

1階エレベーターホール

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
柳原 義達	道標・鴉	1968(昭和43)年	ブロンズ	136.5×128×50	昭和46年度購入

展示室1 鳥と獣たちの祭

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 金山 平三	習作(犬の芸)	1912-15(大正元-4)年	油彩・布	37.2×21.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
2 新井 完	水鳥と花	1923(大正12)年	油彩・紙	116×154	昭和45年度教育委員会管理換
3 新井 完	木犀	1930(昭和5)年	油彩・布	116.7×73.5	昭和45年度教育委員会管理換
4 青山 熊治	雨後	1927(昭和2)年	油彩・布	152.8×259.6	昭和49年度購入
5 清水 登之	テニス・プレーヤー	1918(大正7)年	油彩・布	76.2×95.9	昭和46年度購入
6 鍋井 克之	スピッツのいる庭		油彩・布	45.8×65.2	昭和59年度木村滯子氏寄贈
7 鈴木 清一	孔雀	1930(昭和5)年	油彩・布	193.9×112.1	平成14年度鈴木耕三氏寄贈
8 鈴木 清一	雲と牛	1940(昭和15)年	油彩・布	91.0×116.8	平成14年度鈴木耕三氏寄贈
9 中山 正實	牛と子	1936(昭和11)年	油彩・布	40.3×53	昭和59年度中山時子氏寄贈
10 ヘイター、スタンレー・ウィリアム	ホテル	1929(昭和4)年	油彩・板	74.5×90.7cm	平成25年度長谷井祥男・艶子氏寄贈
11 小磯 良平	少女と猫	1931(昭和6)年	油彩・布	60.5×72.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
12 吉原 治良	作品(夜の鳥)	1951(昭和26)年	油彩・布	129.9×193.8	昭和61年度購入
13 上野 省策	森	1983(昭和58)年	油彩・布	91.0×116.0	平成12年度上野君子氏寄贈
14 丸投 三代吉	春夏秋冬	1967(昭和42)年	顔料・布	168.0×197.0	平成14年度伊藤文化財団寄贈
15 渡辺 一郎	種畜場	1941(昭和16)年	油彩・布	53.5×65.5	平成10年度亀高素吉氏・瀬尾美代氏寄贈
16 斎藤 真成	流木と鳥	1958(昭和33)年	油彩・布	116.5×91	昭和53年度大橋律子氏寄贈
17 下村 良之介	翼	1957(昭和32)年	紙本着色	164.0×55.0	平成25年度藤本陽三氏寄贈
18 下村 良之介	厘	1974(昭和49)年	紙粘土・顔料・紙	121.0×181.5	平成25年度藤本陽三氏寄贈
19 中西 勝	豚のいる風景	1967(昭和42)年	油彩・布	49.4×69.8	平成25年度有限会社赤壁商店寄贈
20 中西 勝	棲まう(ソビロテ)	1978(昭和53)年	油彩・布	162.1×162.1	平成14年度伊藤文化財団寄贈
21 白髪 一雄	猪狩(貳)	1963(昭和38)年	油彩・毛皮・板	183×204	昭和60年度購入
22 ヴィヨン、ジャック	鳥	1921(大正10)年	エッチング・紙	10.1×16.9	昭和53年度購入
23 ヴィヨン、ジャック	闘牛	1938(昭和13)年	エッチング・紙	10.8×27.3	昭和53年度購入
24 シャガール、マルク	『七つの大罪』扉絵	1925(大正14)年	エッチング、ドライポイント・紙	16×10.6	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
25 シャガール、マルク	高慢 I 『七つの大罪』より	1925(大正14)年	エッチング、ドライポイント・紙	16.1×10.7	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
26 シャガール、マルク	食欲 II 『七つの大罪』より	1925(大正14)年	エッチング、ドライポイント・紙	16×10.7	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
27 シャガール、マルク	淫蕩 I 『七つの大罪』より	1925(大正14)年	エッチング、ドライポイント・紙	16.2×10.7	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
28 シャガール、マルク	怒り I 『七つの大罪』より	1925(大正14)年	エッチング、ドライポイント・紙	16.3×10.6	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
29 シャガール、マルク	怠惰 II 『七つの大罪』より	1925(大正14)年	エッチング、ドライポイント・紙	15.9×10.7	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
30 前川 千帆	小禽(赤いセーター)	1957(昭和32)年	木版・紙	36.2×36	昭和45年度購入
31 前川 千帆	仔猫を運ぶ猫	1959(昭和34)年	木版・紙	31.4×38.2	昭和45年度購入
