

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 中西 勝	祖師ヶ谷風景	1943 (昭和18) 年	油彩・板	33.0×24.0	兵庫県
2 中西 勝	無題	1949 (昭和24) 年	油彩・布	130.0×162.1	兵庫県立美術館 平成26年度作者寄贈
3 中西 勝	日本アクロバット	1956 (昭和31) 年	油彩・布	130.0×193.4	兵庫県立美術館 昭和45年購入
4 中西 勝	空の器B	1956 (昭和31) 年	油彩・布	130.3×97.0	兵庫県
5 中西 勝	祭典	1957 (昭和32) 年	油彩・布	162.1×162.1	兵庫県
6 中西 勝	日本の旗	1958 (昭和33) 年	油彩・布	131.5×130.0	兵庫県
7 中西 勝	風媒A	1960 (昭和35) 年	油彩・布	162.1×130.3	兵庫県
8 中西 勝	ウム (鳥)	1962 (昭和37) 年	油彩・布	116.7×90.9	兵庫県立美術館 平成26年度作者寄贈
9 中西 勝	メキシコシティの教会	1966 (昭和41) 年	油彩・布	50.0×72.7	兵庫県
10 中西 勝	豚のいる風景	1967 (昭和42) 年	油彩・布	49.4×69.8	兵庫県立美術館 平成25年度赤壁商店寄贈
11 中西 勝	セリアの像	1967 (昭和42) 年	油彩・布	59.5×40.9	兵庫県
12 中西 勝	大地に座す	1967 (昭和42) 年	油彩・布	60.6×50.0	兵庫県
13 中西 勝	裸のチャマコ	1967 (昭和42) 年	油彩・板	63.5×26.5	兵庫県
14 中西 勝	スペイン収穫期の農村	1969 (昭和44) 年	油彩・布	38.5×51.0	兵庫県
15 中西 勝	大地の聖母子	1971 (昭和46) 年	油彩・布	162.0×162.0	東京国立近代美術館
16 中西 勝	聖母子	1972 (昭和47) 年	油彩・布	53.0×45.5	兵庫県
17 中西 勝	黒い聖母子	1972 (昭和47) 年	油彩・布	162.1×130.3	兵庫県立美術館 平成14年度伊藤文化財団寄贈
18 中西 勝	ウリカの羊飼い	1973 (昭和48) 年	油彩・布	65.2×65.2	兵庫県
19 中西 勝	棲まう (A)	1977 (昭和52) 年	油彩・布	97.0×97.0	兵庫県立美術館 平成26年度作者寄贈
20 中西 勝	棲まう (ソビロテ)	1978 (昭和53) 年	油彩・布	162.0×162.0	兵庫県立美術館 平成14年度伊藤文化財団寄贈
21 中西 勝	モロッコの楽士	1979 (昭和54) 年	油彩・布	66.0×66.0	兵庫県
22 中西 勝	平安なる丘	1982 (昭和57) 年	油彩・布	162.1×162.1	兵庫県
23 中西 勝	照遊	1983 (昭和58) 年	油彩・布	162.1×162.1	兵庫県
24 中西 勝	祭り終まず	1991 (平成3) 年	油彩・布	162.1×162.1	兵庫県
25 中西 勝	星華母子	2005 (平成17) 年	油彩・布	92.0×92.0	兵庫県

県美プレミアム

第二室 黒のひみつ 第1章 黒が誘う世界観：象徴的な色としての黒

*会期中、6室の一部作品の展示替えを行います。前期3/19(土) -5/1(日)、後期5/3(火) -6/19(日)

