

展示室 1

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
1	ロダン, オーギュスト	永遠の青春	1884(明治17)年	ブロンズ	64×53×53	昭和47年度購入
2	ロダン, オーギュスト	痙攣する大きな手	1889(明治22)年	ブロンズ	46.5×27×20.5	昭和48年度購入
3	ブールデル, エミール=アントワ ーヌ	アダムの手	1889(明治22)年	ブロンズ	34×15.5×14	昭和48年度購入
4	ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892(明治25)年(1971年鑄造)	ブロンズ	142.5×76×125	昭和47年度購入
5	ブールデル, エミール=アントワ ーヌ	母と子	1893(明治26)年	ブロンズ	53×33.5×28.5	平成25年度高瀬節子氏寄贈
6	ロツソ, メダルド	新聞を読む男	1894(明治27)年	ワックス、石膏	28.7×32×33	平成3年度購入
7	レームブルック, ヴィルヘルム	女性のトルソ	1910-14(明治43-大正3)年	ブロンズ	116×50×35	平成元年度購入
8	アーキペンコ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62×151×42.5	昭和52年度購入
9	マイヨール, アリストイド	手	1938(昭和13)年	ブロンズ	15.5×31.5×11	昭和48年度購入
10	マリーニ, マリノ	少女	1938(昭和13)年	ブロンズ	152×43.5×36.5	昭和54年度購入
11	マイヨール, アリストイド	コウベのディナ	1943(昭和18)年	ブロンズ	123×41×35	昭和50年度購入
12	ザッキン, オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入
13	ジャコメッティ, アルベルト	石碑 I	1958(昭和33)年	ブロンズ	167×22.3×20.5	昭和56年度購入
14	佐藤 忠良	若い女	1961(昭和36)年	ブロンズ	140×36×34	昭和48年度購入
15	舟越 保武	ダミアン神父	1975(昭和50)年	ブロンズ	199.5×64.5×57.5	昭和51年度購入
16		愛の技巧 [1]	1935(昭和10)年	リトグラフ・紙	33.4×17.8	昭和51年度購入
17		愛の技巧 [2]	1935(昭和10)年	リトグラフ・紙	28×13.8	昭和51年度購入
18	マイヨール, アリストイド	愛の技巧 [4]	1935(昭和10)年	リトグラフ・紙	25.8×18.7	昭和51年度購入
19		愛の技巧 [5]	1935(昭和10)年	リトグラフ・紙	36×11.7	昭和51年度購入
20		愛の技巧 [9]	1935(昭和10)年	リトグラフ・紙	34.3×10.3	昭和51年度購入
21	マリーニ, マリノ	印象	1959(昭和34)年	エッチング・紙	44.5×36.3	昭和47年度購入
22	マリーニ, マリノ	舞台のモチーフ	1960(昭和35)年	エッチング・紙	46×35.8	昭和47年度購入
23	マリーニ, マリノ	三人の踊り娘	1968(昭和43)年	エッチング・紙	48×35	昭和47年度購入

展示室 2

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
24	ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年(1976年鑄造)	研磨されたブロンズ	17×25.5×17	平成13年度購入
25	堀内 正和	線 a	1954(昭和29)年	鉄、セメント	92×65×36.5	昭和51年度購入
26	ヘップワース, バーバラ	曲がった形	1961(昭和36)年	ブロンズ・紐	57×27×10	昭和53年度購入
27	ガボ, ナウム	垂直の構成 No.1	1964-65(昭和39-40)年	ブロンズ、銅線	103×27×27	昭和59年度購入
28	アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111×33×33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
29	ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	着色されたコールテン鋼	178×121.9×121.9	平成14年度購入
30	流 政之	よそおいの儀式	1977(昭和52)年	ステンレス	132.5×85×80	昭和53年度購入
31	ムーア, ヘンリー	母子像	1978(昭和53)年	ブロンズ	58×35.2×22	昭和57年度購入
32	ヘップワース, バーバラ	三つの形	1969(昭和44)年	リトグラフ・紙	45.6×59.5	昭和53年度購入
33	ムーア, ヘンリー	子守歌	1974(昭和49)年	リトグラフ・紙	29×30.3	昭和50年度購入
34	ムーア, ヘンリー	衣装を着た横たわる人物	1974(昭和49)年	リトグラフ・紙	34×47.4	平成5年度購入