32 エルンスト、マックス	処女鳥	1955(昭和30)年	エッチング・紙	22.6×6.7	昭和57年度購入
33 エルンスト、マックス	ふくろう	1955(昭和30)年	リトグラフ・紙	48.8×35.8	昭和57年度購入
34 エルンスト、マックス	鷺	1962(昭和37)年	リトグラフ・紙	31.8×25	昭和57年度購入
35 エルンスト、マックス	鳥	1971(昭和46)年	アクアチント、エッチング・紙	28.6×19.3	昭和57年度購入
36 川西 英	夜の曲馬	1952(昭和27)年	シルクスクリーン、木版・紙	47.7×32.7	昭和45年度購入
37 谷中 安規	怪鳥	1933(昭和8)年	木版・紙	14.4×17.4	昭和49年度購入
38 ヘイター、スタンレー・ウィリアム	大きな馬	1931(昭和6)年	ビュラン、ドライポイント・紙	25.2×19.5	平成24年度長谷井祥男・艶子氏寄贈
39 脇田 和	鳥		シルクスクリーン・紙	30×44	昭和45年度購入
40 脇田 和	猫と鳥		シルクスクリーン・紙	30×43	昭和45年度購入
41 瑛九	鳥の目 『瑛九原作銅版画集 波のたわむれ』より	1952(昭和27)年	エッチング・紙	21×13	昭和45年度購入
42 瑛九	白さぎ 『瑛九原作銅版画集 風車』より	1955(昭和30)年	エッチング・紙	23.5×18.2	昭和45年度購入
43 上野 省策	カラスの群(1)		エッチング、手彩色・紙	33.5×44.0	平成12年度上野君子氏寄贈
44 浜田 知明	馬のトルソー	1961(昭和36)年	エッチング・紙	24.6×35.9	昭和47年度購入
45 駒井 哲郎	孤独な鳥	1948(昭和23)年	ソフトグランドエッチング、メゾチント・紙	11.7×8.1	昭和49年度購入
46 中本 達也	鳥 『中本達也銅版画全集』より	1959(昭和34)年/1974年(昭和49)年刊	エッチング・紙	8.2×9.9	昭和49年度購入
47 中本 達也	海鳥 『中本達也銅版画全集』より	1962(昭和37)年/1974年(昭和49)年刊	エッチング・紙	9×13.9	昭和49年度購入
48 中本 達也	鳥の巣 『中本達也銅版画全集』より	1961(昭和36)年/1974年(昭和49)年刊	エッチング・紙	8.9×13.8	昭和49年度購入
49 中本 達也	生き物 『中本達也銅版画全集』より	1961(昭和36)年/1974年(昭和49)年刊	エッチング・紙	14×8.9	昭和49年度購入
50 中本 達也	野 『中本達也銅版画全集』より	1962(昭和37)年/1974年(昭和49)年刊	エッチング・紙	14.8×18.8	昭和49年度購入
51 中本 達也	野鳥 『中本達也銅版画全集』より	1962(昭和37)年/1974年(昭和49)年刊	エッチング・紙	10.3×13.4	昭和49年度購入
52 赤瀬川 原平	廃墟の笑顔		インク、鉛筆・紙	25.8×18.2	「阪神・淡路大震災復興支援全国ポスター」原画寄贈作品 平成8年度作者寄贈
53 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.2×25.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
54 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
55 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
56 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
57 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
58 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
59 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
60 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
61 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
62 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
63 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
64 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
65 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
66 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
67 中ハシ 克シゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.3×25.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
68 エルンスト、マックス	バステューユの精霊	1960(昭和35)年	ブロンズ	313×57×34	昭和53年度購入