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 青山 熊治	ボボフ像 (前向)	1915(大正4)年	テンペラ・布	58.3×49	昭和46年度購入
2 網谷 義郎	人がいる	1963(昭和38)年	油彩・布	80.4×65.5	昭和56年度購入
3 今井 俊満	太陽 (赤)	1957(昭和32)年	油彩・布	96.3×130.5	山村コレクション 昭和61年度購入
4 片山 昭弘	日本列島シリーズ 重油富士	1956 (昭和31) 年	油彩・布	73×91	平成15年度作者寄贈
5 片山 昭弘	日本列島シリーズ 台風之眼	1956 (昭和31) 年	油彩・布	97×131	平成15年度作者寄贈
6 鴨居 玲	トランプ	1969(昭和44)年	油彩・布	60.8×72.9	昭和62年度購入
7 鴨居 玲	今日も終わった	1967 (昭和42) 年	油彩・布	49.8×65.2	
8 川口 精六	蛾A	1970(昭和45)年	油彩・布	152.2×148.5	昭和46年度作者寄贈
9 河野 通紀	牛の頭	1964(昭和39)年	油彩・布	130.3×97.2	昭和45年度購入
10 小林 二郎	叫び	1957(昭和32)年頃	油彩・布	98×161	平成6年度作者寄贈
11 林 重義	母と子等	1930(昭和5)年	油彩・布	73.5×92.5	昭和58年度購入
12 安井 曾太郎	巴里の縁日	1912(大正元)年	油彩・布	73×91.8	平成9年度伊藤文化財団寄贈
13 正木 隆	造形 00-7	2000(平成12)年	油彩・布	100×140	平成20年度正木建治氏寄贈
14 正木 隆	Shot 02-3	2002(平成14)年	油彩・布	33×53	平成20年度正木建治氏寄贈
15 正木 隆	from DRIVING to DIVING 03-6	2003(平成15)年	油彩・布	41×53	平成20年度正木建治氏寄贈

第三室 黒のひみつ 第2章 造形のなかの黒：絵画や彫刻における黒の役割

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 飯田 操朗	夜の静物	1934 (昭和9) 年	油彩・布	162×131	
2 大竹 富江	無題		油彩・布	150×150	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈 (赤川コレクション)
3 菊畑 茂久馬	奴隸系図 九	1962(昭和37)年	カシュー・合板	137.5×90.5	山村コレクション 昭和61年度購入
4 菊畑 茂久馬	奴隸系図―円鏡による	1962(昭和37)年	カシュー・合板	119.7×91	山村コレクション 昭和61年度購入
5 工藤 ジェームス	無題	2007(平成19)年	アクリル・布	140.3×160.5×4	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈 (赤川コレクション)
6 斎藤 義重	複合体102-1・2	1984(昭和59)年	ラッカー・木・ボルト	各180×286×180	山村コレクション 昭和61年度購入
7 白髪 一雄	黒暗天女	1984(昭和59)年	油彩・布	194×259	昭和61年度購入
8 田中 敦子	作品	1961(昭和36)年	ラッカー・布	162×130	山村コレクション 昭和61年度購入
9 松谷 武判	Work '65	1965(昭和40)年	ビニール接着剤、アクリル、油・布、板	182.2×142.6	昭和61年度購入
10 向井 修二	作品	1963(昭和38)年	油彩・ミクストメディア・板	226×181.5	山村コレクション 昭和61年度購入
11 元永 定正	作品 63-17	1965(昭和40)年	アクリル・布	240.6×126	昭和60年度購入
12 元永 定正	作品 N. Y. No.1	1967(昭和42)年	アクリル・布	275.2×213.5	昭和62年度購入
13 山口 長男	座	1961(昭和36)年	油彩・板	182.7×182.8	山村コレクション 昭和61年度購入
14 横尾 忠則	南紀海岸 獅子岩 三段壁 千畳敷 橋杭岩 (日本原景旅行)	1973(昭和48)年	アクリル・布	60.5×73	平成13年度購入
15 横尾 忠則	伊良湖岬 (日本原景旅行)	1973 (昭和48) 年	アクリル・布	40.8×31.7	平成24年度作家寄贈
16 横尾 忠則	血の池地獄 (日本原景旅行)	1974(昭和49)年	アクリル・布	41×52	平成13年度購入
17 横尾 忠則	秋吉台 (日本原景旅行)	1974 (昭和49) 年	アクリル・布	40.8×31.7	平成24年度作家寄贈
18 吉原 治良	作品 (夜の鳥)	1951 (昭和26) 年	油彩・布	129.9×193.8	山村コレクション 昭和61年度購入
19 吉原 治良	黒地に赤い円	1965(昭和40)年	アクリリックカラー・布	181.5×227	昭和45年度購入

