

## プロローグ 開廊のころ 1965年~

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	河口 龍夫	WORK 65-34	1965(昭和40)年	油彩・布	162×130.3	平成4年度購入
2	下高原 龍巳	母子(花)	1963(昭和38)年	油彩・布	40.8×32.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
3	福岡 道雄	何もすることがない	1964(昭和39)年頃	木、チューブ、ペンキ、針金ほか	81.0×13.0×11.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
4	福岡 道雄	ピンクバルーン	1966(昭和41)年/ 1986(昭和61)年再成型	FRP、ひも	70.0×23.0×21.0 ほか	平成24年度山口勝子氏寄贈
5	檀尾 正次	胸	1971(昭和46)年	鉄線、和紙、柿渋	115.0×90.0×10.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
6	栄 利秋	無題		ポリエステル樹脂、顔料	12.0×10.0×6.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
7	栄 利秋	無題		ポリエステル樹脂、顔料	10.0×9.0×6.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
8	森口 宏一	人形の顔	1967(昭和42)年	シルクスクリーン・アクリル、ステンレス	17.0×17.0×31.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
9	ヨシダ ミノル	作品名不詳	1969(昭和44)年	プラスチック	16.0×38.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
10	河合 隆三	神の手	1971(昭和46)年	ブロンズ、木	14.0×H.18.3×11.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
11	柳楽 隆一	香料採り	1973(昭和48)年	木、石、アクリル	11.0×7.0×9.5	平成24年度山口勝子氏寄贈

## 版画の魅力1 1970~1980年代前半

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
12	井田 照一	Rain-London	1970(昭和45)年	リトグラフ、エッチング・紙	29.6×29.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
13	久保 晃	Composition No.1		シルクスクリーン・紙	32.9×32.9	平成24年度山口勝子氏寄贈
14	野田 正明	ACCORDANCE-17	1973(昭和48)年	シルクスクリーン・紙	20.1×26.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
15	山中 嘉一	Line( ) (K108)<147 - A>	1974(昭和49)年	シルクスクリーン・紙	54.3×72.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
16	坪田 政彦	COSTUME-	1970(昭和45)年	シルクスクリーン・紙	72.7×54.4	平成24年度山口勝子氏寄贈
17	山下 義宣	Mosquito-Line A	1973(昭和48)年	リトグラフ・紙	58.4×43.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
18	藤原 向意	マサニ飛バントス	1972(昭和47)年	木版、ステンシル・紙	46.4×60.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
19	木村 光佑	RELATION(リレイション)	1972(昭和47)年	シルクスクリーン・紙	31.2×47.1	平成24年度山口勝子氏寄贈
20	関根 勢之助	Days	1975(昭和50)年	シルクスクリーン・紙	39.8×32.4	平成24年度山口勝子氏寄贈
21	山本 容子	Short Peach	1976(昭和51)年	エッチング・紙	29.2×18.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
22	中馬 泰文	Mr. moon	1975(昭和50)年	シンナープリント、シルクスクリーン・紙	30.0×22.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
23	河野 芳夫	FROM THE SEA - '84	1984(昭和59)年	シルクスクリーン・紙	20.5×27.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
24	木村 秀樹	Glass Angel 3	1984(昭和59)年	シルクスクリーン・紙	64.0×46.0	平成24年度山口勝子氏寄贈

## エプロン開設 1972年

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
25	白髪 一雄	十羅刹女	1974(昭和49)年	油彩・紙	72.8×60.5	平成24年度山口勝子氏寄贈

