.5	昭和50年度購入
70	ヘップワース, バーバラ	1903-1975	太陽と月	1969(昭和44)年	リトグラフ・紙	73.6×55.2	昭和53年度購入
71	山崎 つる子	1925-2019	作品	1958(昭和33)年	ラッカー・布	162×137.7	昭和61年度購入 山村コレクション
72	山崎 つる子	1925-2019	作品	1960(昭和35)年	アクリル、油彩・布	162.3×137.5	昭和59年度購入
73	山崎 つる子	1925-2019	作品	1963(昭和38)年	ラッカー・布、板	153×183.3	昭和61年度購入 山村コレクション
74	草間 彌生	1929-	蝶	1982(昭和57)年	シルクスクリーン・紙	26.9×32.4	昭和61年度安福信二氏寄贈
75	草間 彌生	1929-	Infinity Nets 1958	1982(昭和57)年	シルクスクリーン・紙	27×31.5	昭和61年度安福信二氏寄贈
76	草間 彌生	1929-	かぼちゃの神様	1993(平成5)年	シルクスクリーン・紙	65.5×53.5	平成8年度作者寄贈
77	田中 敦子	1932-2005	作品	1958(昭和33)年	合成樹脂エナメル塗料・布	223.8×183.5	昭和61年度購入 山村コレクション
78	田中 敦子	1932-2005	作品	1961(昭和36)年	合成樹脂エナメル塗料・布	162×130	昭和61年度購入 山村コレクション
79	三島 喜美代	1932-2024	Newspaper-83-R	1983(昭和58)年	陶	135×75×78	昭和61年度山村節子氏寄贈 山村コレクション
80	菅野 聖子	1933-1988	アルファからオメガまでⅢ	1970(昭和45)年	アクリル・布	170.1×170.1	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
81	名坂 有子	1938-	作品I	1964(昭和39)年	樹脂、ラッカー・板	163.3×123	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
82	森内 敬子	1943-	作品	1968(昭和43)年 2004(平成16)年再制作	布、綿	30×30×10×168	平成16年度作者寄贈
83	小林 清子	1947-	屈折する時刻	1981(昭和56)年	リトグラフ・紙	44×65.1	昭和56年度購入 (第15回現代日本美術展兵庫県立近代美術館賞)
84	辰野 登恵子	1950-2014	WORK-P81-31	1981(昭和56)年	油彩・布	162×130	寄託
85	聴濤 襄治	1923-2008	WORK 1-5-66	1966(昭和41)年	テロンフィルム、テグス、アクリル・木	150×150	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
86	ヨシダ ミノル	1935-2010	作品	1965(昭和40)年	油彩・布	350×130.1	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈

【常設展示室4】 版画の詩人―清宮質文と駒井哲郎を中心に

87	ルドン, オディロン	1840-1916	……私は時に精霊の形をしたものを見つけた。 (『聖アントワヌの誘惑』より)	1896(明治29)年	リトグラフ・紙	26.2×18	昭和50年度購入
88	ルドン, オディロン	1840-1916	そして顔のない目が軟体動物のように浮んで…… (『聖アントワヌの誘惑』より)	1896(明治29)年	リトグラフ・紙	30.6×22.2	昭和50年度購入
89	ルドン, オディロン	1840-1916	……なつめはやのような円い海の動物 (『聖アントワヌの誘惑』より)	1896(明治29)年	リトグラフ・紙	22×19	昭和50年度購入
90	恩地 孝四郎	1891-1955	壺	1929(昭和4)年	木版・紙	20.9×15	平成30年度購入
91	恩地 孝四郎	1891-1955	新膚	1932(昭和7)年	木版・紙	22×14.5	昭和45年度購入
92	恩地 孝四郎	1891-1955	Allegorie コロンブスの卵	1948(昭和23)年	マルチブロック・紙	31×19.5	平成30年度購入
93	恩地 孝四郎	1891-1955	Lyrique No. 9 はるかな希い	1949(昭和24)年	マルチブロック・紙	31.5×21.5	平成30年度購入
94	岡 鹿之助	1898-1978	三色すみれ	1967(昭和42)年頃	油彩・布	45.5×38.1	平成4年度足立一夫氏寄贈
95	清宮 質文	1917-1991	むかしのはなし	1958(昭和33)年	木版・紙	8.2×16.6	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
96	清宮 質文	1917-1991	はるかなるもの	1960(昭和35)年	木版・紙	30.4×23.8	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
97	清宮 質文	1917-1991	林の中の家	1963(昭和38)年	木版・紙	14×11.3	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
98	清宮 質文	1917-1991	幼きもの	1963(昭和38)年	木版・紙	24.1×21.3	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
99	清宮 質文	1917-1991	夜	1964(昭和39)年	木版・紙	3.6×8.1	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
100	清宮 質文	1917-1991	九月の海辺	1970(昭和45)年	木版・紙	13.4×23.4	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
101	清宮 質文	1917-1991	虜囚の窓	1972(昭和47)年	木版・紙	24.3×20.2	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
102	清宮 質文	1917-1991	窓のランタン	1972(昭和47)年	木版・紙	23.2×22	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
103	清宮 質文	1917-1991	告別	1974(昭和49)年	木版・紙	26.6×21.3	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
104	清宮 質文	1917-1991	星占い(去り行く凶星)	1975(昭和50)年	木版・紙	15.2×17.9	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
105	清宮 質文	1917-1991	秋の夕日	1976(昭和51)年	木版・紙	16×14.2	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
106	清宮 質文	1917-1991	パンドラの箱	1977(昭和52)年	木版・紙	11.6×18.8	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
107	清宮 質文	1917-1991	遠い太陽	1977(昭和52)年	木版・紙	15.2×17.9	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
108	清宮 質文	1917-1991	早春の静物	1977(昭和52)年	木版・紙	26×22	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
109	清宮 質文	1917-1991	夏の夜	1979(昭和54)年	木版・紙	17.5×15.5	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
110	清宮 質文	1917-1991	みちしるべ	1985(昭和60)年	木版・紙	9×8.8	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
111	駒井 哲郎	1920-1976	孤独な鳥	1948(昭和23)年	ソフトグランドエッチング、 メゾチント・紙	11.7×8.1	昭和49年度購入
112	駒井 哲郎	1920-1976	束の間の幻影	1951(昭和26)年	エッチング(サンドペーパー使用)・紙	17.3×28.5	昭和49年度購入
113	駒井 哲郎	1920-1976	芽ばえ	1955(昭和30)年	アクアチント・紙	15.3×27.8	昭和49年度購入
114	駒井 哲郎	1920-1976	三匹の魚B	1957(昭和32)年	エッチング、アクアチント・紙	26.2×35.8	平成9年度購入
115	駒井 哲郎	1920-1976	食卓I	1959(昭和34)年	アクアチント・紙	26.2×18.2	昭和49年度購入
116	駒井 哲郎	1920-1976	食卓II	1959(昭和34)年	アクアチント・紙	23.1×18.2	昭和49年度購入
117	駒井 哲郎	1920-1976	腐劇画	1966(昭和41)年	エッチング・紙	26.8×16	昭和49年度購入
118	駒井 哲郎	1920-1976	R夫人像	1970(昭和45)年頃	アクアチント、ソフトグランドエッチング、 エッチング、ドライポイント・紙	17.6×14.4	昭和49年度購入
119	駒井 哲郎	1920-1976	二樹	1972(昭和47)年	エッチング・紙	23.9×16.5	昭和48年度魚津章夫氏寄贈
120	駒井 哲郎	1920-1976	月のたまもの	1973(昭和48)年	アクアチント・紙	31×29.3	昭和49年度購入
121	駒井 哲郎	1920-1976	街	1973(昭和48)年	アクアチント・紙	22.8×20.5	昭和49年度購入
122	駒井 哲郎	1920-1976	顔	1973(昭和48)年	アクアチント・紙	22.9×20.6	昭和49年度購入
123	野見山 暁治	1920-2023	早く決めよう	2012-18(平成24-30)年	油彩・布	112×146	令和3年度作者寄贈
124	野見山 暁治	1920-2023	目をつむれ	2012-18(平成24-30)年	油彩・布	112×146	令和3年度作者寄贈