第四室 黒のひみつ 第3章 さまざまな黒：素材や技法によって異なる表情

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 荒木 高子	孤独の折り		陶	25×42×39	平成17年度寄贈
2 植松 奎二	垂直の場	1973(昭和48)年	写真	142.2×88.9 142.4×88.6	平成7年度購入
3 大西 伸明	lace1	2007 (平成19) 年	シルクスクリーン・チュール	90×90	あおり国際版画トリエンナーレ2007 あすなる賞
4 大西 伸明	lace3	2007 (平成19) 年	シルクスクリーン・チュール	90×90	
5 河口 龍夫	COSMOS-Orion (オリオン座)	1974(昭和49)年	ゼラチンシルバープリント、水彩	103×72.8	平成22年度購入
6 河口 龍夫	DARK BOX 2007	2007(平成19)年	鉄・閥	37×60×35	平成20年度作者寄贈
7 嶋本 昭三	作品	1952(昭和27)年	ペンキ・紙	161.7×130.4	山村コレクション 昭和61年度購入
8 中川 政昭	DIES IRAE A0 1	2002(平成14)年	ガラス瓶、ボラパン55PNフィルム熱加工、純銅線、アクリル板、ステンレススプリング	高23×径16	平成20年度中川祥子氏寄贈
9 中川 政昭	DIES IRAE A0 2	2002(平成14)年	ガラス瓶、ボラパン56PNフィルム熱加工、純銅線、アクリル板、ステンレススプリング	高23×径16	平成20年度中川祥子氏寄贈
10 中川 政昭	DIES IRAE A0 3	2002(平成14)年	ガラス瓶、ボラパン57PNフィルム熱加工、純銅線、アクリル板、ステンレススプリング	高23×径16	平成20年度中川祥子氏寄贈
11 中川 政昭	DIES IRAE A0 4	2002(平成14)年	ガラス瓶、ボラパン58PNフィルム熱加工、純銅線、アクリル板、ステンレススプリング	高23×径16	平成20年度中川祥子氏寄贈
12 平田 洋一	ムシ	1960年代後半	F.R.P.	23.5×16.5×6.5	平成26年度福岡道雄氏寄贈
13 福岡 道雄	何もすることがない	2003 (平成15) 年	木・F.R.P.	220×320	
14 船井 裕	無題	1962(昭和37)年	コラージュ・布	146×97	平成23年度船井淑子氏寄贈
15 三島 喜美代	Newspaper-83-R	1983(昭和58)年	陶	135×75×78	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
16 森田 子龍	龍	1965(昭和40)年	顔料・漆・紙	79×109.1	平成5年度作者寄贈
17 八木 一夫	黒陶作品	1965(昭和40)年	陶	10×24.5×24.5	昭和57年度小谷保子氏寄贈
18 吉原 通雄	作品 A	1959(昭和34)年	砂・石・コールドール・板	137.6×183.2	昭和61年度購入
19 米田 知子	フロイトの眼鏡―ユングのテキストを見る I (見えるものと見えないもののあいだ)	1998(平成10)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
20 米田 知子	トロツキーの眼鏡―未遂に終わった暗殺計画の際に燃やされた辞書を見る (見えるものと見えないもののあいだ)	2003(平成15)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
21 米田 知子	マハトマ・ガンジーの眼鏡―『沈黙の日』の最後のノートを見る (見えるものと見えないもののあいだ)	2003(平成15)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入

22	米田 知子	マーラーの眼鏡－交響曲（未完成）第10番の楽譜を見る （見えるものと見えないもののあいだ）	1999(平成11)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
23	ウォーホル, アンディ	ヨゼフ・ボイス [1]	1980(昭和55)年	シルクスクリーン・紙	112.2×76.4	昭和59年度購入
24	ウォーホル, アンディ	ヨゼフ・ボイス [2]	1980(昭和55)年	シルクスクリーン・紙	112.3×76.5	昭和59年度購入
25	ステラ, フランク	クリントン・プラザ (ブラック・シリーズ)	1967(昭和42)年	リトグラフ・紙	38.1×55.9	平成7年度美術品取得基金購入
26	ステラ, フランク	働けば自由がある (ブラック・シリーズ)	1967(昭和42)年	リトグラフ・紙	33.5×37	平成7年度美術品取得基金購入
27	ステラ, フランク	旗を高く掲げて (ブラック・シリーズ)	1967(昭和42)年	リトグラフ・紙	38×55.5	平成7年度美術品取得基金購入
28	ステラ, フランク	理性と卑しさの結婚 (ブラック・シリーズ)	1967(昭和42)年	リトグラフ・紙	35×38	平成7年度美術品取得基金購入
29	ステラ, フランク	クラブ・オニックス－セブン・ステップス (ブラック・シリーズ)	1967(昭和42)年	リトグラフ・紙	32×16.5	平成7年度美術品取得基金購入
30	バイク, ナム・ジュン (白南準)	版画集「無題」	1978(昭和53)年	シルクスクリーン・紙	129×138	昭和56年度購入

