

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	キャプション
<b>2008 平成20年</b>							
1	森村 泰昌	1951 -	カレンダー 2008	2007(平成19)年	カラー写真、モノクロ写真、紙	40.0×30.0	
2	森村 泰昌	1951 -	「なにものかへのレイクエム」のための書	2008(平成20)年	墨・紙 軸装	23.7×33.2	
3	森村 泰昌	1951 -	巡り逢い	2008(平成20)年	墨・紙 軸装	34.0×26.2	
4	大岩 オスカル	1965 -	雷雨	2002(平成14)年	油彩・布	227.0×444.0	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈(赤川コレクション)
5	大岩 オスカル	1965 -	www.com	2003(平成15)年	油彩・布	227.0×444.0	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈(赤川コレクション)
6	ヤノベ ケンジ	1965 -	アトムスーツプロジェクト:保育園4、チェルノブイリ	1997(平成9)年	ライトボックス	45.0×45.0×5.0	平成23年度作者寄贈
7	ヤノベ ケンジ	1965 -	アトムスーツプロジェクト:観覧車1、チェルノブイリ	1997(平成9)年	ライトボックス	45.0×45.0×5.0	平成23年度作者寄贈
8	ヤノベ ケンジ	1965 -	白い熊の伝説	2008(平成20)年	鉄、木、モニター、プラスチック、FRP、他	61.0×35.5×52.0	平成23年度購入
<b>1998 平成10年</b>							
1	高松 次郎	1936 - 1998	脚立の紐	1963-1985(昭和38-昭和60)年	脚立・アルミニウム・鉄・プラスチック・綿・電線	215.0×212.0×165.0	山村コレクション 昭和61年度購入
2	高松 次郎	1936 - 1998	無題(#1090)	1984(昭和59)年	油彩・布	181.8×259.0	山村コレクション 昭和61年度購入
<b>1988 昭和63年</b>							
1	三尾 公三	1923 - 2000	画室の女(B)	1988(昭和63)年	アクリル・板	162.0×162.0	平成13年度三尾啓氏寄贈
2	徳野 卯一郎	1937 -	異国へのおもい	1988(昭和63)年	シルクスクリーン・紙	38.0×45.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
3	徳野 卯一郎	1937 -	山のあひだのみどりの樹々は	1988(昭和63)年	シルクスクリーン・紙	38.0×45.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
4	徳野 卯一郎	1937 -	さざなみのながし	1988(昭和63)年	シルクスクリーン・紙	40.0×46.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
5	徳野 卯一郎	1937 -	はなびらにことよせて	1988(昭和63)年	シルクスクリーン・紙	38.5×46.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
6	徳野 卯一郎	1937 -	もえいづるもの	1988(昭和63)年	シルクスクリーン・紙	47.7×47.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
7	木下 佳通代	1939 - 1994	88-CA497	1988(昭和63)年	油彩・布	218.0×291.0	平成21年度駒田哲男・楊子氏寄贈
8	植松 奎二	1947 -	コーナーピース I :倒置一垂直の場	1988(昭和63)年	銅、石	40.0×54.0×227.0	平成28年度購入
9	柄澤 齊	1950 -	『死と変容 第1集 夜』より 3) 日蝕	1986-88(昭和61-63)年/1988(昭和63)年刊行	木口木版・紙	10.5×16.2	平成19年度美浦康重氏寄贈
10	柄澤 齊	1950 -	『死と変容 第1集 夜』より 10) 夜の鏡B	1986-88(昭和61-63)年/1988(昭和63)年刊行	木口木版・紙	15.2×9.0	平成19年度美浦康重氏寄贈
11	岡 普司	1958 -	IRON SPROUT	1988(昭和63)年	鉄	11.5×6.0×12.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
<b>1978 昭和53年</b>							
1	浜田 知明	1917 -	初年兵長歌(檻)	1978(昭和53)年	エッチング、アクアチント・紙	11.9×14.7	昭和56年度購入
2	浜田 知明	1917 -	或る風景	1978(昭和53)年	エッチング、アクアチント・紙	22.5×29.3	昭和56年度購入
3	元永 定正	1922 - 2011	いちにさん	1978(昭和53)年	アクリル・布	130.4×162	山村コレクション 昭和61年度購入
4	前田 常作	1926 - 2007	瞑想への風景 杜の光	1978(昭和53)年	リトグラフ・紙	38.8×35	昭和57年度購入
5	前田 常作	1926 - 2007	瞑想への風景 蓮華光	1978(昭和53)年	リトグラフ・紙	63.5×48.5	昭和57年度購入