【常設展示室5】 近現代の彫刻

125	ザッキン, オシップ	1890-1967	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入
126	ムーア, ヘンリー	1898-1986	母子像:直立	1978(昭和53)年	ブロンズ	58×35.2×22	昭和57年度購入
127	ジャコメッティ, アルベルト	1901-1966	石碑I	1958(昭和33)年	ブロンズ	167×22.3×20.5	昭和56年度購入
128	ヘップワース, バーバラ	1903-1975	曲がった形(ブライアー)	1961(昭和36)年	ブロンズ、紐	57×27×10	昭和53年度購入
129	柳原 義達	1910-2004	道標・鴉	1970(昭和45)年	ブロンズ	141.5×70×121	昭和45年度購入 (第2回神戸須磨離宮公園現代彫刻展 兵庫県立近代美術館賞)
130	佐藤 忠良	1912-2011	若い女	1961(昭和36)年	ブロンズ	140×36×34	昭和48年度購入
131	シーガル, ジョージ	1924-2000	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏・着色	183×244×244	平成13年度購入
132	朝倉 響子	1925-2016	女	1971(昭和46)年	ブロンズ	101×30×29.5	昭和48年度購入

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
【小磯良平記念室】小磯良平—モデルと画家							
133	小磯 良平	1903-1988	裸婦	1924(大正13)年頃	油彩・布	65.3×49.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
134	小磯 良平	1903-1988	着物少女像	1924(大正13)年	油彩・布	60.5×49.3	昭和55年度武田繁子氏寄贈
135	小磯 良平	1903-1988	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1×80.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
136	小磯 良平	1903-1988	少女と猫	1931(昭和6)年	油彩・布	60.5×72.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
137	小磯 良平	1903-1988	娘	1935(昭和10)年	油彩・布	59×41.5	平成30年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
138	小磯 良平	1903-1988	少女像	1937年(昭和12)年	油彩・布	34×21	寄託
139	小磯 良平	1903-1988	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	100.3×73.2	平成29年度武陽会寄贈
140	小磯 良平	1903-1988	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
141	小磯 良平	1903-1988	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
142	小磯 良平	1903-1988	踊り子群像	1939年(昭和16)年	油彩・布	50.5×72.5	寄託
143	小磯 良平	1903-1988	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
144	小磯 良平	1903-1988	裸婦	1940(昭和15)年	油彩・布	80.2×65	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
145	小磯 良平	1903-1988	和装婦人像	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.7×40.9	昭和55年度武田繁子氏寄贈
146	小磯 良平	1903-1988	腰かける婦人	1940(昭和15)年	鉛筆・紙	47×32	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
147	小磯 良平	1903-1988	婦人	1940(昭和15)年	鉛筆・紙	49×31.8	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
148	小磯 良平	1903-1988	婦人(ショール)	1940(昭和15)年	鉛筆・紙	49×32	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
149	小磯 良平	1903-1988	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
150	小磯 良平	1903-1988	婦人	1943(昭和18)年	鉛筆・紙	36.2×28	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
151	小磯 良平	1903-1988	婦人像二人	1944(昭和19)年	鉛筆・紙	36.1×28.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
152	小磯 良平	1903-1988	婦人像	1944(昭和19)年	コンテ、色鉛筆・紙	49.5×32	令和元年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈

【金山平三記念室】金山平三—金山らくに注目！

153	金山 平三	1883-1964	無題(山のある風景)	1917-18(大正6-7)年	油彩・布	23.5×26.5	昭和45年度金山らく氏寄贈
154	金山 平三	1883-1964	画稿(日清役平壤戦)	1924-33(大正13-昭和8)年	油彩・布	80.5×65.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
155	金山 平三	1883-1964	富崎春昇先生像		油彩・布	18×14	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
156	金山 平三	1883-1964	富崎春昇肖像		鉛筆・紙	25×19.1	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
157	金山 平三	1883-1964	富崎春昇稽古場(2点組)		鉛筆・紙	13×14/11×14	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
158	金山 平三	1883-1964	潮来	1935-42(昭和10-17)年頃	油彩・布	38×53	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
159	金山 平三	1883-1964	長閑	1935-45(昭和10-20)年	油彩・布	33.4×53.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
160	金山 平三	1883-1964	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
161	金山 平三	1883-1964	最上川辺	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.6×64.9	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
162	金山 平三	1883-1964	静(十和田湖四月)	1950(昭和25)年頃	油彩・布	45.5×65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
163	金山 平三	1883-1964	桂の新芽	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.4×45.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
164	金山 平三	1883-1964	青嶺屏風崖下の桂	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.5×65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
165	金山 平三	1883-1964	時雨の林檎畑	1945-56(昭和20-31)年頃	油彩・板	23.8×32.7	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
166	金山 平三	1883-1964	白布滝	1955(昭和30)年	油彩・布	65.4×80.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
167	金山 平三	1883-1964	無題(街路)	1961(昭和36)年	油彩・布	38×45.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
168	金山 平三	1883-1964	無題(パリのノートルダム寺院)	1961(昭和36)年	油彩・布	37.8×45.2	昭和45年度金山らく氏寄贈
169	金山 平三	1883-1964	厚樫山	1956-64(昭和31-39)年頃	油彩・板	30.9×40.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
170	金山 平三	1883-1964	月山	1956-64(昭和31-39)年頃	油彩・布	33.3×52.9	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
〔特別出品〕石橋幹一郎製作 ブリヂストン美術館映画委員会監修			「ブリヂストン美術館美術映画 シリーズ」より 美術家訪問 第5集	1954年	モノクロ映像	8分7秒	アーティゾン美術館所蔵

