

## 第2室「人生を愛でる」

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	備考
1 白瀧 幾之助	老母像	1911(明治44)年	油彩・布	121.5×91cm	昭和45年度教育委員会管理換
2 辻 愛造	堺萩寺境内	1930(昭和5)年	油彩・布	41.9×57.5cm	昭和45年度購入
3 浜田 葆光	朝の風景	1935(昭和10)年	油彩・板	54.5×106.2cm	昭和45年度購入
4 前田 寛治	赤い帽子の少女	1926(大正15)年	油彩・布	91.3×73.2cm	昭和45年度教育委員会管理換
5 古家 新	枯木とオリーブの丘	1962(昭和37)年	油彩・布	80.5×100.2cm	昭和46年度朝日新聞社寄贈
6 国枝 金三	せつ代像	1927(昭和2)年	油彩・布	72.7×60.8cm	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
7 青山 熊治	幼児画像	1931(昭和6)年	油彩・ボード	33×24cm	昭和48年度購入
8 神中 系子	揖保川風景		油彩・布	41.7×65.9cm	昭和49年度神中茂次氏寄贈
9 神中 系子	はるの像	1894(明治27)年頃	油彩・布	83.5×64cm	昭和53年度神中茂次氏寄贈
10 小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11 大石 輝一	塩屋風景		油彩・布	38.2×45.8cm	昭和61年度大石邦子氏寄贈
12 金山 平三	父の像	1924(大正13)年	油彩・布	90.5×72.5cm	昭和62年度服部三雄氏寄贈
13 岡 鹿之助	三色すみれ	1967(昭和42)年頃	油彩・布	45.5×38.1cm	平成4年度足立一夫氏寄贈
14 尾田 龍	細島の村	1983(昭和58)年	油彩・布	97.5×130.7cm	平成5年度尾田鴻一郎氏寄贈
15 小松 益喜	英三番館	1939-40(昭和14-15)年	油彩・布	91.5×117.0cm	平成14年度伊藤文化財団寄贈

## 第3室北「新たな道を求めて」

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	備考
16 金山 明	作品	1957(昭和32)年	ミクストメディア・ビニール	180×278.5cm	昭和59年度購入
17 白髪 一雄	作品	1958(昭和33)年	油彩・紙	182.8×243cm	昭和60年度購入
18 榎倉 康二	無題	1980(昭和55)年	アクリル・綿布	198.5×667.7cm	山村コレクション 昭和61年度山村即子氏寄贈
19 斎藤 義重	作品3	1960(昭和35)年	油彩・板	181.5×121.5cm	山村コレクション 昭和61年度購入
20 嶋本 昭三	作品	1961(昭和36)年	ミクストメディア・布	256.1×193.5cm	昭和61年度購入
21 赤瀬川 原平	梱包・シャベル	1963-85(昭和38-60)年	紙・紐・シャベル	7×17×83cm	山村コレクション 昭和61年度購入
22 高松 次郎	脚立の紐	1963-85(昭和38-60)年	脚立・アルミニウム・鉄・プラスチック・綿・電線	215×212×165cm	山村コレクション 昭和61年度購入
23 伊藤 隆康	作品 10-61	1961(昭和36)年	石膏・布・油彩	162.4×112.2cm	昭和63年度購入
24 森田 子龍	坐俎上	1953(昭和28)年	墨・紙	66.3×134.7cm	平成5年度作者寄贈
25 山口 勝弘	ヴィトリヌ「静かな街」	1956(昭和31)年	ガラス、油彩、合成樹脂絵具・合板	65.0×95.2×10.0cm	平成22年度購入

## 第3室南「社会の中の芸術家」

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	備考
26 クリスト、ヤチャレフ	スポレート [1]	1968(昭和43)年	シルクスクリーン、 コラーージュ(布、麻ひも)・紙	70.5×55cm	昭和51年度購入
27 クリスト、ヤチャレフ	スポレート [2]	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	55.4×70.6cm	昭和51年度購入
28 安井 仲治	斧と鎌	1931(昭和6)年	ゼラチンシルバークラフト	32.5×24.1cm	
29 安井 仲治	流氓ユダヤ 窓	1941(昭和16)年	ゼラチンシルバークラフト	42.3×32.6cm	
30 安井 仲治	(波と群衆)	1931(昭和6)年頃	ゼラチンシルバークラフト	17.6×30cm	
31 安井 仲治	犬	1939(昭和14)年	ゼラチンシルバークラフト	42.6×27.8cm	
32 安井 仲治	(「どん底」)	1937(昭和12)年	ゼラチンシルバークラフト	36.7×28.5cm	
33 ヤノベ ケンジ	FERRIS WHEEL	2007(平成19)年	鉄、FRP、ネオン、モーター、 ガイガーカウンター、プラスチック、他	325.0×280.0×183.0cm	平成23年度購入
34 森村 泰昌	なにものかへのレクイエム (夜のウラジミル 1920.5.5-2007.3.2)	2007(平成19)年	発色現像方式印画	150×187.5cm	平成23年度作者寄贈

