

## 出品リスト

○No.1～No.152は谷中安規による作品。

●作品名は、「白と黒」版藝術」所収作品は基本的に掲載時の表記に従った。その他は近年の研究成果である「谷中安規の夢 シネマとカフェと怪奇のまぼろし」展カタログ（渋谷区立松涛美術館ほか、2003年-04年）及び「鬼才の画人 谷中安規展 1930年代の夢と現実」カタログ（町田市立国際版画美術館ほか、2014年-15年）を参照した。

●制作年は、「白と黒」版藝術」所収作品及び「王様の背中」『絵本 FOU』「居候勿々」は発行年月を記した。展覧会出品歴のあるものは開催年を記し、その他は「谷中安規の夢 シネマとカフェと怪奇のまぼろし」展カタログ及び「鬼才の画人 谷中安規展 1930年代の夢と現実」カタログを参照した。

●備考には以下の内容を記した。版画誌や挿絵本などの冊子形状で展示した作品は掲載誌名または書名を記した。額装で展示した作品で冊子から分離されたことがわかる作品は（ ）内に掲載誌名または書名を記した。版画誌や挿絵本の収録作品と同図だが、摺りや紙の種類など明らかに異なる作品は別作品とみなし、その内容を記した。本展での作品名と所蔵先の登録情報異なる場合のみその内容を〔 〕内に記した。