6	前田 常作	1926 - 2007	瞑想への風景 百万塔	1978(昭和53)年	リトグラフ・紙	48.0×48.0	昭和57年度購入
7	前田 常作	1926 - 2007	瞑想への風景 銀河光	1978(昭和53)年	シルクスクリーン・紙	71.7×54.0	昭和57年度購入
8	前田 常作	1926 - 2007	瞑想への風景 幻黄	1978(昭和53)年	アクアチント・紙	40.4×25.9	昭和57年度購入
9-17	バイク、ナム・ジュン(白南準)	1932 - 2006	版画集『無題』(9点組)	1978(昭和53)年	シルクスクリーン・紙	129.0×138.0	昭和56年度購入
18	横尾 忠則	1936 -	SUNTORY WHISKY	1978(昭和53)年	オフセット・紙	103.0×72.8	平成13年度購入
19	横尾 忠則	1936 -	SUNTORY DELICA	1978(昭和53)年	オフセット・紙	103.0×72.8	平成13年度購入
20	横尾 忠則	1936 -	SUNTORY BRANDY	1978(昭和53)年	オフセット・紙	103.0×72.8	平成13年度購入
21-23	荒川 修作	1936 - 2010	その中のそれ(3点組)	1978(昭和53)年	リトグラフ・シルクスクリーン・紙	79.0×149.8(No. 1)、79.0×148.5(No. 2)、79.0×149.5(No. 3)	昭和56年度購入
24	麥 錦銚	1940 -	仏教徒のポータブル・テレビ(2)	1978(昭和53)年	シルクスクリーン・紙	45.8×45.5	第11回東京国際版画ビエンナーレ、兵庫県立近代美術館賞 昭和54年度購入
<b>1968 昭和43年(その1)</b>							
1	ヴァザレリ、ヴィクトル	1908 - 1997	版画集『明晰』より [明晰 表紙]	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	34.1×34	昭和47年度購入
2	ヴァザレリ、ヴィクトル	1908 - 1997	版画集『明晰』より Laika	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	46.6×36.2	昭和47年度購入
3	ヴァザレリ、ヴィクトル	1908 - 1997	版画集『明晰』より Antares	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	47.2×31.8	昭和47年度購入
4	ヴァザレリ、ヴィクトル	1908 - 1997	版画集『明晰』より Kantara	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	39.9×40.0	昭和47年度購入
5	ヴァザレリ、ヴィクトル	1908 - 1997	版画集『明晰』より Opale III	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	40.5×40.5	昭和47年度購入
6	ヴァザレリ、ヴィクトル	1908 - 1997	版画集『明晰』より Dia-or	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	36.6×39.5	昭和47年度購入
7	ヴァザレリ、ヴィクトル	1908 - 1997	版画集『明晰』より Quazar-Ez	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	39.6×39.5	昭和47年度購入
8	ヴァザレリ、ヴィクトル	1908 - 1997	版画集『明晰』より Our MC	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	40.5×40.5	昭和47年度購入
9	磯辺 行久	1936 -	スペシフィックシヨウズ・コオーディネイト・システム	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	53.6×80.7	平成5年度購入
10	磯辺 行久	1936 -	スペシフィックシヨウズ・アンド・インスタレーション	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	53.6×80.7	平成5年度購入
11	磯辺 行久	1936 -	スペシフィックシヨウズ・アンド・インスタレーション	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	53.0×80.2	平成5年度購入
12	磯辺 行久	1936 -	ハンギング・ストラクチャー・プラン(方眼紙)	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	53.2×80.7	平成5年度購入
13	磯辺 行久	1936 -	ハンギング・ストラクチャー・プラン(版画紙)	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	53.3×80.6	平成5年度購入
14	吉原 英雄	1931 - 2007	シーソー I	1968(昭和43)年	リトグラフ・エッチング・紙	100.3×100.5	平成6年度購入
15	吉原 英雄	1931 - 2007	彼女は空に	1968(昭和43)年	リトグラフ・エッチング・紙	72.2×103.6	平成6年度購入
