

第三室

\* 会期中、一部作品の展示替えを行います。前期11/21(土)-1/17(日)、後期1/19(火)-3/6(日)

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 小林 清親	高輪牛町朧月景	1879(明治12)年	木版・紙	21×32.2	昭和48年度購入
2 小林 清親	浜町より写す両国大火	1881(明治14)年	木版・紙	20.5×31.5	昭和48年度購入
3 小林 清親	第二回内国勸業博覧会内美術館噴水	1881(明治14)年	木版・紙	20.6×31.4	昭和48年度購入
4 小林 清親	御城内釣橋之図		木版・紙	21.9×32	昭和48年度購入
5 織田 一磨	大阪風景 永代浜	1917(大正6)年	リトグラフ・紙	30.7×46	昭和47年度購入
6 織田 一磨	大阪風景 道頓堀	1917(大正6)年	リトグラフ・紙	44×28.2	昭和47年度購入
7 織田 一磨	大阪風景 安治川	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	44.5×28.2	昭和47年度購入
8 川瀬 巴水	清澄公園	1920(大正9)年	木版・紙	16.3×45.4	昭和47年度購入
9 川瀬 巴水	別府の朝	1922(大正11)年	木版・紙	28.4×20.7	昭和47年度購入
10 川瀬 巴水	大坂天王寺	1927(昭和2)年	木版・紙	36×23.6	昭和47年度購入
11 岸田 劉生	怒れるアダム	1914(大正3)年/1975(昭和50)年	エッチング・紙	12.7×12.7	昭和56年度購入
12 岸田 劉生	石を嘔む人	1914(大正3)年/1975(昭和50)年	エッチング・紙	12.7×12.7	昭和56年度購入
13 岸田 劉生	欲望	1914(大正3)年/1975(昭和50)年	エッチング・紙	12.7×12.7	昭和56年度購入
14 山本 鼎	婦人像	1918(大正7)年	エッチング・紙	10.7×7.5	昭和45年度購入
15 田中恭吉	五月の呪ひ	1914(大正3)年/1929(昭和4)年	木版・紙	15.7×10.8	
16 恩地 孝四郎	新膚	1932(昭和7)年	木版・紙	22×14.5	昭和45年度購入
17 藤森静雄	飯塚風景	1928(昭和3)年	木版・紙	18.2×12.0	
18 深沢索一	灘スケッチ	1924(大正13)年	木版・紙	16.6×11.2	
19 川上澄生	水兵	1928(昭和3)年	木版・紙	14.5×19.9	
20 平塚運一	相州風景	1928(昭和3)年	木版・紙	9.1×16.0	
21 棟方志功	群蝶	1930(昭和5)年	木版・紙	10.5×15.2	
22 恩地孝四郎	水浴	1929(昭和4)年	木版・紙	21.4×14.9	
23 平塚運一	のげし	1929(昭和4)年	木版・紙	17.0×8.0	
24 徳力富吉郎	静物	1931(昭和6)年	木版・紙	19.9×25.3	
25 恩地孝四郎	抒情(私は信ずる)	1932(昭和7)年	木版・紙	19.9×12.3	
26 島田要	レフトハンド	1932(昭和7)年	白桐石・紙	21.2×17.3	
27 前川 千帆	浴泉裸婦	1950(昭和25)年	木版・紙	47.2×41.2	昭和45年度購入
28 前川 千帆	花売(大顔)	1951(昭和26)年	木版・紙	37.2×28.7	昭和45年度購入
29 川西 英	曲馬	1928(昭和3)年	木版・紙	28.7×47.3	昭和45年度購入
30 川西 英	古道具屋	1941(昭和16)年	木版・紙	45×60.5	昭和45年度購入
31 川上 澄生	陸海軍	1933(昭和8)年	木版・紙	23.2×33.3	昭和45年度購入
32 前田 藤四郎	監的鏡	1928(昭和3)年	木版・紙	19×27.2	平成6年度高橋亨氏寄贈
33 前田 藤四郎	銅版小品構成	1930(昭和5)年	銅版・紙	(上)8×10.5cm、(右下)7.2×11.5cm、(左下)11.9×5.5	平成6年度高橋亨氏寄贈