35	マーテンス, トン	長田区の壁(紙のモニュメント)(部分)	1997-2011(平成9-23)年	黒クレヨン・和紙(フロッタージュ) 印刷(記録写真) リノカット・紙	217.0×98.0cm(4枚)	平成23年度作者寄贈
----	-----------	---------------------	--------------------	---------------------------------------	------------------	------------

## 第4室「内なる世界へ」

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	備考
36 瑛九	動物の仲間 『林の目』より	1953(昭和28)年	エッチング・紙	23.7×18cm	昭和45年度購入
37 瑛九	みみづく 『林の目』より	1953(昭和28)年	エッチング・紙	23.6×18cm	昭和45年度購入
38 瑛九	シグナル B 『サーカス』より	1955(昭和30)年	エッチング・紙	23.5×18.2cm	昭和45年度購入
39 瑛九	ひまわり 『サーカス』より	1955(昭和30)年	エッチング・紙	23.5×18.2cm	昭和45年度購入
40 瑛九	風景 A 『風車』より	1958(昭和33)年	エッチング・紙	13.5×8.4cm	昭和45年度購入
41 シケイロス, ダビッド・アルファロ	自画像	1968(昭和43)年	リトグラフ・紙	42.2×31.2cm	昭和47年度購入
42 ヴォルス	『ヴォルス』より (4点)	1962(昭和37)年出版	ドライポイント・紙	12.3×9.9cm	昭和50年度購入
43 上野 省策	不安な街	1946(昭和21)年	エッチング・紙	41.3×36cm	昭和50年度購入
44 上野 省策	からず	1947(昭和22)年	エッチング・紙	34.6×45.2cm	昭和50年度購入
45 上野 省策	夜	1960(昭和35)年	エッチング・紙	35.8×47.5cm	昭和50年度購入
46 アンソール, ジェームズ	骸骨としての自画像	1889(明治22)年	エッチング・紙	11.6×7.4cm	昭和55年度購入
47 エルンスト, マックス	貝の花	1960(昭和35)年	リトグラフ・紙	39.7×49.3cm	昭和57年度購入
48 エルンスト, マックス	栗のスタート 『博物誌』より	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	35.7×43cm	昭和58年度購入
49 エルンスト, マックス	14才以下のひらめき 『博物誌』より	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	43.1×26cm	昭和58年度購入
50 エルンスト, マックス	夫婦のダイヤモンド 『博物誌』より	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	43×25.7cm	昭和58年度購入
51 エルンスト, マックス	スフィンクスの厩舎の中で 『博物誌』より	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	26×43.1cm	昭和58年度購入
52 シーレ, エゴン	自画像	1914(大正3)年	ドライポイント・紙	13×10.6cm	昭和57年度購入
53 中山 正實	心の庭(3)	1962(昭和37)年	カラーエッチング・紙	22.9×27.9cm	昭和59年度中山時子氏寄贈
54 中山 正實	心の庭(4)	1962(昭和37)年	カラーエッチング・紙	39.4×30.9cm	昭和59年度中山時子氏寄贈
55 中山 正實	未知の花	1962(昭和37)年	カラーエッチング・紙	63.6×44.4cm	昭和59年度中山時子氏寄贈
56 タンギー, イヴ	棒占い	1947(昭和22)年	エッチング、彩色モノタイプ・紙	29.6×22.4cm	昭和62年度購入
57 タンギー, イヴ	無題	1953(昭和28)年	エッチング、彩色モノタイプ・紙	20.5×16.2cm	昭和62年度購入
58 タンギー, イヴ	無題	1953(昭和28)年	エッチング、彩色モノタイプ・紙	10×6.8cm	昭和62年度購入
59 ベックマン, マックス	客引き(自画像) 『年の市』より	1920(大正9)年代	ドライポイント・紙	32.5×25cm	平成2年度購入
60 クリンガー, マックス	場所 『手袋』より	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	22.8×32.7cm	平成4年度購入
61 クリンガー, マックス	行為 『手袋』より	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	24.8×18.7cm	平成4年度購入
62 クリンガー, マックス	救助 『手袋』より	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	14.4×10.4cm	平成4年度購入
63 クリンガー, マックス	休息 『手袋』より	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	11.2×23.4cm	平成4年度購入
64 クリンガー, マックス	誘拐 『手袋』より	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	8.9×21.8cm	平成4年度購入
65 クリンガー, マックス	キュービット 『手袋』より	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	11×23.8cm	平成4年度購入
66 コルヴィッツ, ケーテ	自画像	1938(昭和13)年	リトグラフ・紙	46.5×29cm	平成4年度購入
67 シーガル, ジョージ	自画像	1996(平成8)年	エッチング・紙	34.7×25.0cm	平成16年度金岡美代志氏寄贈
68 柄澤 齊	4) 夢または流刑 『死と変容』第1集 夜	1988(昭和63)年出版	木口木版・紙	15.6×21.1cm	平成19年度美浦康重氏寄贈
69 柄澤 齊	10) 夜の鏡B 『死と変容』第1集 夜	1988(昭和63)年出版	木口木版・紙	15.2×9.0cm	平成19年度美浦康重氏寄贈
70 柄澤 齊	19) 地の鉢 『死と変容』第1集 夜	1988(昭和63)年出版	木口木版・紙	15.5×21.8cm	平成19年度美浦康重氏寄贈
71 山本 六三	標的A	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	22.1×13.2cm	平成22年度購入
72 山本 六三	標的B	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	19.5×10.4cm	平成22年度購入
73 山本 六三	標的C	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	19.5×10.4cm	平成22年度購入