○No.153～No.171は谷中安規が挿絵や装丁を担当した書籍・雑誌。

●備考には展示した箇所を記した。

\* 前期展示：2015年11月21日～2016年1月17日

\*\* 後期展示：2016年1月19日～3月6日

No.	作品名	制作年	技法・材質	画面寸法(cm)	所蔵	備考
1	月に吠える	1931(昭和6)年頃	木版・紙	15.4×21.0	M氏コレクション	
2	舞送行進曲	制作年不詳	木版・紙	15.4×21.3	M氏コレクション	
3	宴*	1931(昭和6)年頃	木版・紙	19.6×14.8	京都国立近代美術館	【作品34 死霊】
4	ひまわりの精**	制作年不詳	木版・紙	20.4×15.7	M氏コレクション	
5	刀をふるう獣人	1931(昭和6)年	木版・紙	20.0×14.4	当館(昭和51年度購入)	
6	女の顔(鬼神)	1931(昭和6)年頃	木版・紙	20.0×15.7	当館(昭和49年度購入)	
7	ピルによる女*	1931(昭和6)年頃	木版・紙	21.1×13.8	京都国立近代美術館	【作品23 ピルに寄り女】
8	死神**	1931(昭和6)年頃	木版・紙	19.9×14.4	京都国立近代美術館	【作品26 出現】
9	実験室	1931(昭和6)年頃	木版・紙	20.4×13.2	当館(昭和51年度購入)	
10	満月*	1931(昭和6)年頃	木版・紙	20.8×13.8	京都国立近代美術館	【作品22 月の精】
11	破裂するもの**	1931(昭和6)年頃	木版・紙	20.2×13.9	京都国立近代美術館	【作品27 白昼夢】
12	沈想	1931(昭和6)年頃	木版・紙	20.5×15.0	当館(昭和51年度購入)	
13	坂道を行く	1932(昭和7)年頃	木版・紙	15.7×20.1	M氏コレクション	
14	描く描く描く	1932(昭和7)年頃	木版・紙	20.6×31.4	M氏コレクション	
15	傷痕(龍善院回顧) 1 活け花	1932(昭和7)年頃	木版・紙	23.7×31.5	M氏コレクション	
16	傷痕(龍善院回顧) 2 おさらり	1932(昭和7)年頃	木版・紙	17.9×23.5	M氏コレクション	
17	「戦争版画集」 1 騎馬	1932(昭和7)年7月	木版・紙	14.0×18.9	M氏コレクション	『版藝術』第16号
18	「戦争版画集」 2 探索	1933(昭和8)年7月	木版・紙	14.4×18.8	M氏コレクション	『版藝術』第16号
19	「戦争版画集」 3 攻撃	1933(昭和8)年7月	木版・紙	14.5×18.7	M氏コレクション	『版藝術』第16号
20	「戦争版画集」 4 川	1933(昭和8)年7月	木版・紙	13.9×18.7	M氏コレクション	『版藝術』第16号
21	「戦争版画集」 5 烽火	1933(昭和8)年7月	木版・紙	14.3×19.6	M氏コレクション	『版藝術』第16号
22	「戦争版画集」 6 接戦	1933(昭和8)年7月	木版・紙	14.2×19.4	M氏コレクション	『版藝術』第16号
23	「戦争版画集」 7 雪	1933(昭和8)年7月	木版・紙	14.2×19.5	M氏コレクション	『版藝術』第16号
24	「戦争版画集」 8 万歳	1933(昭和8)年7月	木版・紙	14.5×18.7	M氏コレクション	『版藝術』第16号
25	「影絵芝居」 表紙 影絵芝居の登場人物	1932(昭和7)年11月	木版・紙	13.9×20.1	M氏コレクション	『版藝術』第8号
26	「影絵芝居」 裏表紙 鬼のお祭り	1932(昭和7)年11月	木版・紙	8.8×9.3	M氏コレクション	『版藝術』第8号
27	「影絵芝居」 扉絵	1932(昭和7)年11月	木版・紙	16.0×10.4	M氏コレクション	『版藝術』第8号
28	「影絵芝居」 第1景 死魔の花作り。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	10.4×16.7	M氏コレクション	『版藝術』第8号
29	「影絵芝居」 第2景 死魔の花。いざなみ。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	10.7×16.9	M氏コレクション	『版藝術』第8号
30	「影絵芝居」 第3景 死。暗のいざなみ。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	10.4×16.9	M氏コレクション	『版藝術』第8号
31	「影絵芝居」 第4景 祈り。墓。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	9.9×16.5	M氏コレクション	『版藝術』第8号
32	「影絵芝居」 第5景 魔鳥のいざなみ。花。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	10.9×16.9	M氏コレクション	『版藝術』第8号
33	「影絵芝居」 第6景 他界の国。精鬼。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	11.5×16.7	M氏コレクション	『版藝術』第8号
34	「影絵芝居」 第7景 アトリエの夢。鳥のいざなみ。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	11.3×16.4	M氏コレクション	『版藝術』第8号
35	「影絵芝居」 第8景 いざなみ。飛行。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	11.0×16.6	M氏コレクション	『版藝術』第8号
36	「影絵芝居」 第9景 他界の国。美楽士。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	10.3×16.5	M氏コレクション	『版藝術』第8号
37	「影絵芝居」 第10景 情鬼の親切。邂逅。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	11.2×16.4	M氏コレクション	『版藝術』第8号
38	「影絵芝居」 第11景 人間世界へ。飛行。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	11.8×16.1	M氏コレクション	『版藝術』第8号
39	「影絵芝居」 第12景 死魔の花。留守の悲劇。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	10.4×17.0	M氏コレクション	『版藝術』第8号
40	「影絵芝居」 第13景 征魔。月魄。	1932(昭和7)年11月	木版・紙	11.3×16.7	M氏コレクション	『版藝術』第8号
41	街の本 シネマ*	1933(昭和8)年	木版、手彩色・紙	16.7×21.1	京都国立近代美術館	国画会第8回展(1933年)【作品5 街の本シネマ】但し出品作品は特定されていない
42	街の本 渋谷**	1933(昭和8)年	木版、手彩色・紙	16.5×21.4	京都国立近代美術館	国画会第8回展(1933年)【作品2 夜四郎のうち街の本(渋谷)】但し出品作品は特定されていない
43	街の本 ムーラン・ルージュ	1933(昭和8)年	木版、手彩色・紙	17.0×21.8	当館(昭和51年度購入)	国画会第8回展(1933年)但し出品作品は特定されていない
44	街の本 助坂*	1933(昭和8)年	木版・紙	17.1×21.5	M氏コレクション	国画会第8回展(1933年)但し出品作品は特定されていない
45	街の本 助坂**	1933(昭和8)年	木版、手彩色・紙	16.3×21.2	京都国立近代美術館	国画会第8回展(1933年)【作品1 夜4題のうち月】但し出品作品は特定されていない
46	「幻想集」 表紙	1933(昭和8)年2月	木版・紙	10.1×10.4	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
47	「幻想集」 1 僕*	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	9.3×9.7	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
48	「幻想集」 2 夜*	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	9.0×9.4	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号