34 加藤 太郎	作品(2)	1938(昭和13)年頃	木版・紙	36.1×23.5	昭和45年度購入
35 加藤 太郎	トンボ	1944(昭和19)年頃	木版・紙	21×14.3	昭和45年度購入
36 永瀬 義郎	祈り	1957(昭和32)年	木版・紙	62.7×39.6	昭和45年度購入
37 永瀬 義郎	早春	1961(昭和36)年	ステンシル版・紙	47.4×32.5	昭和45年度購入
38 長谷川 潔	サイコロ独楽と幸福の星	1961(昭和36)年	メゾチント・紙	26.4×35.6	昭和45年度購入
39 長谷川 潔	ジャイロスコープのある静物	1966(昭和41)年	メゾチント・紙	35.6×26.3	昭和45年度購入
40 長谷川 潔	ピンにさした種草	1966(昭和41)年	メゾチント・紙	35.7×26.5	昭和45年度購入
41 長谷川 潔	静物“時”	1969(昭和44)年	メゾチント・紙	26.5×35.6	昭和45年度購入
42 浜田 知明	初年兵哀歌(銃架のかけ)	1951(昭和26)年	エッチング・アクアチント・紙	19.1×16.7	昭和45年度購入
43 浜田 知明	初年兵哀歌(風景)	1952(昭和27)年	エッチング・紙	14.7×20.3	昭和47年度購入
44 浜田 知明	初年兵哀歌(山を行く砲兵隊)	1953(昭和28)年	エッチング・アクアチント・紙	23.6×16.3	昭和47年度購入
45 浜田 知明	初年兵哀歌(歩哨)	1954(昭和29)年	エッチング・アクアチント・紙	23×15.7	昭和48年度購入
46 駒井 哲郎	孤独な鳥	1948(昭和23)年	ソフトグランドエッチング・メゾチント・紙	11.7×8.1	昭和49年度購入
47 駒井 哲郎	束の間の幻影	1951(昭和26)年	アクアチント・紙	17.3×28.5	昭和49年度購入
48 駒井 哲郎	三匹の魚 B	1957(昭和32)年	エッチング・アクアチント・紙	26.2×35.8	平成9年度美術品取得基金購入
49 駒井 哲郎	腐刻画	1966(昭和41)年	エッチング・紙	26.8×16	昭和49年度購入
50 池田 満寿夫	サイズはサイズ	1963(昭和38)年	ドライポイント、ルーレット・紙	35.6×33.4	平成6年度購入
51 池田 満寿夫	机の下	1964(昭和39)年	ドライポイント、ルーレット、エッチング・紙	36.3×33.3	平成6年度購入
52 池田 満寿夫	姉妹たち	1965(昭和40)年	ドライポイント、ルーレット、エッチング・紙	35.5×33.5	平成6年度購入
53 吉原 英雄	シーソー	1968(昭和43)年	リトグラフ・エッチング・紙	100.3×100.5	平成6年度購入
54 吉原 英雄	女	1969(昭和44)年	リトグラフ・エッチング・紙	70.8×104.5	平成6年度購入
55 饗嘸	レインボー・ナイト 4	1971(昭和46)年	シルクスクリーン・紙	54.4×73.5	昭和46年度購入
56 饗嘸	レインボー・ナイト 10	1971(昭和46)年	シルクスクリーン・紙	54.4×73.4	昭和46年度購入
57 木村 秀樹	Pencil 2-1	1974(昭和49)年	シルクスクリーン・紙	76.4×105.8	平成3年度購入
58 柄澤 齊	1) すべてを一つの夜が待つ 死を想え	1986-88(昭和61-63)年/1988(昭和63)年刊行	木口木版、箔押し・紙	13.5×21.2	平成19年度美浦康重氏寄贈
59 柄澤 齊	2) 円形劇場	1986-88(昭和61-63)年/1988(昭和63)年刊行	木口木版・紙	17.2×18.7	平成19年度美浦康重氏寄贈
60 柄澤 齊	3) 日蝕	1986-88(昭和61-63)年/1988(昭和63)年刊行	木口木版・紙	10.5×16.2	平成19年度美浦康重氏寄贈
61 柄澤 齊	4) 夢または流刑	1986-88(昭和61-63)年/1988(昭和63)年刊行	木口木版・紙	15.6×21.1	平成19年度美浦康重氏寄贈