## 展示室5

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183.0 × 244.0 × 244.0	平成13年度購入
2	アーキベンコ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62 × 151 × 42.5	昭和52年度購入
3	フォートリエ, ジャン	トルソ	1928(昭和3)年	ブロンズ	65 × 30 × 22	昭和53年度購入
4	ザッキン, オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126 × 57 × 50	昭和55年度購入
5	アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111 × 33 × 33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
6	ハップワース, バーバラ	曲がった形	1961(昭和36)年	ブロンズ、紐	57 × 27 × 10	昭和53年度購入
7	ガボ, ナウム	垂直の構成 NO.1	1964-65(昭和39-40)年	ブロンズ、銅線	103 × 27 × 27	昭和59年度購入
8	ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	着色されたコールテン鋼	178.0 × 121.9 × 121.9	平成14年度購入
9	ミロ, ジョアン	人物	1974(昭和49)年	ブロンズ	51 × 47 × 38	平成3年度購入
10	ゴンサレス, ジュリオ	夢・キッス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5 × 20.2 × 20.2	昭和63年度購入

## 小磯良平記念室

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	備考
1	小磯 良平	自画像	1923(大正12)年	油彩・布	45 × 37.6cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1 × 80.2cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2 × 73cm	平成3年度購入
4	小磯 良平	少女と猫	1931(昭和6)年	油彩・布	60.5 × 72.4cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0 × 60.8cm	平成14年度購入
6	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5 × 60.5cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
7	小磯 良平	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	130.0 × 97.5cm	寄託(武陽会所蔵)
8	小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2 × 80.5cm	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
9	小磯 良平	静物	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.6 × 41cm	平成6年度購入
10	小磯 良平	裸婦	1940(昭和15)年	油彩・布	80.2 × 65cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
11	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3 × 80.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
12	小磯 良平	外人肖像	1942(昭和17)年	油彩・布	65.7 × 91cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7 × 72.7cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	室内	1962(昭和37)年	油彩・布	91.0 × 91.0cm	寄託(武陽会所蔵)
15	小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5 × 100.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