No.	作品名	制作年	技法・材質	画面寸法(cm)	所蔵	備考
49	「幻想集」 3 刀*	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	9.0×9.2	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
50	「幻想集」 4 酒*	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	8.8×9.3	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
51	「幻想集」 5 灯*	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	9.1×9.2	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
52	「幻想集」 6 空**	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	8.9×9.5	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
53	「幻想集」 7 火**	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	8.6×9.1	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
54	「幻想集」 8 旅**	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	8.6×8.9	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
55	「幻想集」 9 力**	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	9.4×9.6	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
56	「幻想集」 10 雲**	1933(昭和8)年2月	木版、手彩色・紙	9.0×9.4	M氏コレクション	「方寸版画」創刊号
57	夢の国の駅	1932(昭和7)年6月	木版、手彩色・紙	10.8×15.9	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第24号(特集駅)
58	眼	1932(昭和7)年7月	木版・紙	9.9×14.5	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第25号
59	お化模様*	1932(昭和7)年8月	木版、手彩色・紙	11.0×14.5	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第27号(特集お化(家族))
60	少年時代**	1932(昭和7)年8月	木版、手彩色・紙	11.7×15.2	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第27号(特集お化(家族))
61	シネマ	1932(昭和7)年10月	木版、手彩色・紙	19.8×13.4	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第28号(特集お化(家族))
62	自画像	1932(昭和7)年12月	木版、手彩色・紙	15.5×10.9	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第30号(自刻自画像号)
63	怪その1*	1933(昭和8)年4月	木版・紙	7.3×9.6	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第34号
64	怪その2**	1933(昭和8)年4月	木版・紙	8.0×14.4	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第34号
65	春夜	1933(昭和8)年5月	木版、手彩色・紙	10.7×14.8	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第35号
66	無題	1933(昭和8)年6月	木版・紙	6.6×8.8	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第36号
67	像*	1933(昭和8)年7月	木版、手彩色・紙	13.6×8.3	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第37号
68	「白と黒」第37号表紙 髪模様**	1933(昭和8)年7月	木版・紙	12.6×10.0	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第37号
69	弓	1933(昭和8)年10月	木版、手彩色・紙	11.7×23.3	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第40号
70	冥想氏*	1933(昭和8)年11月	木版・紙	16.5×22.9	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第41号
71	一族の長**	1933(昭和8)年11月	木版・紙	16.9×23.0	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第41号
72	舞踏	1934(昭和9)年3月	木版、手彩色・紙	9.1×14.8	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第45号
73	小品	1934(昭和9)年8月	木版、手彩色・紙	上5.1×6.0 中10.2×11.5 下4.4×6.4	当館(昭和57年度購入)	「白と黒」第50号
74	富士	1932(昭和7)年	木版・紙	9.1×13.1	当館(昭和49年度購入)	(「白と黒」第22号)
75	赤い人魚	1932(昭和7)年	木版、手彩色・紙	14.0×10.1	当館(昭和49年度購入)	(「白と黒」第23号)
76	月	1932(昭和7)年	木版、手彩色・紙	13.1×15.1	当館(昭和45年度購入)	(「白と黒」第29号)
77	月	1932(昭和7)年	木版・紙	13.7×15.8	M氏コレクション	「白と黒」第29号所収作品と同図だが色摺り、紙の種類が異なる
78	ムッテル・ショウス(ムッター・ハウス)	1933(昭和8)年	木版、手彩色・紙	15.6×21.0	M氏コレクション	(「白と黒」第31号)
79	夜	1933(昭和8)年	木版、手彩色・紙	13.0×15.8	M氏コレクション	(「白と黒」第33号)
80	貫く芽	1933(昭和8)年	木版・紙	14.3×12.8	M氏コレクション	(「白と黒」第38号)
81	小品	1933(昭和8)年	木版・紙	10.0×7.0	当館(昭和49年度購入)	(「白と黒」第39号)
82	ロケーション	1933(昭和8)年	木版・紙	14.1×19.0	M氏コレクション	「白と黒」第41号所収作品と同図だが画面寸法が異なる
83	蝶を吐く人	1933(昭和8)年	木版・紙	15.2×18.9	M氏コレクション	「白と黒」第41号所収作品と同図だが色摺り、紙の種類が異なる
84	虎眼る	1933(昭和8)年	木版・紙	15.0×23.9	M氏コレクション	「白と黒」第41号所収作品と同図だが色摺り異なる
85	鍵	1933(昭和8)年	木版・紙	16.7×23.5	M氏コレクション	(「白と黒」第41号)
86	花は花	1933(昭和8)年	木版・紙	16.0×23.1	M氏コレクション	(「白と黒」第41号)
87	観覧車	1933(昭和8)年	木版・紙	17.3×22.9	M氏コレクション	(「白と黒」第41号)
88	可愛い、龍	1933(昭和8)年	木版・紙	14.7×17.2	M氏コレクション	「白と黒」第41号所収作品と同図だが色摺りがなく、黒摺りのみ
89	怪鳥	1934(昭和9)年	木版・紙	14.5×17.5	当館(昭和49年度購入)	(「白と黒」第43号)
90	「白と黒」第44号裏表紙	1933(昭和8)年	木版・紙	6.0×7.1	当館(昭和49年度購入)	(「白と黒」第44号)
91	無題	1934(昭和9)年	木版・紙	11.2×15.0	当館(昭和49年度購入)	(「白と黒」第47号)
92	走虎	1935(昭和10)年頃	木版、手彩色・紙	8.3×14.8	M氏コレクション	「白と黒」再刊第2号(1934年10月発行)に反転図が掲載
93	装画三種*	1934(昭和9)年5月	木版・紙	左8.3×5.0 中5.3×5.2 右6.2×7.5	個人	『版藝術』第26号(蔵書票大集)