16	伊藤 隆康	1934 - 1985	同時に存在する二つの半球体	1968(昭和43)年	アルミニウム	60.0×58.7×39.8	昭和63年度購入
17	下谷 千尋	1934 -	方形の中の方形	1968(昭和43)年	ラッカー・板	74.5×46.5×9.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
18	横尾 忠則	1936 -	毛皮のマリー	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	103.0×72.8	平成13年度購入
19	横尾 忠則	1936 -	大山デブコの犯罪	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	107.0×75.0	平成13年度購入
20	横尾 忠則	1936 -	続ジョン・シルバー	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	103.0×74.5	平成13年度購入
21	横尾 忠則	1936 -	由比正雪 劇団状況劇場	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	103.0×72.8	平成13年度購入
22	小野田 実	1937 - 2008	WORK 68-W a・b(2点組)	1968(昭和43)年	ミクストメディア	92.5×47.2	平成16年度作者寄贈
23	小野田 実	1937 - 2008	WORK 68-P	1968(昭和43)年	ミクストメディア	93.0×92.7	平成16年度作者寄贈
<b>1968 昭和43年(その2)</b>							
1	ウイヨン、ジャック	1875 - 1963	マルセル・デュシャンの肖像	1956(昭和31)年	エッチング・紙	24.7×19.5	昭和53年度購入
2	デュシャン、マルセル	1887 - 1968	ヴァリーズ	1955-1968(昭和30-43)年	ミクストメディア	9.5×38.4×41.0	滋賀県立近代美術館
3	デュシャン、マルセル	1887 - 1968	瀧口修造『マルセル・デュシャン語録』(ローズ・セラヴィ 1968(昭和43)年)より 自作プロフィール	1967(昭和42)年	色彩複製	14.4×12.8	昭和59年度購入
4	瀧口 修造	1903 - 1979	瀧口修造『マルセル・デュシャン語録』(ローズ・セラヴィ 1968(昭和43)年)より ウィルソン・リンカーン・システムによるローズ・セラヴィ	1967(昭和42)年	ウィルソン・リンカーン・システム	28.9×23.9	昭和56年度購入
5	ジョーンズ、ジャスパー	1930 -	瀧口修造『マルセル・デュシャン語録』(ローズ・セラヴィ 1968(昭和43)年)より 夏の批評家	1966(昭和41)年	エンボッシング・紙	9.4×17.4	昭和56年度購入
6	ティンゲリー、ジャン	1925 - 1991	瀧口修造『マルセル・デュシャン語録』(ローズ・セラヴィ 1968(昭和43)年)より コラージュ・デュシャン	1967(昭和42)年	色彩複製	30.9×23.6	昭和56年度購入
7	荒川 修作	1936 - 2010	瀧口修造『マルセル・デュシャン語録』(ローズ・セラヴィ 1968(昭和43)年)より 静物	1967(昭和42)年	オフセット・紙	33.0×26.1	昭和56年度購入
8	中村 忠二	1898 - 1975	別れ	1968(昭和43)年	モノタイプ・紙	69.7×58.2	昭和53年度伴敏子氏寄贈
9	中村 忠二	1898 - 1975	時計と人	1968(昭和43)年	モノタイプ・紙	72.5×62	昭和53年度伴敏子氏寄贈
10	中村 忠二	1898 - 1975	夜雨 B	1968(昭和43)年	モノタイプ・紙	103.8×69.1	昭和53年度伴敏子氏寄贈
11	ダリ、サルバドール	1904 - 1989	マルキド・サドの3つの戯曲に基づくグワッシュ原画による25点のリトグラフのうち『タンクレッド』より パノラマ、エルサレムの包囲	1968(昭和43)年	リトグラフ・紙	53.3×43.1	昭和45年度購入
12	ダリ、サルバドール	1904 - 1989	マルキド・サドの3つの戯曲に基づくグワッシュ原画による25点のリトグラフのうち『タンクレッド』より クロリンダの死	1968(昭和43)年	リトグラフ・紙	53.0×42.8	昭和45年度購入
13	ダリ、サルバドール	1904 - 1989	マルキド・サドの3つの戯曲に基づくグワッシュ原画による25点のリトグラフのうち『タンクレッド』より タンクレッドの選択	1968(昭和43)年	リトグラフ・紙	53.0×42.9	昭和45年度購入
14	ダリ、サルバドール	1904 - 1989	マルキド・サドの3つの戯曲に基づくグワッシュ原画による25点のリトグラフのうち『タンクレッド』より タンクレッドの誓い	1968(昭和43)年	リトグラフ・紙	53.3×42.9	昭和45年度購入
15	ダリ、サルバドール	1904 - 1989	マルキド・サドの3つの戯曲に基づくグワッシュ原画による25点のリトグラフのうち『タンクレッド』より クロリンダの葬儀	1968(昭和43)年	リトグラフ・紙	53.3×43.0	昭和45年度購入
16	山田 皓斎	1906 - 1997	雪の山原	1968(昭和43)年	紙本着彩	130.0×161.8	平成16年度福田都基子氏寄贈