第四室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 ゴヤ, フランシスコ	いいぞ! いいぞ!	1799年	エッチング・アクアチント・紙	18.5×13	昭和59年度神戸新聞社寄贈
2 ゴヤ, フランシスコ	人の世の浮き沈み	1799年	エッチング・アクアチント・紙	19×12.8	昭和59年度神戸新聞社寄贈
3 ゴヤ, フランシスコ	しっかり吹け	1799年	エッチング・アクアチント・紙	17.7×11.5	昭和59年度神戸新聞社寄贈
4 クリンガー, マックス	海辺で	1881年	エッチング・アクアチント・紙	23×40.8	平成7年度栗林伸剛氏寄贈
5 クリンガー, マックス	闘うケンタウロス	1881年	エッチング・アクアチント・紙	41.5×25.5	平成7年度栗林伸剛氏寄贈
6 クリンガー, マックス	落馬	1881年	エッチング・アクアチント・紙	37×22	平成7年度栗林伸剛氏寄贈
7 クリンガー, マックス	愛、死、彼岸	1881年	エッチング・アクアチント・紙	45×20	平成7年度栗林伸剛氏寄贈
8 アンソール, ジェームズ	カテドラル(大聖堂)	1886年	エッチング・紙	23.8×17.8	昭和55年度購入
9 アンソール, ジェームズ	突風の中の魔法使い	1888年	エッチング・紙	17.6×23.5	昭和55年度購入
10 アンソール, ジェームズ	キリストを地獄へ連れていく悪魔たち	1895年	エッチング・紙	13.3×17.2	昭和55年度購入
11 アンソール, ジェームズ	人間の群れを狩り出す死	1896年	エッチング・紙	23.3×17.5	昭和55年度購入
12 ルドン, オディロン	そして、到る所玄武岩の柱だ。 .....円天井から光がさしこんでくる	1896年	リトグラフ・紙	24.2×18.9	昭和50年度購入
13 ルドン, オディロン	オアンネス: 私は混沌から生まれた最初の意識だ。物質を固め形態を与えるために深淵の底から浮かび上がった	1896年	リトグラフ・紙	27.6×21.7	昭和50年度購入
14 ルドン, オディロン	死神: お前を真剣にするもの、それは私だ。抱き合おうではないか。	1896年	リトグラフ・紙	30.2×21.2	昭和50年度購入
15 ルドン, オディロン	そして顔のない目が軟体動物のように浮んで.....	1896年	リトグラフ・紙	30.6×22.2	昭和50年度購入
16 コルヴィッツ, ケーテ	犠牲	1922-23年	木版・紙	37.2×40	平成4年度美術品取得基金購入
17 コルヴィッツ, ケーテ	志願兵たち	1922-23年	木版・紙	35×49.3	平成4年度美術品取得基金購入
18 コルヴィッツ, ケーテ	未亡人	1922-23年	木版・紙	30×53	平成4年度美術品取得基金購入
19 コルヴィッツ, ケーテ	母親たち	1922-23年	木版・紙	34×40	平成4年度美術品取得基金購入
20 ルオー, ジョルジュ	神よ、われを憐れみたまえ、おん身の大きい慈悲によって	1923年	アクアチント・紙	57×42	昭和48年度購入
21 ルオー, ジョルジュ	われら自ら王と置いて	1923年	アクアチント・紙	58.5×41.7	昭和48年度購入
22 ルオー, ジョルジュ	われら.....彼の死において、洗礼を受けたり		アクアチント・紙	55×42.1	昭和48年度購入
23 ルオー, ジョルジュ	これで終わりだよ、お父ちゃん!	1927年	アクアチント・紙	59×43	昭和48年度購入
24 ルオー, ジョルジュ	彼が受けたる傷によって、われらは医されたり	1922年	アクアチント・紙	57.3×46.8	昭和48年度購入
25 エルンスト, マックス	スフィンクスの厩舎の中で	1926年	コロタイプ・紙	26×43.1	昭和58年度購入
26 エルンスト, マックス	死の食事	1926年	コロタイプ・紙	25.8×43	昭和58年度購入
27 エルンスト, マックス	脱獄者	1926年	コロタイプ・紙	26×42.6	昭和58年度購入
28 エルンスト, マックス	全てを忘れる	1926年	コロタイプ・紙	26.3×43.1	昭和58年度購入
29 デュビュッフェ, ジャン	壁(7)	1945年	リトグラフ・紙	34.5×28	昭和59年度購入
30 デュビュッフェ, ジャン	壁(10)	1945年	リトグラフ・紙	34.5×28.4	昭和59年度購入
31 デュビュッフェ, ジャン	壁(13)	1945年	リトグラフ・紙	36.5×26.5	昭和59年度購入
32 デュビュッフェ, ジャン	壁(15)	1945年	リトグラフ・紙	35.2×25.4	昭和59年度購入
33 ヘイター, スタンレー・ウィリア	クロノス	1944年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スクーパー・紙	39.4×50.0	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
34 ヘイター, スタンレー・ウィリア	五人の人物	1946年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スクーパー、シルクスクリーン・紙	37.5×60.1	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
35 ヘイター, スタンレー・ウィリア	ケレス	1947-1948年	ビュラン、ソフト不ランドエッチング、スクーパー、シルクスクリーン・紙	59.1×38.7	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
36 ヘイター, スタンレー・ウィリア	溺死者	1955年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スクーパー、ステンシル・紙	35.9×47.9	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈

37	ヘイター,スタンレー・ウィリア	金魚	1957年	エッチング・紙	34×46.7	昭和60年度購入
38	ヘイター,スタンレー・ウィリア	熱帯の川	1962年	エッチング、スクレーパー・紙	49.6×39.6	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
39	ヘイター,スタンレー・ウィリア	港	1986年	ビュラン、ソフトグラウンドエッチング、スクーパー・紙	28.0×40.2	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
40	ジョーンズ,ジャスパー	標的	1974年	シルクスクリーン・紙	78×65.5	昭和54年度購入
41	ジョーンズ,ジャスパー	標的	1974年	シルクスクリーン・紙	77.8×64.8	昭和54年度購入

## 第五室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	会期	
1	ロダン,オーギュスト	オルフェウス	1892年	ブロンズ	142.5×76×125	昭和47年度購入	
2	レームブルック,ヴィルヘルム	女性のトルソ	1910-14年	ブロンズ	116.0×50.0×35.0	平成元年度購入	
3	ガボ,ナウム	構成された頭部 No.2	1966年	着色されたコールドテン鋼	178.0×121.9×121.9	平成14年度購入	
4	ネヴェルソン,ルイズ	セルフ・ポートレイト:サイレント・ミュージック	1964年	木、墨絵具	229×151.3×30	平成5年度購入	
5	ジャコメッティ,アルベルト	石碑	1958年	ブロンズ	167×22.3×20.5	昭和56年度購入	12/1より展示
6	シーガル,ジョージ	ラッシュ・アワー	1983年	石膏、木、着彩	183.0×244.0×244.0	平成13年度購入	
7	シーガル,ジョージ	青い戸口の前に立つ青い娘	1980年	石膏、木、着彩	132.0×91.5×38.0	平成13年度購入	
8	柳原 義達	道標・鴉	1968(昭和43)年	ブロンズ	136.5×128×50	昭和46年度購入	
9	淀井 敏夫	ナイルたそがれ	1976(昭和51)年	ブロンズ	135×68×10	平成2年度購入	
10	小林 陸一郎	朱の碑	1988(昭和63)年	石・ブロンズ	124.5×36.5×37	平成元年度購入	