## ポップな「アート・ナウ」の80年代? 1980年代~90年代

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
26	中島 隆	作品2	1988(昭和63)年	油彩・アルミ板	33.3×24.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
27	大寺 俊紀	'85-P-2 移行	1985(昭和60)年	アクリル・布	30.2×60.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
28	山田 信義	無題	1981(昭和56)年	グワッシュ・紙	72.0×56.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
29	武井 明子	STRIPES 6	1982(昭和57)年	リトグラフ・紙	64.7×50.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
30	佐久間 嘉明	風景 85-03	1985(昭和60)年	エッチング、アクアチント・紙	35.3×59.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
31	芝高 康造	触	1988(昭和63)年	エンブレイヴィング、ドライポイント・紙	59.9×45.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
32	中村 美知生	ぼくの領分 86-0825	1986(昭和61)年	謄写版・紙	60.4×67.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
33	中塚 裕子・林 剛	THE COURT	1984(昭和59)年	シルクスクリーン・紙	36.0×55.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
34	黒川 博	B2-4 (ナイトライオン)	1983(昭和58)年	アクリル・木、ステンレス	96.0×24.0×14.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
35	中西 圭子	無題	1985(昭和60)年	アクリル、糸・布	104.0×64.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
36	中西 圭子	無題	1985(昭和60)年	アクリル、クレヨン、糸・布	87.0×91.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
37	石原 友明	Untitled	1986(昭和61)年	水彩、ゼラチンシルバークラウド、 コラージュ・布	119.8×91.2×2.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
38	北辻 良央	明るい過去	1984-91(昭和59-平成3)年	油彩、水彩、鉛筆・紙、布	55.3×71.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
39	橋 昭信	風の樞 - 35	1988(昭和63)年	木、針金	67.0×20.0×35.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
40	橋 昭信	風の樞 - 36	1988(昭和63)年	木、針金	48.0×36.0×15.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
41	田中 一好	風色その1	1990(平成2)年	油彩・布、ほか	162.0×291.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
42	秋岡 美帆	ゆるるかげ	1990-91(平成2-3)年	NECOプリント・紙	36.8×50.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
43	朝比奈 逸人	Untitled	1998(平成10)年	水彩・紙	75.5×56.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
44	松尾 直樹	コキチ男	1993(平成5)年	ペン・紙	76.0×56.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
45	坂口 正之	仮作体'85-9、	1985(昭和60)年	鉄板	57.0×39.0×27.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
46	炭谷 昇	無題	1987(昭和62)年	板、石膏、植物、ポリエステル樹脂	39.0×21.5×21.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
47	浮川 秀信	無題	1981(昭和56)年	ポリエステル樹脂	30.5×46.0×12.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
48	渡辺 るりこ	Tincture Bondage	1989(平成元年)	油彩、ヨードチンキ、接着剤・紙	11.6×78.9	平成24年度山口勝子氏寄贈
49	渡辺 るりこ	Tincture Bondage	1989(平成元年)	油彩、ヨードチンキ、接着剤・紙	11.0×75.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
50	辛川 徹也	カオス - 白い貌	1990(平成2)年	水性パテ・板、布	102.5×72.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
51	浮田 茂	Reconstruction	1989(平成元年)	油彩・布	91.0×71.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
52	守谷 史男	墳のためのドロイング	1989(平成元年)	アクリル、銅粉、腐食液、樹脂・紙、板	55.5×39.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
53	磯貝 文子	卵(生まれる、生)	1990(平成2)年	ラッカー、ペン・石膏、板	52.0×59.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
54	高橋 徳雄	NO.G.O.マイナス1	1992(平成4)年	油彩・金箔、紙、板	36.0×51.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
55	土師 清治	“まっしろへ” - 1~5	1993(平成5)年	木版・紙	各22.0×16.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
56	酒井 敏雄	無題	1993(平成5)年	エッチング・紙	26.0×14.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
57	中島 勉	ゆるやかなゆがみ	1993(平成5)年	アクリル、水性塗料・紙	27.2×39.4	平成24年度山口勝子氏寄贈
58	椿崎 和生	無題	1992(平成4)年	木炭、水彩・紙	35.7×24.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
59	堀尾 貞治	ガラスBOX	1984(昭和59)年	ガラス、ボールペン、墨、鉛筆、紙	25.5×36.2×0.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
60	堀尾 貞治	ガラス	1984(昭和59)年	木、ガラス、アクリル	39.8×29.3×3.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
61	堀尾 貞治	目をつぶって1・2・3・4・5	1984(昭和59)年	アクリル・紙	23.0×29.5×6.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
62	堀尾 貞治	移動美術館		布、油彩、木、ジェッソ	20.3×13.7×13.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
63	榎 忠	地球の皮膚を剥ぐ	1990(平成2)年	石、化石	22.0×10.5×11.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
64	松井 憲作	香皿	1991(平成3)年	植物染料・絹(フラッツシルク)	46.7×61.7	平成24年度山口勝子氏寄贈