展示室2 対決—新旧時代小説挿絵

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1 横尾 忠則	うろつき夜太(5) 第1回 海と男と女と	1973(昭和48)年	アクリル・写真	35.5×50.0	平成13年度購入
2 横尾 忠則	うろつき夜太(13) 第1回 海と男と女と	1973(昭和48)年	アクリル・布	50.0×60.5	平成25年度作者寄贈
3 横尾 忠則	うろつき夜太(6) 第2回 敵と味方と	1973(昭和48)年	アクリル・写真	35.5×52.8	平成13年度購入

4	横尾 忠則	うろつき夜太(14) 第2回 敵と味方と	1973(昭和48)年	アクリル・布	50.0×60.6	平成25年度作者寄贈
5	横尾 忠則	うろつき夜太(1) 第3回 関所とはなれ業と	1973(昭和48)年	アクリル・写真	42.0×43.5	平成13年度購入
6	横尾 忠則	うろつき夜太(8) 第4回 月と小判と	1973(昭和48)年	アクリル・布	35.0×49.0	平成13年度購入
7	横尾 忠則	うろつき夜太(15) 第5回 賭場とオランダ人と	1973(昭和48)年	アクリル・紙	53.5×36.5	平成25年度作者寄贈
8	横尾 忠則	うろつき夜太(11) 第8回 女心と謎と	1973(昭和48)年	アクリル・布	41.0×28.0	平成13年度購入
9	横尾 忠則	うろつき夜太(16) 第11回 怒りと急所と	1973(昭和48)年	アクリル・布	41.0×53.0	平成25年度作者寄贈
10	横尾 忠則	うろつき夜太(17) 第13回 桜花と挑戦と	1973(昭和48)年	アクリル・布	53.0×45.5	平成25年度作者寄贈
11	横尾 忠則	うろつき夜太(10) 第16回 居候と劇と	1973(昭和48)年	アクリル・布	50.0×60.5	平成13年度購入
12	横尾 忠則	うろつき夜太(18) 第24回 火焔と行為と	1973(昭和48)年	アクリル・布	33.3×24.4	平成25年度作者寄贈
13	横尾 忠則	うろつき夜太(19) 第26回 楊子と釣針と	1973(昭和48)年	アクリル・写真	42.1×29.5	平成25年度作者寄贈
14	横尾 忠則	うろつき夜太(3) 第29回 生と死と酒と	1973(昭和48)年	アクリル・写真	27.8×18.8	平成13年度購入
15	横尾 忠則	うろつき夜太(20) 第30回 高原と馬場と	1973(昭和48)年	アクリル・写真	42.0×53.3	平成25年度作者寄贈
16	横尾 忠則	うろつき夜太(21) 第33回 書簡と兄弟と	1973(昭和48)年	アクリル・布	40.5×32.0	平成25年度作者寄贈
17	横尾 忠則	うろつき夜太(23) 第38回 酔いと裸身と	1973(昭和48)年	アクリル・写真	22.4×27.0	平成25年度作者寄贈
18	横尾 忠則	うろつき夜太(22) 第43回 教養と唇と	1973(昭和48)年	アクリル・厚紙	36.2×51.4	平成25年度作者寄贈
19	横尾 忠則	うろつき夜太(2) 第45回 尼寺とストーリーと	1973(昭和48)年	アクリル・写真	16.5×26.0	平成13年度購入
20	横尾 忠則	うろつき夜太(24) 第48回 独語と救助と	1973(昭和48)年	アクリル・布	33.4×45.3	平成25年度作者寄贈
21	横尾 忠則	うろつき夜太(7) 最終回 砲火と『花の都パリ』と	1973(昭和48)年	アクリル・写真	27.1×18.4	平成13年度購入
22	石井 鶴三	松五郎鴉 第1回 表題	1933(昭和8)年	墨・紙	25.1×8.1	
23	石井 鶴三	松五郎鴉 第1回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	23.0×30.7	
24	石井 鶴三	松五郎鴉 第1回 (二)	1933(昭和8)年	墨・紙	23.9×31.6	
25	石井 鶴三	松五郎鴉 第2回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.2×31.1	
26	石井 鶴三	松五郎鴉 第3回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	22.7×30.7	
27	石井 鶴三	松五郎鴉 第4回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.0×33.2	
28	石井 鶴三	松五郎鴉 第4回 (二)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.2×26.5	
29	石井 鶴三	松五郎鴉 第5回 (二)	1933(昭和8)年	墨・紙	23.8×33.6	
30	石井 鶴三	松五郎鴉 第7回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.1×33.2	
31	石井 鶴三	松五郎鴉 第7回 (二)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.1×32.8	
32	石井 鶴三	松五郎鴉 第8回 (二)	1933(昭和8)年	墨・紙	23.8×30.3	
33	石井 鶴三	松五郎鴉 第9回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.3×31.3	
34	石井 鶴三	松五郎鴉 第10回 (二)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.3×33.1	
35	石井 鶴三	松五郎鴉 第11回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.2×33.5	
36	石井 鶴三	松五郎鴉 第12回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.0×32.2	
37	石井 鶴三	松五郎鴉 第12回 (二)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.0×32.0	
38	石井 鶴三	松五郎鴉 第13回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.2×32.5	
39	石井 鶴三	松五郎鴉 最終回 (一)	1933(昭和8)年	墨・紙	23.7×32.8	
40	石井 鶴三	松五郎鴉 最終回 (二)	1933(昭和8)年	墨・紙	24.1×32.9	