17	柳原 義達	1910 - 2004	道標・鴉	1968(昭和43)年	ブロンズ	136.5×128.0×50.0	昭和46年度購入
18	菅井 汲	1919 - 1996	陽のあたる森	1968(昭和43)年	油彩・布	200.0×250.0	昭和62年度購入
19	野田 哲也	1940 -	日記:1968年1月1日(女・椅子)	1968(昭和43)年	木版・シルクスクリーン・紙	78.2×78.4	昭和53年度購入
20	野田 哲也	1940 -	日記:1968年5月10日(女・犬)	1968(昭和43)年	木版・シルクスクリーン・紙	78.3×78.4	昭和53年度購入
21	野田 哲也	1940 -	日記:1968年7月8日(マネキン・椅子)	1968(昭和43)年	木版・シルクスクリーン・紙	78.7×79.0	昭和53年度購入
22	森村 泰昌	1951 -	舞象金	2008(平成20)年	紙幣、カラー写真	6.3×13.0	昭和53年度購入
<b>1958 昭和33年(その1)</b>							
1	ジャコメッティ、アルベルト	1901 - 1966	石碑 I	1958(昭和33)年	ブロンズ	167.0×22.3×20.5	昭和56年度購入
2	須田 烈太	1906 - 1990	バイタリティ	1958(昭和33)年	油彩・布	194.5×131.0	平成11年度須田正子氏寄贈
3	津高 和一	1911 - 1995	雷神	1958(昭和33)年	油彩・布	97.0×130.0	山村コレクション 昭和61年度購入
4	正延 正俊	1911 - 1995	作品	1958(昭和33)年	油彩・板	116.5×72.4	昭和59年度購入
5	渡辺 一郎	1912 - 1988	架線	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス	145.5×112.3	平成10年度亀高素吉氏・瀬尾美代氏寄贈
6	上前 智祐	1920 -	作品	1958-1959(昭和33-昭和34)年	油彩・木・合板	161.7×130.5	山村コレクション 昭和61年度購入
7	元永 定正	1922 - 2011	タビエ氏	1958(昭和33)年	アクリル・布	219.5×143.0	山村コレクション 昭和61年度購入
8	白髪 一雄	1924 - 2008	作品 II	1958(昭和33)年	油彩・紙	183.0×243.0	昭和62年度購入
9	浮田 要三	1924 - 2013	作品	1958(昭和33)年	油彩・紙・布・合板	169.0×165.0	山村コレクション 昭和61年度購入
10	山崎 つる子	1925 -	作品	1958(昭和33)年	ラッカー・布	162.0×137.7	山村コレクション 昭和61年度購入
11	今井 俊満	1928 - 2002	無題(サムライ)	1958(昭和33)年	油彩・布	116.2×91.0	山村コレクション 昭和61年度購入
12	田中 敦子	1932 - 2005	作品	1958(昭和33)年	ラッカー・布	223.8×183.5	山村コレクション 昭和61年度購入
<b>1958 昭和33年(その2)</b>							
1	古家 新	1897 - 1977	赤い燈台	1958(昭和33)年	油彩・布	72.6×99.7	昭和54年度古家玲子氏寄贈
2	古家 新	1897 - 1977	波野の小駅	1958(昭和33)年	油彩・布	80.5×116	昭和54年度古家玲子氏寄贈
3	中村 忠二	1898 - 1975	トンボと子供	1958(昭和33)年	モノタイプ・紙	73.0×48.8	昭和53年度伴敏子氏寄贈
4	デュビュッフェ、ジャン	1901 - 1985	ついばまれた土(版画集『地理学』より)	1958(昭和33)年	カラーリトグラフ・紙	30.5×39.8	昭和53年度購入
5	デュビュッフェ、ジャン	1901 - 1985	斑点のある土(版画集『地理学』より)	1958(昭和33)年	カラーリトグラフ・紙	39.6×30.5	昭和53年度購入
6	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	不詳	1958(昭和33)年	水彩、パステル・紙	65.2×98.3	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
7	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	金魚	1957(昭和32)年	エッチング・紙	34.0×46.7	昭和60年度購入
8	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	セイレーン	1958(昭和33)年	エッチング、スコーパー・紙	32.4×40.7	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
9	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	ハタ	1958(昭和33)年	エッチング・紙	29.7×38.7	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
10	瑛九	1911 - 1960	瑛九原作銅版画集『雲の花』より雲の花 B	1958(昭和33)年	エッチング・紙	10.8×8.9	昭和45年度購入
11	瑛九	1911 - 1960	瑛九原作銅版画集『風車』よりかべ	1958(昭和33)年	エッチング・紙	18.1×12.0	昭和45年度購入