## 金山平三記念室

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	備考
1	金山 平三	無題(墓地)	1912(大正元)年頃	油彩・布	27.7 × 42.2cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	雨のプラス・ピガール	1915(大正4)年	油彩・布	61.4 × 73.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
3	金山 平三	きかえ	1912-13(大正1-2)年	油彩・布	63.7 × 73.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4	金山 平三	無題(雪の教会)	1912(大正元)年頃	油彩・布	73 × 91.2cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	一番桜	1954(昭和29)年	油彩・布	41 × 53.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	善光寺平	1956-60(昭和31-35)年	油彩・布	45.5 × 60.8cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
7	金山 平三	白布滝	1955(昭和30)年	油彩・布	65.4 × 80.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8	金山 平三	和井内より休屋を見る	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.4 × 64.6cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	月山	1956-64(昭和31-39)年頃	油彩・布	33.3 × 52.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	雨の長崎	1957-60(昭和32-35)年	油彩・布	33.4 × 45.5cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	日本海	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	53.3 × 72.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8 × 91cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	雪未だ溶けぬ	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.5 × 45.4cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	ガード下	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.5 × 45.5cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	メリケン波止場(神戸)	1956-60(昭和31-35)年	油彩・布	33.3 × 53cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)

16	金山 平三	無題(パリのノートルダム寺院)	1961(昭和36)年	油彩・布	37.8×45.2cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
17	金山 平三	無題(シャトゥ)	1961(昭和36)年	油彩・布	37.7×45.2cm	昭和45年度金山らく氏寄贈

## 展示室外(2階階段踊り場)

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	備考
藤本 由紀夫	EARS WITH CHAIR (HPMA)	1990(平成2)年/2010(平成22)年	椅子、パイプ	可変	平成22年度購入

## 展示室6

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8	平成11年度伊藤文化財団寄贈
2	岡田 三郎助	萩	1908(明治41)年	油彩・布	119.8×78.8	昭和45年度購入
3	安井 曾太郎	巴里の縁日	1912(大正元)年	油彩・布	73×91.8	平成9年度伊藤文化財団寄贈
4	小出 檜重	喇叭のある静物	1924(大正13)年	油彩・布	60.5×50.0	平成22年度財団法人伊藤文化財団寄贈
5	小出 檜重	ピチャマの女	1921(大正10)年	油彩・布	45.8×37.8	平成13年度購入
6	林 重義	テルトル広場	1929(昭和4)年頃	油彩・布	45.2×34	昭和58年度購入
7	林 重義	黄色い帽子	1929(昭和4)年	油彩・布	73.2×60.3	昭和60年度中林一氏寄贈
8	林 武	裸婦	1930(昭和5)年	油彩・布	116.5×91	昭和45年度教育委員会管理換
9	古家 新	波野の小駅	1958(昭和33)年	油彩・布	80.5×116	昭和54年度古家玲子氏寄贈
10	国枝 金三	建築場(街景時計台)	1930(昭和5)年	油彩・布	72.7×90.7	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
11	岡本 唐貴	ペシストの祝祭	1973(1925)(昭和48(大正14))	油彩・布	162×112.1	昭和50年度作者寄贈
12	前田 寛治	ベッドの裸婦	1928(昭和3)年頃	油彩・布	146×146	昭和45年度購入
13	伊藤 継郎	庭と女(少女)	1930(昭和5)年	油彩・布	114.0×89.2	平成12年度味村精二氏寄贈
14	今井 俊満	太陽(赤)	1957(昭和32)年	油彩・布	96.3×130.5	山村コレクション 昭和61年度購入
15	斎藤 義重	ペインティングE	1958(昭和33)年	油彩・板	114.4×91.5	山村コレクション 昭和61年度購入
16	オノサト・トシノブ	三つの丸	1960(昭和35)年	油彩・布	89×130.3	昭和60年度購入
17	吉原 治良	作品	1966(昭和41)年	アクリル・油彩・布	130.4×162	山村コレクション 昭和61年度購入
18	元永 定正	ボンボンボン	1972(昭和47)年	アクリル・布・板	92.3×116.6	山村コレクション 昭和61年度購入
19	田中 敦子	作品	1961(昭和36)年	アクリル・布	129.8×89.5	昭和59年度購入
20	白髪 一雄	ザツ・ダルマ・ブリダリー・カ・ストラ	1975(昭和50)年	油彩・布	130.7×162.2	昭和52年度作者寄贈
21	津高 和一	雷神	1958(昭和33)年	油彩・布	97×130	山村コレクション 昭和61年度購入
22	津高 和一	双	1981(昭和56)年	油彩・布	130.5×162	平成8年度津高和一相続財産管理人寄贈
23	森田 子龍	虎	1953(昭和28)年	顔料・漆・紙	158×308.8	平成5年度購入