

## 展示室6

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
1	ハナヤ 勸兵衛	船(コンタクトプリント)	n.d.	ゼラチンシルバープリント	9.1×6.6	個人蔵
2	ハナヤ 勸兵衛	船A	1930年	ゼラチンシルバープリント	24.8×19.1	個人蔵
3	ハナヤ 勸兵衛	船B	1931年	ゼラチンシルバープリント	30.7×26.7	個人蔵
4	ハナヤ 勸兵衛	船C	1930年	ゼラチンシルバープリント	29.8×23.8	個人蔵
5	ハナヤ 勸兵衛	帆船	1932/1994年	ゼラチンシルバープリント	26.9×20.1	芦屋市立美術博物館
6	ハナヤ 勸兵衛	光A	1930年	ゼラチンシルバープリント	23.5×17.1	個人蔵
7	ハナヤ 勸兵衛	光B	1930年	ゼラチンシルバープリント	25.2×19.8	個人蔵
8	ハナヤ 勸兵衛	光C	1930年	ゼラチンシルバープリント	25.2×19.6	個人蔵
9	ハナヤ 勸兵衛	ヌード	1931年	ゼラチンシルバープリント	17.7×13.7	個人蔵
10	ハナヤ 勸兵衛	無題(脚)	1931年	ゼラチンシルバープリント	29.3×22.4	個人蔵
11	ハナヤ 勸兵衛	フォトモンタージュ(ヌードとダンサー)	1933年	ゼラチンシルバープリント	21.8×22.2	個人蔵
12	ハナヤ 勸兵衛	フォトモンタージュ(今日も楽しい)	1933年	ゼラチンシルバープリント	21.9×22.6	個人蔵
13	ハナヤ 勸兵衛	フォトモンタージュ(ネオン)	1933年	ゼラチンシルバープリント	12.0×12.4	個人蔵
14	ハナヤ 勸兵衛	フォトモンタージュ(提灯)	1933年	ゼラチンシルバープリント	24.3×20.6	個人蔵
15	ハナヤ 勸兵衛	フォトモンタージュ(ピエロ)	1933年	ゼラチンシルバープリント	21.8×21.2	個人蔵
16	ハナヤ 勸兵衛	フォトモンタージュ(女とグラス)A	1933年	ゼラチンシルバープリント	18.3×16.6	個人蔵
17	ハナヤ 勸兵衛	フォトモンタージュ(女とグラス)B	1933年	ゼラチンシルバープリント	18.7×16.5	個人蔵
18	ハナヤ 勸兵衛	無題	1934年	ゼラチンシルバープリント	30.1×24.1	個人蔵
19	ハナヤ 勸兵衛	夜明け	1935/1994年	ゼラチンシルバープリント	24.2×19.0	芦屋市立美術博物館
20	ハナヤ 勸兵衛	たそがれ	1936年	ゼラチンシルバープリント	5.7×8.3	芦屋市立美術博物館
21	ハナヤ 勸兵衛	嬢ちゃんの御帰り	1936/1994年	ゼラチンシルバープリント	25.6×20.1	芦屋市立美術博物館
22	ハナヤ 勸兵衛	神戸港 船着場の横に並ぶ露店	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	12.2×16.2	個人蔵
23	ハナヤ 勸兵衛	神戸港 船員たち	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	11.9×17.4	個人蔵
24	ハナヤ 勸兵衛	神戸港 乗船する人々	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	17.4×11.4	個人蔵
25	ハナヤ 勸兵衛	神戸港 乗船する人々	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	12.3×16.0	個人蔵
26	ハナヤ 勸兵衛	乗船する外国人たち	1936年	ゼラチンシルバープリント	12.3×16.1	個人蔵
27	ハナヤ 勸兵衛	神戸港風景	1936年	ゼラチンシルバープリント	19.8×25.0	個人蔵
28	ハナヤ 勸兵衛	出船後の風景	1936年	ゼラチンシルバープリント	16.2×12.3	個人蔵
29	ハナヤ 勸兵衛	神戸港の人力車の列	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	12.2×16.1	個人蔵
30	ハナヤ 勸兵衛	神戸港風景	1936年	ゼラチンシルバープリント	17.0×25.0	個人蔵