【常設展示室6】わたしのいる場所—みられるわたし コレクションから「女性」特集！

展示期間 ※…8月20日－10月14日、★…10月16日－12月8日

ある女性							
171	黒田 清輝	1866-1924	木苺	1912(明治45)年	油彩・布	45.3×26	寄託
172	岡田 三郎助	1869-1939	萩	1908(明治41)年	油彩・布	119.8×78.8	昭和45年度購入
173	金山 平三	1883-1964	女の肖像	1932(昭和7)年	油彩・布	60.8×46	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
174	安井 曾太郎	1888-1955	女の顔	1931(昭和6)年	油彩・布	41×33	平成28年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
175	前田 寛治	1896-1930	赤い帽子の少女	1926(大正15)年	油彩・布	91.3×73.2	昭和45年度管理換
176	小磯 良平	1903-1988	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
177	※ 三谷 十糸子	1904-1992	猫と少女	1926(大正15)年	絹本着彩	166.6×131.5	昭和62年度作者寄贈
178	★ 三谷 十糸子	1904-1992	雪	1939(昭和14)年	紙本着彩	194×206.5	昭和62年度作者寄贈
はたらく女性							
179	白瀧 幾之助	1873-1960	京都の舞妓		油彩・板	45.1×33.6	平成8年度磯野博司氏寄贈
180	※ 榎野 南陽	1887-1956	てらし	1915(大正4)年	紙本着彩	114.5×26.8	昭和57年度丸山石根氏寄贈
181	前川 千帆	1888-1960	花売(大顔)	1951(昭和26)年	木版・紙	37.2×28.7	昭和45年度購入
182	★ 村上 華岳	1888-1939	舞妓	1918(大正7)年	絹本着彩	128.6×50	令和元年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
183	※ 村上 華岳	1888-1939	舞妓図		紙本着彩	129×30	平成13年度購入
184	大石 輝一	1894-1972	格子窓	1945(昭和20)年	油彩・布	45.2×45.4	昭和61年度大石邦子氏寄贈
185	林 重義	1896-1944	舞妓(黒)	1934(昭和9)年	油彩・布	116.8×91	昭和45年度購入
186	※ 加納 三楽	1898-1981	南島女人	1931(昭和6)年	紙本着彩	212.5×242.8	昭和58年度加納文子氏寄贈
187	★ 加納 三楽	1898-1981	海の市日	1932(昭和7)年	紙本着彩	213.3×243.5	昭和58年度加納文子氏寄贈
188	小磯 良平	1903-1988	舞妓立像	1965(昭和40)年	鉛筆・紙	35.4×27.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
189	小磯 良平	1903-1988	舞妓座像	1965(昭和40)年	鉛筆・紙	35.3×27	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
190	小磯 良平	1903-1988	舞妓座像	1965(昭和40)年	鉛筆・紙	27.1×35.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
191	招 瑞娟	1924-2020	海女	1981(昭和56)年	木版・紙	57×39.8	令和5年度詹永年氏寄贈
192	詹 永年	1926-	漁婦	1972(昭和47)年	木版・紙	49×24.3	令和5年度作者寄贈
母と子							
193	白瀧 幾之助	1873-1960	老母像	1911(明治44)年	油彩・布	121.5×91	昭和45年度管理換
194	亀高 文子	1886-1977	支那の少女	1925(大正14)年	油彩・布	63.5×52	平成29年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
195	※ 水越 松南	1888-1985	春日	1917(大正6)年	紙本着彩	142.2×129	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈
196	★ 水越 松南	1888-1985	蛮野日蝕	1932(昭和7)年	紙本着彩	94.5×144.8	平成18年度藤田章子氏寄贈
197	林 重義	1896-1944	母と子等	1930(昭和5)年	油彩・布	73.5×92.5	昭和58年度購入
198	渡辺 一郎	1912-1988	母の像	1955(昭和30)年	油彩・布	53×45.8	平成10年度亀高素吉氏・瀬尾美代氏寄贈
199	※ 大橋 良三	1915-2006	母子(添寝)	1955(昭和30)年	紙本着色	71.5×103.5	平成17年度作者寄贈
裸婦							
200	中村 不折	1866-1943	裸女	1903-04(明治36-37)年頃	油彩・布	91×72	平成24年度岡崎真雄氏寄贈
201	新井 完	1885-1964	裸婦立像	1921(大正10)年	油彩・布	65×53.7	昭和45年度管理換
202	新井 完	1885-1964	背を向ける裸婦	1933(昭和8)年	油彩・布	80.5×61	昭和45年度管理換
203	青山 熊治	1886-1932	裸婦	1932(昭和7)年	油彩・布	92.8×73	昭和46年度購入
204	国枝 金三	1886-1943	裸婦	1909(明治42)年	油彩・布	90.8×65.4	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
205	小出 檜重	1887-1931	裸女	1925(大正14)年	油彩・布	41.7×71	平成30年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
206	★ 小出 檜重	1887-1931	寝台の裸婦	1929(昭和4)年	グアッシュ・紙	27.2×47.5	寄託
207	※ 小出 檜重	1887-1931	裸婦	1930(昭和5)年	水彩・紙	34.6×49.5	昭和51年度購入
208	中原 悌二郎	1888-1921	憩える女	1919(大正8)年	ブロンズ	31.2×14×37	平成2年度購入
209	安井 曾太郎	1888-1955	女性裸像	1907-11(明治40-44)年	チョーク・紙	31.7×24.1	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
210	安井 曾太郎	1888-1955	女性裸像		鉛筆・紙	14×18.5	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
211	安井 曾太郎	1888-1955	女性裸像		鉛筆・紙	28×37.3	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
212	安井 曾太郎	1888-1955	女性裸像		鉛筆・紙	37.3×28	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
213	安井 曾太郎	1888-1955	女性裸像		鉛筆・紙	28×37.2	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
214	安井 曾太郎	1888-1955	アトリエ裸婦と家族	1926(大正15)年	鉛筆・紙	22.6×28.4	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
215	安井 曾太郎	1888-1955	椅子による女	1922(大正11)年	油彩・紙	28.6×22	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
216	林 武	1896-1975	裸婦	1930(昭和5)年	油彩・布	116.5×91	昭和45年度管理換
217	前田 寛治	1896-1930	ベッドの裸婦	1928(昭和3)年頃	油彩・布	146×146	昭和45年度購入
218	三木 朋太郎	1898-1971	横臥裸婦	1939(昭和14)年	油彩・布	88.8×115.2	昭和51年度三木秀代氏寄贈
219	小磯 良平	1903-1988	横臥裸婦	1935(昭和10)年	油彩・布	72.5×116.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