展示室 3

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
35	山口 勝弘	作品(ハート)	1963(昭和38)年	鋼鉄・亜麻布	181×130×43	山村コレクション 昭和61年度購入
36	ネヴェルソン, ルイーズ	セルフ・ポートレイト:サイレント・ミュージックIV	1964(昭和39)年	木・墨絵具	229×151.3×30	平成5年度購入
37	内田 晴之	静止 82-1	1982(昭和57)年	アルミ合金・永久磁石・鉛	210×153×35	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
38	斎藤 義重	複合体 102-1・2	1984(昭和59)年	ラッカー・木・ボルト	180×286×180	山村コレクション 昭和61年度購入
39	新宮 晋	雲	1984(昭和59)年	鋼線・不織布	250×250×250	昭和60年度購入
40	新宮 晋	花	1984(昭和59)年	鋼線・不織布	240×64×64	昭和60年度購入
41	松井 紫朗	Flower vase	1985(昭和60)年	鉄芯・エキスパンデッドメタル・粘土・水彩紙・和紙(麻紙)	350×160×160	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
42	松本 薫	Cycle-90°	1988(昭和63)年	ステンレス・石・モーター・ベアリング	85×50×50	平成元年度購入
43	榎 忠	葉莢	1991(平成3)年	ミクストメディア	61.5×36.5×15	平成17年度岡田一郎氏寄贈
44	祐成 政徳	Steps	2012(平成24)年	亜鉛メッキ鋼板、ライムストーン、桜ムク材	91.5×138.5×150	平成24年度祐成政徳氏寄贈
45	田中 敦子	作品	1958(昭和33)年	ラッカー・布	223.8×183.5	山村コレクション 昭和61年度購入
46		スポレート 1968 [1]	1968(昭和43)年	シルクスクリーン、コラーージュ・紙	70.5×55	昭和51年度購入
47		スポレート 1968 [2]	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	55.4×70.6	昭和51年度購入
48	クリスト, ヤチャレフ	スポレート 1968 [3]	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	70.5×55.3	昭和51年度購入
49		スポレート 1968 [4]	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	70.5×55.4	昭和51年度購入
50		スポレート 1968 [5]	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	71×56.2	昭和51年度購入
51	元永 定正	赤から黒へ	1981(昭和56)年	アクリル・布	194.1×130.3	山村コレクション 昭和61年度購入

展示室 4

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
52	若林 奮	30, 31-酸素調	1973(昭和48)年	鉄	26×88×88	昭和59年度購入
53	福岡 道雄	波・北風	1978(昭和53)年	FRP	110×90×47	平成23年度山口雅也氏寄贈
54	宮崎 豊治	シンペンモデル・ユウシカ イステーション	1979(昭和54)年	鉄	80×120×60	平成7年度購入
55	小清水 漸	作業台— 曲水—	1983(昭和58)年	桂・水	70×116×116	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
56	清水 九兵衛	FIGURE 11	1985(昭和60)年	アルミニウム	79×212×167	平成19年度清水久仁子氏寄贈
57	植松 奎二	置—浮遊の場	1989(平成元)年	銅、鉄	280×40×51	平成28年度購入
58	植松 奎二	円錐—白／黄	1987(昭和62)年	鉛筆・紙	157×230	作者寄託