## 信濃橋画廊5開設、ドロ잉展、オブジェ展 1985年～

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
65	奈良 美智	無題	1995(平成7)年	ペン、色鉛筆・紙	35.2×24.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
66	中ハシ クシゲ	101	1995(平成7)年	鉛筆・紙	18.2×25.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
67	福家 佐保	ドロ잉(無題)	1996(平成8)年	ペン、鉛筆・紙	37.6×28.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
68	吉田 廣喜	連動	1994(平成6)年	ペン・紙	36.8×51.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
69	太田原 和敏	ルール	1996(平成8)年	鉛筆・紙	50.2×39.9	平成24年度山口勝子氏寄贈
70	秋山 邦彦	Cinnamomum camphora	1994(平成6)年	木炭、樹皮、紙	41.9×25.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
71	中村 綾	有為転変	1995(平成7)年	油彩、塗料・布	25.5×18.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
72	峰本 克子	風景の流れる	2007(平成19)年	油彩、アクリル・布	18.0×14.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
73	三木 敏江	詩合 糾ふ (しあわせ あざなふ)	2007(平成19)年	ジェッソ・布、板	16.0×11.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
74	三上 悦子	習作	1996(平成8)年	木版、写真・布	18.0×14.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
75	堀尾 昭子	無題	2005(平成17)年	アクリル・木	15.0×15.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
76	大倉 侍郎	無題	2010(平成22)年	アクリル、ペン、木	8.0×8.0×3.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
77	森本 紀久子	用の跡	2007(平成19)年	木、彩色	8.3×8.0×24.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
78	片山 雄次郎	パトリックのためにつくったもの	1996(平成8)年	鉛、彩色	48.0×10.0×5.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
79	中武 すみ江	さんま	2005(平成17)年	紙粘土、アクリル、木	31.6×5.5×4.0/ 32.6×5.0×4.0/ 31.2×5.0×3.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
80	都築 房子	ダンス	1989(平成元年)	木、鉄、真鍮	49.0×44.0×8.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
81	藤原 昌樹	ひとになりたい	1992(平成4)年	鉄	29.5×24.0×28.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
82	コタニ カオリ	雨のひとりごと	2007(平成19)年	アルミニウム、銅	30.5×20.7×10.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
83	小川 峰夫	無題	1998(平成10)年	木、鉄	24.3×7.9×9.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
84	中ハシ クシゲ	Pine Square		鉄、顔料	15.5×15.5×12.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
85	加藤 淳一	無題	1997(平成9)年	板、銅、布、粘土、彩色、電球	40.5×38.0×30.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
86	海東 忠彦	Frost columns Alchemistic Spice - Groves crane-4	1994(平成6)年	紙、木	26.5×34.0×12.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
87	中城 美佳	5枚の葉	2002(平成14)年	銅、樹脂	17.7×17.0×28.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
88	藤井 絵麻	黄烏瓜 / 高井戸	2009(平成21)年	木、針金、岩絵具、写真乳剤	9.5×6×43	平成24年度山口勝子氏寄贈
89	谷森 ゆかり	泥だんご	2010(平成22)年	泥、藁、砂、漆喰、ペンガラ	各6.8×6.8×6.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
90	夏原 晃子	optical illusion in acrylic '85	1985(昭和60)年	アクリル樹脂	43.0×15.0×5.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
91	中西 學	nebula - stella egg -	2005(平成17)年	ポリエステル樹脂、ガラスサンド、ほか	17.6×9.5×29.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
92	池上 恵一	指圧のための習作	1995(平成7)年/ 2013(平成25)年	合成樹脂、アクリル、石、皮	35.5×28.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
93	植松 奎二	Corner piece-Triangle	1988(昭和63)年	布、真鍮	21.0×23.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
94	甲斐 良夫	生感	2006(平成18)年	鉄	H.9.0×7.0×7.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
95	岡 普司	HAND SCAPe / VALLEY-BALLET	2007(平成19)年	再生パルプ	26.5×36.0×25.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
96	原田 要	絵画の庭 - 緑小舌花	2005(平成17)年	木、彩色	15.0×21.0×22.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
97	門田 修充	ヘリコプター'93	1993(平成5)年	木、紙、糸、ほか	45.0×30.0×15.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
98	石田 正	羊と山	1996(平成8)年	皮、木、染料	11.5×21.5×21.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
99	伴 文夫	KASHIBAKO	1997(平成9)年	ミクストメディア	10.0×14.5×10.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
100	小林 陸一郎	TABIBITONOH	1998(平成10)年	木、ブロンズ	18.5×18.1×20.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
101	添田 美子	テレビマシーン		木	24.0×10.0×29.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
102	福岡 道雄	犬達 / 犬になれるか	1984(昭和59)年	FRP、木	40.5×40.0×29.9/ 41.0×30.0×40.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
103	山口 牧生	糸痕のある四角い石 / 丸い石	1984(昭和59)年	石、ペンガラ	81.0×30.5×14.5/ 32.0×23.0×23.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
104	村岡 三郎	Heat quality - Thumb(熱量 - 親指)	1995(平成7)年	油彩、鉄、板	89.0×59.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
105	下谷 千尋	鏡 51215	1995(平成7)年	アクリル・布	105.8×129.8	平成24年度山口勝子氏寄贈