第五室 近現代の彫刻

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 アーキベンコ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62×151×42.5	昭和52年度購入
2 アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111×33×33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
3 ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966 (昭和41) 年	着色されたコールテン銅	178×121.9×121.9	平成14年度購入
4 ゴンサレス, ジュリオ	夢・キッス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5×20.2×20.2	昭和63年度購入
5 ザッキン, オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入
6 シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183×244×244	平成13年度購入
7 デュシャン=ヴィヨン, レイモン	ボードレール	1911(明治44)年	ブロンズ	40×25×29	昭和57年度購入
8 ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年 (1976年鑄造)	研磨されたブロンズ	17×25.5×17	平成13年度購入
9 レームブルック, ヴィルヘルム	女性のトルソ	1910-14(明治43-大正3)年	ブロンズ	116×50×35	平成元年度購入
10 ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892(明治25)年	ブロンズ	142.5×76×125	昭和47年度購入

第六室 黒のひみつ 第4章 線の妙：黒い線がいきる

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 菅野 聖子	アルファからオメガまでⅢ	1970 (昭和45) 年	アクリル・布	170.1×170.1	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
2 木下 佳通代	CA-458	1987(昭和62)年	油彩・布	116×91.1	平成12年度中田実郎氏寄贈
3 名坂 有子	作品Ⅰ	1964 (昭和39) 年	樹脂・ラッカー・板	163.3×123	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
4 昇 外義	時雨れるころ	1970(昭和45)年	紙本淡彩	55×69.9	昭和45年度購入
5 昇 外義	薊		鉛筆、色鉛筆・紙	79.5×64.5	平成22年度昇正敏氏寄贈
6 昇 外義	三宝柑		鉛筆、色鉛筆・紙	52.2×70.7	平成22年度昇正敏氏寄贈
7 堀内 正和	線 a	1954(昭和29)年	鉄、セメント	92×65×36.5	昭和51年度購入
8 横尾 忠則	Lisa Lyon in Nishiwaki, April 18, 1984 (No.9)	1984(昭和59)年	墨・グワッシュ・紙	106×150	平成13年度購入
9 米林 雄一	Sliding Semicircle	1982(昭和57)年	木・鉛・黒鉛	200×153×40	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
10 アルベルト・ジャコメッティ	版画集『終わりのなきパリ』より (6点)	1969 (昭和44) 年	リトグラフ・紙	各42×32.4	
11 ピカソ, パブロ	銅版画挿絵本『カルメン』より (10点)	1949(昭和24)年	ビュラン・紙	33.3×51.5	昭和63年度福田満州男氏寄贈
12 ヘイター, スタンレー・ウィリアム	二人の人物	1953(昭和28)年	アクリル・布	99.2×80.5	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
13 ヘイター, スタンレー・ウィリアム	ダイバー	1954(昭和29)年	油彩・布	81×54	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈

第六室 黒のひみつ 第4章 線の妙：黒い線がいきる 前期展示作品[3/19 (土) -5/1 (日)]

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
14 吉川 靈華	陽春白雪	1923 (大正12) 年	紙本淡彩	33.6×123.5	
15 富岡 鉄斎	君子高潔図		紙本着彩	132×32.2	
16 富岡 鉄斎	高臥安心図				
17 平福 百穂	海邊老松	大正末期	絹本墨画淡彩	128×42.2	
18 平福 百穂	梅溪		紙本墨画淡彩	134.5×39	
19 平福 百穂	溪山遊鹿図		紙本墨画淡彩	133.5×32.9	
20 水越 松南	竹生島	1929(昭和4)年	紙本着彩	117.5×115.6	平成4年度購入
21 村上 華岳	菩提樹下観法之図	1934(昭和9)年	紙本淡彩	129.5×31.6	平成23年度伊藤文化財団寄贈
22 村上 華岳	海嶽暮鳥之図	1935(昭和10) 年	紙本墨画	26.3×63	平成13年度購入
23 森田 子龍	坐俎上	1969(昭和44)年	墨・紙	138.5×266.5	平成5年度作者寄贈
24 森田 恒友	刈草		紙本着彩	29.9×130	
25 森田 恒友	霞刈る岸		紙本淡彩	132.6×44.1	

第六室 黒のひみつ 第4章 線の妙：黒い線がいきる 後期展示作品[5/3(火)-6/19 (日)]