31	ハナヤ 勸兵衛	龍田丸出帆風景A	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	17.0×25.0	個人蔵
32	ハナヤ 勸兵衛	龍田丸出帆風景B	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	17.0×25.0	個人蔵
33	ハナヤ 勸兵衛	船出(神戸港)	1936年	ゼラチンシルバープリント	20.7×28.7	個人蔵
34	ハナヤ 勸兵衛	神戸港風景	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	10.9×15.4	芦屋市立美術博物館
35	ハナヤ 勸兵衛	公園の家族の風俗	1936年頃	ゼラチンシルバープリント	11.9×17.4	個人蔵
36	ハナヤ 勸兵衛	松山	1937-38年頃	ゼラチンシルバープリント	12.2×16.4	個人蔵
37	ハナヤ 勸兵衛	ナンデェ!!	1937年	ゼラチンシルバープリント	20.8×16.0	個人蔵
38	ハナヤ 勸兵衛	シルクハット	1937年	ゼラチンシルバープリント	39.9×29.5	個人蔵
39	ハナヤ 勸兵衛	シルクハット(ver.)	1937年頃	ゼラチンシルバープリント	27.4×21.7	個人蔵
40	ハナヤ 勸兵衛	童心	1938年	ゼラチンシルバープリント	39.8×31.4	個人蔵
41	ハナヤ 勸兵衛	飯坂の子供	1938年	ゼラチンシルバープリント	23.7×18.0	個人蔵
42	ハナヤ 勸兵衛	甲子園ホテル	1939年頃	ゼラチンシルバープリント	12.3×16.2	個人蔵
43	ハナヤ 勸兵衛	マネキンとグラス	1935-40年	ゼラチンシルバープリント	24.7×17.8	個人蔵
44	ハナヤ 勸兵衛	マネキンと花	1935-40年	ゼラチンシルバープリント	30.7×25.4	個人蔵
45	ハナヤ 勸兵衛	(マネキンと水玉のカーテンとつぼ)	n.d.	ゼラチンシルバープリント	29.9×24.6	個人蔵
46	ハナヤ 勸兵衛	花	1939年	ゼラチンシルバープリント	15.6×11.2	芦屋市立美術博物館
47	ハナヤ 勸兵衛	流れ	1939年	ゼラチンシルバープリント	5.7×8.8	芦屋市立美術博物館
48	ハナヤ 勸兵衛	独楽のある静物	1943年頃	ゼラチンシルバープリント	10.3×9.8	芦屋市立美術博物館
49	ハナヤ 勸兵衛	風景	n.d.	ゼラチンシルバープリント	13.3×9.6	芦屋市立美術博物館
50	ハナヤ 勸兵衛	出征兵士を送る	1943年	ゼラチンシルバープリント	11.7×17.4	個人蔵
51	ハナヤ 勸兵衛	千人針	1943年	ゼラチンシルバープリント	12.0×17.4	個人蔵
52	ハナヤ 勸兵衛	淀屋橋にて	1946年	ゼラチンシルバープリント	24.5×18.7	芦屋市立美術博物館
53	ハナヤ 勸兵衛	スピードくじ発売	1946年	ゼラチンシルバープリント	12.3×15.5	個人蔵
54	ハナヤ 勸兵衛	(街角(動物園とガレキ))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	19.3×28.6	個人蔵
55	ハナヤ 勸兵衛	(街角(露店))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	19.1×27.8	個人蔵
56	ハナヤ 勸兵衛	(街角(市電のりば、阿倍野橋))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	20.6×29.3	個人蔵
57	ハナヤ 勸兵衛	(街角(自転車タクシー))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	21.3×28.1	個人蔵
58	ハナヤ 勸兵衛	(街角(梅田・イラスト展示))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	22.4×27.1	個人蔵
59	ハナヤ 勸兵衛	(昭和天皇スナップ)	n.d.	ゼラチンシルバープリント	12.7×14.0	個人蔵
60	ハナヤ 勸兵衛	(昭和天皇とGHQ)	n.d.	ゼラチンシルバープリント	22.0×27.1	個人蔵