## 版画の魅力2 1980年代後半～

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
106	船井 裕	作品名不詳	1987(昭和62)年	リトグラフ・紙	29.0×31.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
107	水谷 光宏	可能手弧	1989(平成元年)	シルクスクリーン、エッチング・紙	27.0×18.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
108	河野 哲郎	無題	1987(昭和62)年	エッチング・紙	36.0×47.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
109	大野 芳弘	森の声	1987(昭和62)年	エッチング、アクアチント・紙	59.4×44.9	平成24年度山口勝子氏寄贈
110	政木 貴子	Kleptomania	1993(平成5)年	ドライポイント・紙	42.0×45.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
111	吉原 英里	夏の影 七本のチューリップ	2006(平成18)年	エッチング、アクアチント・雁皮紙、紙	49.2×41.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
112	小谷 廣代	リフレイン-1		エッチング・紙	21.5×19.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
113	清水 博文	時の瞬き	1999(平成11)年	コラグラフ・紙	13.0×13.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
114	スーション、服部淑子	Phase D-P	2007(平成19)年	エッチング・紙	14.0×12.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
115	浦田 和義	Coleoptera-'01-8	2001(平成13)年	フォトコピー・紙	24.0×16.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
116	富里 重雄	天気図 - 風力4 ペトロパブロフスク - 2006年1月23日21時	2006(平成18)年	リトグラフ・アルミ板	60.0×43.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
117	中路 規夫	6P Crystal-1412-IJ	2007(平成19)年	インクジェットプリント、シルクスクリーン・紙	18.0×26.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
118	濱田 弘明	untitled (Leek 1)	2005(平成17)年	シルクスクリーン、デジタルC - プリント	13.8×20.7	平成24年度山口勝子氏寄贈
119	徳野 卯一郎	すみのえのなみのかよひじ	1996(平成8)年	シルクスクリーン・紙	25.5×34.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
120	徳野 卯一郎	版画集 文字かき人形	1993(平成5)年	シルクスクリーン・紙	27.3×25.4	平成24年度山口勝子氏寄贈
121	森 泰	ああ 我が亭主 森啓大収穫ニテ喜ブノ図	1991(平成3)年	リトグラフ・紙	51.5×38.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
122	森 泰	ああ 我が亭主 森啓ネドコニテ音ヲ放ツ	1991(平成3)年	リトグラフ・紙	38.0×51.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
123	黒木 美希	Veild myself	1996(平成8)年	木版・紙	117.2×77.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
124	中川 久子	Untitled	1999(平成11)年	シルクスクリーン、写真乳剤・紙	110.3×80.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
125	岸 雪絵	Stores	2005(平成17)年	リトグラフ・紙	65.8×50.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
126	集治 千晶	untitled	2002(平成14)年	鉛筆、モノタイプ・紙、ほか	76.1×56.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
127	池垣 タダヒコ	Untitled	2001(平成13)年	エッチング、アクアチント・石膏	38.3×38.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
128	池垣 タダヒコ	handbookbag	2007(平成19)年	エッチング、シルクスクリーン・銅板、はんだ	30.5×10.5×33.0	平成24年度山口勝子氏寄贈