展示室 5

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
59	磯辺 行久	WORK '62-5	1962(昭和37)年	油彩・大理石粉・特殊メデューム・ボール紙・合板	182.3×125	山村コレクション 昭和61年度購入
60	山口 勝弘	Steps	1968(昭和43)年	アクリル、光	180×110×110	平成28年度購入
61	篠原 有司男	モーターサイクル・ママ	1971(昭和46)年	ボール紙・ポリエステル・アクリルカラー	114×169×131	山村コレクション 昭和61年度購入
62	ダイン, ジム	植物が扇風機になる	1973-74(昭和48-49)年	アルミニウム	73×31×29.5	昭和56年度購入
63	シーガル, ジョージ	ラッシュアワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着色	183×244×244	平成13年度購入
64	舟越 桂	消えない水滴	1986(昭和61)年	彩色・大理石・楠木	80×52.5×26	平成23年度購入
65	東山 嘉事	題名不詳(赤い円2)	2003(平成15)年	プラスチック、木	60×60×30	平成21年度東山とし子氏寄贈
66	東山 嘉事	題名不詳(赤い円1)	2003(平成15)年頃	プラスチック、木	60×60×25	平成21年度東山とし子氏寄贈
67	ヤノベ ケンジ	FERRIS WHEEL	2007(平成19)年	鉄、FRP、ネオン、モーター、プラスチック、他	325×280×183	平成23年度購入

2016県美プレミアムⅢ 出品リスト

2016年11月19日(土) - 2017年3月19日(日)

小磯良平記念室

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	小磯 良平	自画像	1925(大正14)年頃	油彩・板	30×30	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1×80.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73	平成3年度美術品取得基金購入
5	小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	130.0×97.5	武陽会寄託
7	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
9	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10	小磯 良平	森新治氏像	1950(昭和25)年頃	油彩・布	65.2×50	平成3年度森恵一氏寄贈
11	小磯 良平	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
12	小磯 良平	アトリエのモデル(裸婦)	1959(昭和34)年	油彩・紙	77.5×69.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	外国婦人	1970(昭和45)年	油彩・布	60.8×50.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	婦人	1978(昭和53)年	油彩・布	73×50.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	婦人(帽子)	1979(昭和54)年	油彩・布	65.2×53.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

金山平三記念室

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	金山 平三	無題(港)	1913-15(大正2-4)年	油彩・布	53.2×65.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	無題(ヴェトゥイユ)	1914(大正3)年頃	油彩・布	64.1×80.5	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	エボレーンの女	1914(大正3)年	油彩・布	92×73.2	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	無題(城壁のある町)	1914-15(大正3-4)年	油彩・布	64.7×92	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	スケートリンク	1917(大正6)年頃	油彩・布	60.2×72.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	初秋(草花園)	1917-34(大正6-昭和9)年	油彩・布	65.2×80.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
7	金山 平三	八ヶ岳	1939(昭和14)年	油彩・布	45.4×60.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8	金山 平三	橈	1945-46(昭和20-21)年	油彩・布	60.6×80.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	白布滝	1955(昭和30)年	油彩・布	65.4×80.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	引こみ	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	21.6×31.5	昭和46年度金山らく氏寄贈
12	金山 平三	無題(落人お軽と勘平道行 人形)	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	20.4×30.8	昭和46年度金山らく氏寄贈
13	金山 平三	もう行くぞえ	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	14.7×31.5	昭和46年度金山らく氏寄贈
14	金山 平三	無題(討入り)	1928-60(昭和3-35)年	油彩・紙	15.5×20.7	昭和46年度金山らく氏寄贈
15	金山 平三	無題(大詰討入り・炭部屋)	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	24.3×30.2	昭和46年度金山らく氏寄贈
16	金山 平三	夏の海		油彩・布	65×100	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
17	金山 平三	祭りの女	1924(大正13)年	油彩・布	90.8×116.5	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
18	金山 平三	洞爺湖	1939(昭和14)年頃	油彩・布	60.8×91.5	平成10年度購入