展示室3北 大型版画の世界

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	
1	片山 みやび	お天気だけの日	1992(平成4)年	リトグラフ・紙	112×139	第21回現代日本美術展 兵庫県立近代美術館賞 平成4年度作者寄贈
2	木村 秀樹	Black Swan	1983(昭和58)年	シルクスクリーン、アクリル・布	162×227	第16回現代日本美術展 兵庫県立近代美術館賞 昭和58年度作者寄贈
3	黒木 重雄	ANIMAL ARCH	1994(平成6)年	シルクスクリーン、アクリル・紙	130.3×227.4	第23回現代日本美術展 兵庫県立近代美術館賞 平成7年度作者寄贈
4	山口 啓介	水路一王の方舟	1990(平成2)年	エッチング・紙	118.5×232.5	平成25年度西村昌三氏寄贈
5	ハスカ、ハンナ・ボグミワ	生命の樹－知恵の樹	2003(平成15)年	デジタルプリント・紙	100.0×200.0	震災復興10周年記念国際公募展 兵庫国際絵画 コンペティション佳作 平成16年度購入
6	長谷川 哲	HOME 1999-17	1999(平成11)年	ミクストメディア・印画紙	105.0×160.0	第29回現代日本美術展 兵庫県立近代美術館賞 平成12年度作者寄贈
7	花沢 真由美	chord 1	1999(平成11)年	エッチング、ドライポイント・紙	89.2×119.7	第28回現代日本美術展 兵庫県立近代美術館賞 平成11年度作者寄贈
8	平垣内 清	double-face II	1997(平成9)年	リトグラフ・紙	118.9×78.1	第26回現代日本美術展 兵庫県立近代美術館賞 平成9年度作者寄贈
9	佐久間 嘉明	FILTER 88-18	1988(昭和63)年	エッチング、アクアチント・紙	104.5×49.8	平成24年度山口勝子氏寄贈

展示室3南 女性彫刻の競演

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	
1	ドガ、エドガー	腕を前に上げて進む踊り子	1882(明治15)年頃	ブロンズ	34.9×16.6×15.8	平成9年度購入
2	ブルデル、エミール＝アントワヌ	母と子	1893(明治26)年	ブロンズ	53.0×33.5×28.5	平成25年度高瀬節子氏寄贈
3	デスピオ、シャルル	ランド地方の少女	1910(明治43)年	大理石	29×16.5×21	昭和49年度購入
4	レームブルック、ヴィルヘルム	女性のトルソ	1910-14(明治43-大正3)年	ブロンズ	116.0×50.0×35.0	平成元年度購入
5	ムーア、ヘンリー	母子像	1978(昭和53)年	ブロンズ	58×35.2×22	昭和57年度購入
6	マリーニ、マリノ	少女	1938(昭和13)年	ブロンズ	152×43.5×36.5	昭和54年度購入
7	クロチェッティ、ヴェナンツォ	マグダラのマリア	1955(昭和30)年	ブロンズ	107.5×26×70	昭和48年度購入
8	ファッツィーニ、ペリクレ	アクロバットの女	1974(昭和49)年	ブロンズ	11.5×20.0×14.0	平成25年度津野充聡氏寄贈
9	木内 克	女	1957(昭和32)年	ブロンズ	111×52×106	第4回日本国際美術展 兵庫県立近代美術館賞 昭和46年度購入
10	清水 多嘉示	輝き	1967(昭和42)年	ブロンズ	180.0×56.0×43.5	平成25年度川崎重工工業健康保険組合寄贈