## 小磯良平記念室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	
1	小磯 良平	自画像	1925(大正14)年頃	油彩・板	30×30	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	編物する少女	1926(大正15)年	油彩・布	60.4×72.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	少女と猫	1931(昭和6)年	油彩・布	60.5×72.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
7	小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
8	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
9	小磯 良平	裸婦	1940(昭和15)年	油彩・布	80.2×65	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
10	小磯 良平	会談の前	1942(昭和17)年	油彩・布	65.5×91	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
11	小磯 良平	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
12	小磯 良平	働く人と家族	1955(昭和30)年	油彩・布	89.5×130	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
13	小磯 良平	婦人(二人)		油彩・布	52.2×44.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	瑠璃水差のある静物	1923(大正12)年頃	油彩・布	60.6×72.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
17	小磯 良平	アトリエにて	1960(昭和35)年	油彩・紙	57.5×77.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	3人パレリーナ	1960(昭和35)年	油彩・紙	57.3×77.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
19	小磯 良平	描く人	1961(昭和36)年	油性ペン・紙	37.9×28.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
20	小磯 良平	室内	1958(昭和33)年	コンテ、バステル・紙	63.8×48.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
21	小磯 良平	室内(マネキンのある)	1972(昭和47)年	鉛筆、水彩・紙	48.0×31.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

## 金山平三記念室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	
1	金山 平三	スケートリンク	1917(大正6)年頃	油彩・布	60.2×72.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
2	金山 平三	妙高温泉	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・布	45.7×61	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
3	金山 平三	平穂村	1935-1945(昭和10-昭和20)年	油彩・布	60.8×91.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4	金山 平三	雪と老婆	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	53.3×73	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
5	金山 平三	構	1945-1946(昭和20-昭和21)年	油彩・布	60.6×80.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	筒石へ	1937-1944(昭和12-昭和19)年	油彩・布	60.7×91.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
7	金山 平三	北陸の海岸	1937-1944(昭和12-昭和19)年	油彩・布	80.2×116.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8	金山 平三	北陸の山	1937(昭和12)年頃	油彩・布	45.4×61	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	海荒れる	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	33.7×53.3	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
10	金山 平三	吾妻連峰	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	45.5×61	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	最上川辺	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.6×64.9	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	静(十和田湖四月)	1950(昭和25)年頃	油彩・布	45.5×65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	金木森より	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	45.5×65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	塩尻峠	1933(昭和8)年頃	油彩・布	60.8×80.4	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	桂の新芽	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	33.4×45.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	紫明仙	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	60.5×80.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)