61	ハナヤ 勸兵衛	三人上戸	1949年	ゼラチンシルバープリント	13.9×11.0	芦屋市立美術博物館
62	ハナヤ 勸兵衛	コンポジション	1951年	ゼラチンシルバープリント	25.0×19.4	個人蔵
63	ハナヤ 勸兵衛	コンポジション	1951年	ゼラチンシルバープリント	25.0×19.3	個人蔵
64	ハナヤ 勸兵衛	前田藤四郎	n.d.	ゼラチンシルバープリント	36.7×48.8	個人蔵
65	ハナヤ 勸兵衛	銀めし	1952年	ゼラチンシルバープリント	30.1×24.3	個人蔵
66	ハナヤ 勸兵衛	大阪・新世界のジャンジャン横丁	1953年頃	ゼラチンシルバープリント	17.0×24.9	個人蔵

67	ハナヤ 勘兵衛	道頓堀を御堂筋から写す	1953年頃	ゼラチンシルバープリント	19.5×22.8	個人蔵
68	ハナヤ 勘兵衛	アパートとお墓	1953年頃	ゼラチンシルバープリント	19.3×24.2	個人蔵
69	ハナヤ 勘兵衛	(繁華街(飲み屋))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	29.5×21.5	個人蔵
70	ハナヤ 勘兵衛	(繁華街(いづもや看板))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	26.6×19.6	個人蔵
71	ハナヤ 勘兵衛	(繁華街(橋))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	29.1×20.6	個人蔵
72	ハナヤ 勘兵衛	アド・ウーマン(ver.ノ街角(スモカ歯磨き看板))	n.d.	ゼラチンシルバープリント	29.8×19.7	個人蔵
73	ハナヤ 勘兵衛	アド・ウーマン(プリント)	1954年	ゼラチンシルバープリント	24.6×20.0	個人蔵
74	ハナヤ 勘兵衛	静物	n.d.	ゼラチンシルバープリント	30.5×24.9	個人蔵
75	ハナヤ 勘兵衛	静物	n.d.	ゼラチンシルバープリント	30.2×25.1	個人蔵
76	ハナヤ 勘兵衛	貝殻	n.d.	ゼラチンシルバープリント	41.5×33.9	個人蔵
77	ハナヤ 勘兵衛	歯車のある静物	1955年	ゼラチンシルバープリント	24.1×19.3	個人蔵
78	ハナヤ 勘兵衛	かすみ草となでしこ(かすみ草とあじさい)	1958年	ゼラチンシルバープリント	42.3×35.1	個人蔵
79	ハナヤ 勘兵衛	白い線	1958年	ゼラチンシルバープリント	24.7×15.2	個人蔵
80	ハナヤ 勘兵衛	(故 今東光和尚さんが演出 OSミュージック)	1959年	ゼラチンシルバープリント	17.0×24.8	個人蔵
81	ハナヤ 勘兵衛	一瞬の瞑想	1962年	ゼラチンシルバープリント	43.0×34.8	芦屋市立美術博物館
82	ハナヤ 勘兵衛	うぶ声をあげる	1962年	ゼラチンシルバープリント	42.9×34.2	芦屋市立美術博物館
83	ハナヤ 勘兵衛	烏相撲	1962/1990年	ゼラチンシルバープリント	20.1×24.8	個人蔵
84	ハナヤ 勘兵衛	石佛(北条)	1962年	ゼラチンシルバープリント	34.5×42.2	芦屋市立美術博物館
85	ハナヤ 勘兵衛	木のある風景	1963年	ゼラチンシルバープリント	26.3×17.9	芦屋市立美術博物館
86	ハナヤ 勘兵衛	阿波おどり(女)	1963年	ゼラチンシルバープリント	43.1×35.4	個人蔵
87	ハナヤ 勘兵衛	阿波おどり(男)	1963年	ゼラチンシルバープリント	43.0×35.1	個人蔵
88	ハナヤ 勘兵衛	パーツ(時計)のある静物	1963年頃	ゼラチンシルバープリント	46.4×36.5	個人蔵
89	ハナヤ 勘兵衛	(観葉植物)	n.d.	ゼラチンシルバープリント	27.7×24.8	個人蔵
90	ハナヤ 勘兵衛	泡と波紋	n.d.	ゼラチンシルバープリント	53.8×37.3	個人蔵
91	ハナヤ 勘兵衛	ハナヤ勘兵衛、竹中郁対談風景写真(3種)	n.d.	ゼラチンシルバープリント	各15.4×11.2 / 12.0×16.7	個人蔵
92	ハナヤ 勘兵衛	朝露いっぱい	1967年	ゼラチンシルバープリント	42.0×34.0	芦屋市立美術博物館
93	ハナヤ 勘兵衛	早春(嵯峨野広沢池にて)	1969年	ゼラチンシルバープリント	29.8×24.4	芦屋市立美術博物館