展示室5 近現代の彫刻

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	
1	ロダン、オーギュスト	オルフェウス	1892(明治25)年	ブロンズ	142.5×76×125	昭和47年度購入
2	ロダン、オーギュスト	痙攣する大きな手	1889(明治22)年	ブロンズ	46.5×27×20.5	昭和48年度購入
3	デュシャン＝ヴィヨン、レイモン	ボードレール	1911(明治44)年	ブロンズ	40×25×29	昭和57年度購入
4	アーキベンコ、アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62×151×42.5	昭和52年度購入
5	アルプ、ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111×33×33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
6	ザッキン、オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入
7	ガボ、ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	着色されたコールテン銅	178.0×121.9×121.9	平成14年度購入
8	シーガル、ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183.0×244.0×244.0	平成13年度購入
9	植木 茂	トルソ	1965(昭和40)年	木	133×78×46	山村コレクション 昭和61年度購入
10	高橋 清	ひと No.4	1967(昭和42)年	ブロンズ	31.5×18×20	昭和48年度作者寄贈

○9/15まで展示 ●9/17から展示

展示室6 所蔵名品選

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	
1	橋本 関雪	(画題不詳)	1902(明治35)年	紙本着彩	78.0×132.4	平成25年度榎本秀夫氏寄贈	○
2	橋本 関雪	峡江の六月	1915(大正4)年	絹本着彩(六曲一双)	各168.6×377.6		●
3	橋本 関雪	暁露	1938(昭和13)年頃	絹本着彩	58.0×71.0	平成14年度購入	○
4	橋本 関雪	霜猿	1939(昭和14)年	絹本淡彩	103.5×117.5		○
5	金山 平三	刃傷	1928–60(昭和3–35)年頃	油彩・紙	23.4×32.6	昭和46年度金山らく氏寄贈	
6	金山 平三	白四天	1928–60(昭和3–35)年頃	油彩・紙	19×26.7	昭和46年度金山らく氏寄贈	
7	金山 平三	割下水	1928–60(昭和3–35)年頃	油彩・紙	22.1×21.2	昭和46年度金山らく氏寄贈	
8	金山 平三	無題(住吉鳥居前)	1928–60(昭和3–35)年頃	油彩・紙	24×31.2	昭和46年度金山らく氏寄贈	
9	金山 平三	夏祭	1928–60(昭和3–35)年頃	油彩・紙	21.9×31.9	昭和46年度金山らく氏寄贈	
10	金山 平三	百万遍	1928–60(昭和3–35)年頃	油彩・紙	17.9×22.8	昭和46年度金山らく氏寄贈	
11	須田 剋太	作品 1965 曼陀羅	1965(昭和40)年	油彩、ジェラルミン粉、紙・ドンゴロス	180×228	山村コレクション 昭和61年度購入	
12	津高 和一	母子像	1951(昭和26)年	油彩・布	91×65.4	山村コレクション 昭和61年度購入	
13	津高 和一	埋葬	1952(昭和27)年	油彩・布	65.2×91	山村コレクション 昭和61年度購入	
14	杉全 直	きっこう	1962(昭和37)年	油彩・布	161.7×130.6	昭和56年度購入	
15	西村 元三朗	競技場	1951(昭和26)年	油彩・布	91.0×73.0	平成14年度伊藤文化財団寄贈	
16	菅井 汲	雷鳴	1954(昭和29)年	油彩・布	102.2×76.1	昭和60年度伊藤文化財団寄贈	
17	菅井 汲	鬼(茶)	1962(昭和37)年	油彩・布	162×129.9	山村コレクション 昭和61年度購入	
18	菅井 汲	鼠色	1962(昭和37)年	油彩・布	162.2×130.2	山村コレクション 昭和61年度購入	
19	菅井 汲	AO(BLEU)	1962(昭和37)年	油彩・布	162×130.2	昭和61年度購入	
20	菅井 汲	方向転換	1991(平成3)年	リトグラフ・紙	90×60		
21	菅井 汲	版画集『アクシダン』	1992(平成4)年	エッチング・紙	53×37.4×3	平成25年度大月きみ子氏寄贈	
22	菅井 汲	S青	1992(平成4)年	エッチング・紙	136×100		
23	菅井 汲	S赤と黒	1992(平成4)年	エッチング・紙	136×100		
24	中西 勝	日本アクロバット	1956(昭和31)年	油彩・布	130×193.4	昭和45年度購入	
25	小林 二郎	叫び	1957(昭和32)年頃	油彩・布	98×161	平成6年度作者寄贈	
26	久保 晃	無題	1957(昭和32)年	油彩・布	91.3×65.0	平成24年度久保極氏寄贈	
27	片山 昭弘	日本列島シリーズ 重油富士	1956(昭和31)年	油彩・布	73.0×91.0	平成15年度作者寄贈	
28	片山 昭弘	日本列島シリーズ 人間落下	1956(昭和31)年	油彩・布	116.5×80.4	平成15年度作者寄贈	
29	堂本 尚郎	絵画1	1956(昭和31)年	油彩・布	130×195.2	山村コレクション 昭和61年度購入	