12	瑛九	1911 - 1960	瑛九原作銅版画集『風車』より風景 A	1958(昭和33)年	エッチング・紙	13.5×8.4	昭和45年度購入
13	浜田 知明	1917 -	飛翔	1958(昭和33)年	エッチング、アクアチント		

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	キャプション
14	浜田 知明	1917 -	地方名士	1958(昭和33)年	エッチング、アクアチント・紙	35.7×12.5	昭和48年度購入
15	川内 康範	1920 - 2008	『月光仮面』(全4巻) 南旺社	1958(昭和33) - 1959(昭和34)年			美術情報センター
16	久保 晃	1926 - 2010	カメラマン	1958(昭和33)年	パステル・紙	34.0×22.0	平成24年度久保氏寄贈
17	齋藤 暁	1931 -	アダムとイブ	1958(昭和33)年	リトグラフ・紙	25×16.5	平成6年度購入
18	齋藤 暁	1931 -	黄色い空を見上げる日々	1958(昭和33)年	リトグラフ・紙	15×24.7	平成6年度購入
19	吉原 英雄	1931 - 2007	沼の管理人	1958(昭和33)年	リトグラフ・紙	44.8×54.2	平成6年度購入
20	池田 満寿夫	1934 - 1997	花嫁	1958(昭和33)年	レリーフエッチング・紙	28.2×26.2	平成6年度購入
<b>1948 昭和23年</b>							
1	中山 岩太	1895 - 1949	静物	1948(昭和23)年頃	ゼラチン・シルバープリント	17.8×12.7(12.5)	
2	中山 岩太	1895 - 1949	デモン祭の祭典	1948(昭和23)年	ゼラチン・シルバープリント	(27.3×21.7)	
3	田村 孝之介	1903 - 1986	ミシンと女	1948(昭和23)年	油彩・布	72.7×53.0	平成19年度伊藤文化財団寄贈
4	田中 忠雄	1903 - 1995	鉄	1948(昭和23)年	油彩・布	72.9×91.1	昭和62年度作者寄贈
5	小松 益喜	1904 - 2002	山本通り	1948(昭和23)年	油彩・布	61.0×71.5	平成18年度眞田幸和氏寄贈
6	山本 敬輔	1911 - 1963	ヒロシマ	1948(昭和23)年	油彩・布	180.0×224.2	昭和53年度山本次郎氏寄贈
7	上野 省策	1911 - 1999	『銅版画集』より 不安な街	1946(昭和21)年	エッチング・紙	41.3×36.0	昭和50年度購入
8	上野 省策	1911 - 1999	『銅版画集』より 街角	1946(昭和21)年	エッチング・紙	36.0×34.5	昭和50年度購入
9	上野 省策	1911 - 1999	『銅版画集』より からす	1947(昭和22)年	エッチング・紙	34.6×45.2	昭和50年度購入
10	上野 省策	1911 - 1999	『銅版画集』より 無題	1948(昭和23)年	エッチング・紙	45.0×43.0	昭和50年度購入
11	上野 省策	1911 - 1999	『銅版画集』より 靴	1948(昭和23)年	エッチング・紙	42.2×29.8	昭和50年度購入
12	伊藤 清永	1911 - 2001	室内	1948(昭和23)年	油彩・布	148.8×210.3	昭和55年度作者寄贈
13	駒井 哲郎	1920 - 1976	孤独な鳥	1948(昭和23)年	ソフトグラウンドエッチング・メゾチント・紙	11.7×8.1	昭和49年度購入
14	横尾 忠則	1936 -	美空ひばり	1966(昭和41)年	アクリル・布	53.0×45.5	平成13年度購入
15	夜の会 編		夜の会編『新しい藝術の探求』月曜書房	1949(昭和24)年			兵庫県立美術館美術情報センター
16			『総合文化』真善美社(復刻版 不二出版)	(復刻版:2009(平成21)年)	(facsimile edition printed in 2009)		兵庫県立美術館美術情報センター
17			『岡本太郎 第1画文集・アヴァンギャルド』月曜書房	1952(昭和27)年			兵庫県立美術館美術情報センター
<b>1938 昭和13年</b>							
1	中山 岩太	1895 - 1949	虞美人草	1938(昭和13)年	ゼラチン・シルバープリント	30.2(30.4)×24.8(25.3)	
2	中山 岩太	1895 - 1949	神戸風景(湊川公園)	1938(昭和13)年頃	ゼラチン・シルバープリント	53.3(53.4)×42.4(42.6)	
3	中山 岩太	1895 - 1949	神戸風景(湊川神社)	1938(昭和13)年頃	ゼラチン・シルバープリント	42.5×53.2	
4	古家 新	1897 - 1977	養魚場	1938(昭和13)年	油彩・布	73.0×117.0	昭和54年度古家玲子氏寄贈
5	マリーニ、マリノ	1901 - 1980	少女	1938(昭和13)年	フロンズ	152.0×43.5×36.5	昭和54年度購入
6	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン、ソフトグラウンドエッチング・紙	15.4×20.2	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