94	ハナヤ 勘兵衛	ガラスのファンタジー	1969年	ゼラチンシルバープリント	24.5×19.0	個人蔵
95	ハナヤ 勘兵衛	池の水面(泡が生れる)	1969年	ゼラチンシルバープリント	42.6×35.7	個人蔵
96	ハナヤ 勘兵衛	十津川	1971年	ゼラチンシルバープリント	31.9×46.3	芦屋市立美術博物館
97	ハナヤ 勘兵衛	えのころ草	1971年	ゼラチンシルバープリント	23.3×29.8	芦屋市立美術博物館
98	ハナヤ 勘兵衛	干しもののある風景	1971年	ゼラチンシルバープリント	44.0×56.5	芦屋市立美術博物館
99	ハナヤ 勘兵衛	木津呂	1972年	ゼラチンシルバープリント	35.5×43.0	芦屋市立美術博物館
100	ハナヤ 勘兵衛	赤倉の朝(女が一人歩いている)	1972年	ゼラチンシルバープリント、インク、紙	89.8×114.8×3.0	個人蔵
101	ハナヤ 勘兵衛	月見草とアジサイのある家	1972年	ゼラチンシルバープリント、インク、紙	91.0×121.0×3.0	個人蔵
102	ハナヤ 勘兵衛	朝の輝き	1973年	ゼラチンシルバープリント	21.8×30.0	芦屋市立美術博物館
103	ハナヤ 勘兵衛	潮路	1973年	ゼラチンシルバープリント	44.0×56.5	芦屋市立美術博物館
104	ハナヤ 勘兵衛	校庭の春	1973年	ゼラチンシルバープリント	23.4×30.1	芦屋市立美術博物館
105	ハナヤ 勘兵衛	犬2匹	1974年	ゼラチンシルバープリント、インク、紙	60.0×60.2×2.4	個人蔵
106	ハナヤ 勘兵衛	おばあさんとおぢいさん	1974年	ゼラチンシルバープリント、インク、紙	75.8×121.2×3.0	個人蔵
107	ハナヤ 勘兵衛	渚と海猫	1978年	ゼラチンシルバープリント	34.9×42.3	個人蔵
108	ハナヤ 勘兵衛	桜とカイツムリ	1979年	ゼラチンシルバープリント	35.1×42.9	個人蔵
109	ハナヤ 勘兵衛	芦屋雨情	1982年	ゼラチンシルバープリント	60.0×75.0	個人蔵(芦屋市立美術博物館寄託)
110	紅谷 吉之助	無題	1930/1995年	ゼラチンシルバープリント	25.2×24.6	芦屋市立美術博物館
111	紅谷 吉之助	無題	1935/1995年	ゼラチンシルバープリント	29.8×21.0	芦屋市立美術博物館
112	紅谷 吉之助	無題	1934年	ゼラチンシルバープリント	15.8×10.1	個人蔵
113	紅谷 吉之助	(舞台写真・フラメンコ)(9点)	n.d.	ゼラチンシルバープリント	7.7×10.3 / 7.6×10.4 / 7.9×10.4 / 7.8×10.7 / 7.4×10.6 / 7.8×10.7 / 7.7×10.6 / 7.6×10.6 / 7.4×10.3	個人蔵
114	高麗 清治	無題	1930年頃	ゼラチンシルバープリント	14.9×10.8	芦屋市立美術博物館
115	高麗 清治	無題	1930年頃	ゼラチンシルバープリント	14.8×10.5	芦屋市立美術博物館
116	松原 重三	48号工場	1934年	ゼラチンシルバープリント	26.9×23.1	個人蔵
117	松原 重三	無題	n.d.	ゼラチンシルバープリント	46.0×37.0	芦屋市立美術博物館
118	松原 重三	無題	n.d.	ゼラチンシルバープリント	46.8×38.0	芦屋市立美術博物館
119	尾内 七郎	枯淡の境	1980年	ゼラチンシルバープリント	29.3×24.4(30.5×25.6)	個人蔵
120		『毎日グラフ』1953年7月29日号	1953年			個人蔵
121		『カメラ風景新満州』	1938年			個人蔵
122		『アシア写真サロン2601』	1941年			個人蔵
123		『アシア写真サロン1935』	1935年			個人蔵
124		『アシア写真サロン1936』	1936年			個人蔵
125		『アシア写真サロン1937』	1937年			個人蔵
126		アシア写真サロン目録	1936年			個人蔵
127		アシア写真サロン出品申込書	1940年			個人蔵
128	甲南カメラ研究所	コーナン16一式	n.d.			個人蔵(芦屋市立美術博物館寄託)