小磯良平記念室

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	小磯 良平	着物婦人像	1925(大正14)年	油彩・布	52.7×52.3	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	編物する少女	1926(大正15)年	油彩・布	60.4×72.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1×80.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	横臥裸婦	1935(昭和10)年	油彩・布	72.5×116.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	130.0×97.5	寄託(武陽会所蔵)
7	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	和装婦人像	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.7×40.9	昭和55年度武田繁子氏寄贈
9	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10	小磯 良平	竹中郁氏像	1941-51(昭和16-26)年	鉛筆・紙	50.2×32.5	昭和61年度竹中左右平氏寄贈
11	小磯 良平	軍人	1942(昭和17)年	コンテ、水彩・紙	63.5×48.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
12	小磯 良平	外人肖像	1942(昭和17)年	油彩・布	65.7×91	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	会談の前	1942(昭和17)年	油彩・布	65.5×91	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	男ポートレート	1943(昭和18)年	鉛筆・紙	36.6×25.8	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	網をもつ男達	1953(昭和28)年	木炭、パステル・紙	65.3×50.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	くわをもつ男達	1953(昭和28)年	木炭、白コンテ・紙	63.3×48.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	歩む男達	1955(昭和30)年	油彩・布	88×160.8	昭和63年度伊藤文化財団寄贈

金山平三記念室

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	金山 平三	ケルゴエスの宿	1912(大正1)年	油彩・布	72.3×59.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	ブルターニュ(コンカルノーの入江)	1914(大正3)年	油彩・布	60.5×73.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	林檎の下(ブルターニュ)	1915(大正4)年	油彩・布	88×72.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4	金山 平三	習作(馬車のいる風景)	1915-16(大正4-大正5)年頃	油彩・布	53.3×73	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	初秋(草花園)	1917-34(大正6-昭和9)年	油彩・布	65.2×80.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
6	金山 平三	無題(海岸)	1935(昭和10)年頃	油彩・布	72.8×100	昭和45年度金山らく氏寄贈
7	金山 平三	山手(神戸)	1935(昭和10)年頃	油彩・布	33.9×53	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8	金山 平三	洞爺湖	1939(昭和14)年	油彩・布	60.8×91.5	平成10年度購入
9	金山 平三	首里	1941(昭和16)年	油彩・布	45.7×65.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
10	金山 平三	京城郊外	1941(昭和16)年	油彩・布	45.7×60.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	夏の海		油彩・布	65×100	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
12	金山 平三	漁村の昼	1945-56(昭和20-31)年	油彩・板	31×41	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	布つくり	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.3×53	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	ガード下	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.5×45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	波太	1956-62(昭和31-37)年頃	油彩・布	53×73	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	二百十日の弁天浜	1956-64(昭和31-39)年	油彩・布	33.7×45.7	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	男鹿半島の畠港	1960(昭和35)年頃	油彩・布	40.9×52.7	平成14年度伊藤文化財団寄贈

展示室外(2階 階段踊り場)

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
	藤本 由紀夫	EARS WITH CHAIR(HPMA)	1990(平成2)年/2010(平成22)年	椅子、パイプ	可変	平成22年度購入