94	装画二種**	1934(昭和9)年5月	木版・紙	左6.2×3.7 右6.5×4.4	個人	『版藝術』第26号(蔵書票大集)
95	The ancient flower*	1936(昭和11)年12月	木版・紙	23.3×16.1	個人	「版藝術」第26号(蔵書票大集)
96	The ancient flower**	1936(昭和11)年12月	木版・紙	23.3×16.1	京都国立近代美術館	「書意」第3巻6号通巻18号
97	魂胆	1932(昭和7)年頃	木版・紙	17.5×13.5	当館(昭和46年度寄贈)	「書意」第3巻6号通巻18号【「書意」18】(vol.3,no.6)
98	画想	1932(昭和7)年頃	木版・紙	21.1×15.0	M氏コレクション	
99	男女像	1932(昭和7)年頃	木版・紙	23.8×31.3	M氏コレクション	
100	京城*	1932(昭和7)年	木版・紙	14.7×18.9	京都国立近代美術館	【作品7 京城】
101	夢の国**	制作年不詳	木版・紙	15.8×19.5	京都国立近代美術館	【作品39 記憶】
102	劇*	制作年不詳	木版・紙	23.6×30.3	M氏コレクション	
103	家族(夢の国)**	制作年不詳	木版、手彩色・紙	22.0×29.5	京都国立近代美術館	【夢の国(家族)】
104	家族(夢の国)	制作年不詳	木版、手彩色・紙	18.4×26.1	M氏コレクション	
105	三人舞	1933(昭和8)年	木版・紙	16.5×23.7	M氏コレクション	
106	青春の幕標	1933(昭和8)年	木版・紙	21.9×27.9	M氏コレクション	
107	家族	制作年不詳	木版・紙	23.0×29.6	M氏コレクション	
108	稲荷国の玉様	制作年不詳	木版・紙	21.5×29.9	M氏コレクション	
109	群馬円舞	制作年不詳	木版・紙	20.1×27.6	M氏コレクション	
110	半島身	制作年不詳	木版・紙	31.4×22.4	M氏コレクション	
111	汽車飛ぶ**	1933(昭和8)年	木版、手彩色・紙	16.3×20.5	京都国立近代美術館	【汽(車)を飛ばす】

No.	作品名	制作年	技法・材質	画面寸法(cm)	所蔵	備考
112	河口**	1931-33(昭和6-8)年頃	木版・紙	18.9×24.4	京都国立近代美術館	
113	ローラー車	1933(昭和8)年	木版・紙	12.3×13.4	M氏コレクション	
114	新月(天使と裸婦)	1936-39(昭和11-14)年	木版・紙	15.8×19.2	当館(昭和46年度寄贈)	
115	新月(天使と裸婦)	1936-39(昭和11-14)年	木版・紙	15.9×19.5	M氏コレクション	
116	月のロケーション	1935(昭和10)年12月	木版・紙	15.0×15.8	個人	【「書意」第2巻3号通巻9号】
117	月のロケーション	1935(昭和10)年	木版・紙	14.8×16.4	当館(昭和46年度寄贈)	【「書意」第2巻3号通巻9号所収作品と同図だが色摺り、紙の種類が異なる】
118	龍を撃つ*	1936-39(昭和11-14)年	木版・紙	15.6×14.4	M氏コレクション	
119	鶏をうつつ**	1937-39(昭和12-14)年	木版・紙	14.7×12.8	京都国立近代美術館	【作品40 鶏をうつつ】
120	童子図 牛と馬	1936-39(昭和11-14)年	木版・紙	15.6×19.4	M氏コレクション	
121	童子図 鷺	1937-40(昭和12-15)年	木版・紙	15.0×19.3	M氏コレクション	
122	虎上吹笛*	1936(昭和11)年	木版・紙	14.7×19.0	京都国立近代美術館	【作品10 虎上吹笛】
123	童子図 象**	1936-39(昭和11-14)年	木版・紙	14		