7	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン・紙	12.7×14.4	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
8	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン・紙	13.2×19.7	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
9	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン・紙	17.4×11.4	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
10	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」より 放心する人	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン・紙	15.0×15.8	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
11	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン・紙	9.3×15.8	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
12	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン・紙	12.8×16.2	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
13	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」(版画集[NINE ENGRAVINGS])より 無題	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン・紙	12.8×16.2	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
14	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-1939(昭和13-昭和14)年	ビュラン・紙	8.4×15.7	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
15	安井 仲治	1903 - 1942	窓外(2)	1938(昭和13)年	ゼラチン・シルバープリント	19.0×13.9	
16	安井 仲治	1903 - 1942	海辺	1938(昭和13)年	ゼラチン・シルバープリント	36.8×18.6	
17	安井 仲治	1903 - 1942	(構成 宇宙ゴマ)	1938(昭和13)年頃	ゼラチン・シルバープリント	33.6×31.6	
18	安井 仲治	1903 - 1942	水に生まれた華	1938-1939(昭和13-14)年	ゼラチン・シルバープリント	18.3×24.8	
19	安井 仲治	1903 - 1942	蝶(二)	1938(昭和13)年	ゼラチン・シルバープリント	39.1×26.8	
20	安井 仲治	1903 - 1942	生	1938(昭和13)年	ゼラチン・シルバープリント	38.2×27.1	
21	椎原 治	1905 - 1974	PHOTO PEINTURE	1938(昭和13)年	ゼラチン・シルバープリント	30.1×24.6	平成23年度購入
22	椎原 治	1905 - 1974	文化の華	1938(昭和13)年頃	ゼラチン・シルバープリント	33.5×43.5	平成23年度購入
23	阿部 合成	1910 - 1972	見送る人々	1938(昭和13)年	油彩・板	137.4×165.6	昭和47年度購入
24	関口 俊吾	1911 - 2002	籠もつ女	1938(昭和13)年	油彩・布	49.0×61.0	平成24年度岡崎真雄氏寄贈
25	渡辺 一郎	1912 - 1988	モレーの僧院	1938(昭和13)年	油彩・キャンバス	52.8×65.5	平成10年度亀高素吉氏・瀬尾美代氏寄贈
26	浅原 清隆	1915 - 1945	郷愁	1938(昭和13)年	油彩・布	60.9×73	昭和51年度木村学氏寄贈
27	加藤 太郎	1915 - 1945	作品(2)	1938(昭和13)年頃	木版・紙	36.1×23.5	昭和45年度購入
<b>1928 昭和3年</b>							
1	前田 藤四郎	1904 - 1990	監視鏡	1928(昭和3)年	木版・紙	19.0×27.2	平成6年度高橋亨氏寄贈
2	国枝 金三	1886 - 1943	大阪街景	1928(昭和3)年	油彩・布	72.6×90.8	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
3	国吉 康雄	1889 - 1953	窓	1928(昭和3)年	リトグラフ・紙	30.8×21.2	昭和45年度購入
4	国吉 康雄	1889 - 1953	シミーズを着る少女	1928(昭和3)年	リトグラフ・紙	23.3×14.9	昭和45年度購入
5	中村 義夫	1889 - 1957	子守	1928(昭和3)年	パステル・紙	62.8×47.9	昭和55年度中村一雄氏寄贈
6	川西 英	1894 - 1965	曲馬	1928(昭和3)年	木版・紙	28.7×47.3	昭和45年度購入