## 第六室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	会期	
<b>聖と俗の女性の姿</b>							
1	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8	平成11年度伊藤文化財団寄贈	
2	新井 完	文楽	1934(昭和9)年	油彩・布	100×64	昭和45年度教育委員会管理換	
3	櫻野 南陽	てらし	1915(大正4)年	紙本着彩	114.5×26.8	昭和57年度丸山石根氏寄贈	後期
4	村上 華岳	清姫の図		絹本淡彩	35.8×24.0	平成13年度購入	前期
5	村上 華岳	春雨		紙本淡彩	61.0×29.5	平成13年度購入	前期
6	村上 華岳	救世之菩薩		紙本淡彩	63.0×28.5		前期
7	村上 華岳	舞妓図		紙本淡彩	129.0×30.0	平成13年度購入	後期
8	村上 華岳	観世音菩薩	1932(昭和7)年頃	紙本墨画淡彩	131.2×31.1	平成13年度購入	後期
9	水越 松南	魚魂海月	1933(昭和8)年	紙本淡彩	94.2×144.3	平成4年度購入	後期
10	山下 摩起	雲中音聲菩薩	1960(昭和35)年	紙本淡彩	59.2×124.5	平成20年度森直三氏寄贈	前期
11	中山 正實	マグダラのマリア		油彩・布	65.2×49.8	昭和59年度中山時子氏寄贈	
12	大石 輝一	格子窓	1945(昭和20)年	油彩・布	45.2×45.4	昭和61年度大石邦子氏寄贈	
13	今竹 七郎	リザはレオナルド	1987(昭和62)年	アクリル、パテ、フロッター・ジュ・板	140.2×100	平成2年度作者寄贈	
14	斎藤 真一	警女唄		油彩・布	65.2×50.2	昭和48年度山木武夫氏寄贈	
15	貝原 六一	アムステルダム窓	1969(昭和44)年	油彩・布	162×130	昭和45年度購入	
16	横尾 忠則	うろつき夜太(10)	1973(昭和48)年	アクリル・布	50.0×60.5	平成13年度購入	

## 都市の姿と不思議な光景

17	上山 二郎	静物	1923(大正12)年	油彩・布	116.2×89.3	昭和60年度曾根欣吉氏寄贈
18	国枝 金三	建築場(街景)	1930(昭和5)年	油彩・布	72.7×90.7	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
19	吉原 治良	廃屋とポート	1931(昭和6)年頃	油彩・布	41.2×31.2	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
20	小松 益喜	山本通り	1948(昭和23)年	油彩・布	61.0×71.5	平成18年度眞田幸和氏寄贈
21	飯田 操朗	風景	1932(昭和7)年	油彩・布	130.5×162.4	平成4年度購入
22	浅原 清隆	敗北	1933(昭和8)年	油彩・布	72.6×91.0	平成10年度渡辺美枝子氏寄贈

## こども・動物・神様・仏様

23	白瀧 幾之助	京都の舞妓		油彩・板	45.1×33.6	平成8年度磯野博司氏寄贈
24	金山 平三	子供習作		油彩・布	左から26.0×26.3、26.0×26.3、26.0×26.8、26.0×26.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
25	国枝 金三	せつ代像	1927(昭和2)年	油彩・布	72.7×60.8	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
26	青山 熊治	幼児画像	1931(昭和6)年	油彩・ボード	33×24	昭和48年度購入
27	中山 正實	牛と子	1936(昭和11)年	油彩・布	40.3×53	昭和59年度中山時子氏寄贈
28	横尾 忠則	伊勢神宮	1973(昭和48)年	アクリル・布	40.8×31.7	平成24年度横尾忠則氏寄贈
29	横尾 忠則	高野山	1973(昭和48)年	アクリル・布	53.0×41.0	平成24年度横尾忠則氏寄贈
30	横尾 忠則	うろつき夜太(12)	1973(昭和48)年	アクリル・布	53.0×40.0	平成13年度購入

## うごめくものたち

31	元永 定正	作品1	1959(昭和34)年	アクリル、布	160.5×140.4	昭和60年度購入
32	元永 定正	作品3	1959(昭和34)年	アクリル・布	92×116.2	昭和60年度購入
33	元永 定正	作品4	1959(昭和34)年	アクリル・布	117×91.5	昭和60年度購入
34	白髪 一雄	蠶	1954(昭和29)年	油彩・布	116.2×80.6	昭和60年度作者寄贈
35	白髪 一雄	作品	1954(昭和29)年	油彩・紙	109×77.5	平成8年度購入
36	フラビオ シロー	見張り	1974/75(昭和49/50)年	ミクストメディア・布	131.0×196.0×2.8	平成21年度赤川リカルド・タケシ氏寄贈 赤川コレクション
37	フラビオ シロー	地平線	1982(57)年	油彩・布	126.8×127.0	平成21年度赤川リカルド・タケシ氏寄贈 赤川コレクション