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
26 吉川 靈華	執扇幽思	1926 (大正15) 年	紙本淡彩	136.4×42.5	
27 富岡 鉄斎	月瀬香雪		紙本墨画淡彩	137.5×68.8	
28 富岡 鉄斎	竹林閑居図		紙本墨画淡彩	147.2×41.6	
29 橋本 閑雪	仁王像		紙本着彩	157×124	平成26年度栗本一水氏寄贈
30 平福 百穂	東籬傲霜		絹本墨画淡彩	158.8×43.8	
31 平福 百穂	梅花寒雀圖		紙本墨画淡彩	134.5×39	
32 平福 百穂	秋山帰牧		紙本墨画淡彩	135×43.7	
33 村上 華岳	観世音菩薩施無畏印像	1928(昭和3)年	絹本着彩	126.9×42	平成6年度購入
34 村上 華岳	岩の山	1939 (昭和14) 年	紙本墨画	56.3×37.4	
35 森田 子龍	蕭々	1965(昭和40)年	墨・紙	138.2×269.5	平成5年度作者寄贈
36 森田 恒友	村はづれ		紙本墨画淡彩	85.2×42.5	

小磯良平記念室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	会期
1 小磯 良平	着物婦人像	1925(大正14)年	油彩・布	52.7×52.3	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
2 小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
3 小磯 良平	自画像	1926(昭和1)年	油彩・布	45.5×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
4 小磯 良平	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1×80.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
5 小磯 良平	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73	平成3年度購入	
6 小磯 良平	少女と猫	1931(昭和6)年	油彩・布	60.5×72.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
7 小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	5/17から展示
8 小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73×60.8	平成14年度購入	
9 小磯 良平	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	130×97.5	寄託(武陽会所蔵)	
10 小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
11 小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
12 小磯 良平	静物	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.6×41	平成6年度購入	5/15まで展示
13 小磯 良平	和装婦人像	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.7×40.9	昭和55年度武田繁子氏寄贈	5/17から展示
14 小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈	5/15まで展示
15 小磯 良平	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	
16 小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	
17 小磯 良平	静物		油彩・布	72.9×91	昭和49年度出納事務局管理換	

金山平三記念室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 金山 平三	無題 (港)	1913-15(大正2-4)年	油彩・布	53.2×65.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
2 金山 平三	ブルターニュ (コンカルノーの入江)	1914(大正3)年	油彩・布	60.5×73.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
3 金山 平三	雨のプラス・ピガール	1915(大正4)年	油彩・布	61.4×73.2	金山らく氏寄贈 (昭和45年度兵庫県教育委員会管理換)
4 金山 平三	林檎の下 (ブルターニュ)	1915(大正4)年	油彩・布	88×72.6	金山らく氏寄贈 (昭和45年度兵庫県教育委員会管理換)
5 金山 平三	とまと	1915-34(大正4-昭和9)年頃	油彩・布	60.7×80.4	金山らく氏寄贈 (昭和45年度兵庫県教育委員会管理換)
6 金山 平三	梨咲く頃 (大石田)	1917-34(大正6-昭和9)年	油彩・布	60.9×80.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
7 金山 平三	菊	1921(大正10)年頃	油彩・布	53.3×65.3	平成10年度購入
8 金山 平三	無題 (海岸)	1935(昭和10)年頃	油彩・布	72.8×100	昭和45年度金山らく氏寄贈
9 金山 平三	栗	1935-45(昭和10-20)年	油彩・板	37.3×45.4	金山らく氏寄贈 (昭和45年度兵庫県教育委員会管理換)
10 金山 平三	長閑	1935-45(昭和10-20)年	油彩・布	33.4×53.3	金山らく氏寄贈 (昭和45年度兵庫県教育委員会管理換)
11 金山 平三	梅林 (下曾我)	1935-45(昭和10-20)年	油彩・板	30.3×40.8	金山らく氏寄贈 (昭和45年度兵庫県教育委員会管理換)
12 金山 平三	梨花の下	1936-41(昭和11-16)年	油彩・布	65.2×53.2	金山らく氏寄贈 (昭和45年度兵庫県教育委員会管理換)
13 金山 平三	洞爺湖	1939(昭和14)年頃	油彩・布	60.8×91.5	平成10年度購入
14 金山 平三	ぶなの林	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	50.3×65	金山らく氏寄贈 (昭和45年度兵庫県教育委員会管理換)