7	中山 岩太	1895 - 1949	(静物(コーヒー挽き))	1928(昭和3)年	ゼラチン・シルバープリント	24.5(29.6)×29.5(24.7)	
8	前田 寛治	1896 - 1930	ベットの裸婦	1928(昭和3)年頃	油彩・布	146.0×146.0	昭和45年度購入
9	古家 新	1897 - 1977	パリ郊外	1928-1929(昭和3-昭和4)年	油彩・布	60.0×92.2	昭和54年度古家たか氏寄贈
10	古家 新	1897 - 1977	パリエンス	1928(昭和3)年	油彩・布	45.8×38.2	平成5年購入
11	佐伯 祐三	1898 - 1928	神戸風景	1927(昭和2)年	油彩・布	53.0×72.5	平成26年度伊藤文化財団寄贈
12	佐伯 祐三	1898 - 1928	広告塔	1927(昭和2)年	油彩・布	70.8×37.5	平成27年度大林徳吾郎氏、大林智子氏、大林久仁子氏、大林剛郎氏寄贈
13	ヘイター、スタンレー・ウィリアム	1901 - 1988	街角	1928(昭和3)年	油彩・布	46.0×55.2	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
<b>1918 大正7年</b>							
1	白瀧 幾之助	1873 - 1960	某師の像	1918(大正7)年	油彩・布	116.8×91.0	昭和53年度購入
2	ヴィヨン、ジャック	1875 - 1963	ボードレール	1920(大正9)年	エッチング・紙	41.5×28.0	昭和59年度購入
3	デュシャン=ヴィヨン、レイモン	1876 - 1918	ボードレール	1911(明治44)年	フロンズ	40.0×25.0×29.0	昭和57年度購入
4	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 茶臼山	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	29.0×42.5	昭和47年度購入
5	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 四ツ橋雨景	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	29.5×44.5	昭和47年度購入
6	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 中之島	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	26.7×40.2	昭和47年度購入
7	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 住吉	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	43.5×28.2	昭和47年度購入
8	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 安治川	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	44.5×28.2	昭和47年度購入
9	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 浮世小路	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	43.0×27.7	昭和47年度購入
10	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 津村別院横	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	44.0×28.0	昭和47年度購入
11	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 天神橋遠望	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	29.5×44.3	昭和47年度購入
12	織田 一磨	1882 - 1956	大阪風景 四天王寺東門	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	29.2×38.5	昭和47年度購入
13	斎藤 与里	1885 - 1959	春	1918(大正7)年	油彩・布	130.9×162.4	昭和45年度購入
14	清水 登之	1887 - 1945	テニス・プレーヤー	1918(大正7)年	油彩・布	76.2×95.9	昭和46年度購入
15	シーレ、エゴン	1890 - 1918	少女	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	22×37.2	昭和57年度購入
16	シーレ、エゴン	1890 - 1918	パリス・フォン・ギュータースローの肖像	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	36.8×30.8	昭和57年度購入
17	中山 岩太	1895 - 1949	アメリカ風景(ライオン像)	1918-1919(大正7-8)年	ゼラチン・シルバープリント	24.8(25.0)×17.8(17.9)	
18	中山 岩太	1895 - 1949	家族写真(清水登之家)	1922-1926(大正11-昭和元)年	ゼラチン・シルバープリント	25.2×20.0	
19	岡本 唐貴	1903 - 1986	『自伝的回想画』より 十五歳の少年が見た米騒動の印象	1982(昭和57)年	油彩、コラージュ(米)・布	194.5×130.8	平成16年度岡本登氏寄贈
<b>小磯良平記念室</b>							
1	小磯 良平	1903 - 1988	風景	1923(大正12)年	油彩・布	44.8×52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	1903 - 1988	自画像	1923(大正12)年	油彩・布	45.0×37.6	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	1903 - 1988	編物する少女	1926(大正15)年	油彩・布	60.4×72.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	1903 - 1988	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73	平成3年度購入
5	小磯 良平	1903 - 1988	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
6	小磯 良平	1903 - 1988	静物		油彩・布	72.9×91	昭和49年度出納事務局管理換
7	小磯 良平	1903 - 1988	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8	平成14年度購入
8	小磯 良平	1903 - 1988	横臥裸婦	1935(昭和10)年	油彩・布	72.5×116.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
9	小磯 良平	1903 - 1988	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10	小磯 良平	1903 - 1988	裸婦	1940(昭和15)年	油彩・布	80.2×65	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
11	小磯 良平	1903 - 1988	和装婦人像	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.7×40.9	昭和55年度武田繁子氏寄贈
12	小磯 良平	1903 - 1988	静物	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.6×41	平成6年度購入
13	小磯 良平	1903 - 1988	森新治氏像	1950(昭和25)年頃	油彩・布	65.2×50.0	平成3年度森一氏寄贈
14	小磯 良平	1903 - 1988	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	1903 - 1988	歩む男達	1955(昭和30)年	油彩・布	88.0×160.8	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
16	小磯 良平	1903 - 1988	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	1903 - 1988	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	1903 - 1988	外国婦人	1970(昭和45)年	油彩・布	60.8×50.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
19	小磯 良平	1903 - 1988	ざくろ	1970(昭和45)年頃	油彩・布	37.8×45.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
<b>金山平三記念室</b>							
1	金山 平三	1883 - 1964	春日の森	1908(明治41)年頃	油彩・布	60.6×45.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	1883 - 1964	無題(はね橋のある風景)		油彩・布	64.8×54.3	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
3	金山 平三	1883 - 1964	無題(ヴェトゥイユ)	1914(大正3)年頃	油彩・布	64.1×80.5	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	1883 - 1964	無題(花の咲く家)	1914(大正3)年頃	油彩・布	73.2×61.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	1883 - 1964	雨のプラス・ピガール	1915(大正4)年	油彩・布	61.4×73.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	1883 - 1964	習作(氷溜り)	1917(大正6)年	油彩・布	72.9×91.0	昭和45年度金山らく氏寄贈
7	金山 平三	1883 - 1964	無題(樹と人)	1917-1918(大正6			