## 新しい時代、それぞれの表現 2000年代～

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
129	井田 彪	air to air resonance-e8	2010(平成22)年	アクリル、墨・紙	22.5×17.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
130	植松 奎二	Project	2001(平成13)年	ペン・紙	34.7×42.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
131	小清水 漸	エルキュールの窓・立面	2005(平成17)年	アルミニウム、木、樹脂	37.6×57.0×2.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
132	松谷 武判	角 - 2	2003(平成15)年	鉛筆・ビニール接着剤、紙、布、板	26.5×27.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
133	松本 威	threshold-mima-縄文層	2006(平成18)年	土・紙	33.5×24.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
134	渡辺 信子	Black and Blue - stripes mysterious stripes	2005(平成17)年	木、布	40.0×30.0×6.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
135	中辻 悦子	無題	2006(平成18)年	アクリル・布	41.0×32.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
136	中辻 悦子	無題	2004(平成16)年	アクリル・布	41.0×31.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
137	元永 定正	みどりさんかく	2002(平成14)年	アクリル・紙	73.0×12.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
138	元永 定正	まるのまんなかあかみどり	2006(平成18)年	アクリル・紙	72.0×12.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
139	原田 哲郎	03 有刺鉄線 work 06	2003(平成15)年	水彩、ペン、パステル・紙	56.6×38.4	平成24年度山口勝子氏寄贈
140	持田 総章	LOCATION	2006(平成18)年	焼きごて、フェルト	24.0×30.0×0.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
141	持田 総章	LOCATION	2008(平成20)年	鉛筆、焼きごて、フェルト	24.0×30.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
142	辰巳 義隆	Heart strings 2008 異空間	2008(平成20)年	アクリル・板	44.2×44.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
143	辰巳 義隆	Heart strings 2008 空間	2008(平成20)年	アクリル・板	44.2×44.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
144	棚山 孝	港	2008(平成20)年	油彩・鉛、インクジェットフィルム	61.5×77.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
145	山本 修司	07 ちりよる(葉)	2007(平成19)年	ラッカー、トナー、モノタイプ・板	45.8×45.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
146	岩澤 有徑	No.060706-D	2006(平成18)年	アクリル・布、アセテート	30.0×30.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
147	岩澤 有徑	No.310308-A	2008(平成20)年	アクリル・布、アセテート	30.0×30.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
148	大澤 辰男	Untitled	2006(平成18)年	水彩、アクリル、合成樹脂塗料・布、板	72.6×60.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
149	高橋 耕平	grab(ただの滞在物)	2003(平成15)年	ペン・写真、板	38.1×52.4×2.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
150	大島 成己	The Partial-swallowed 04	2001(平成13)年	アクリル・布、写真	33.5×53.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
151	山崎 亨	Pin(机に)	2007(平成19)年	写真	29.6×21.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
152	今村 源	あるカタチ やかん	2001(平成13)年	アルミ、プラスチック	18.0×11.0×22.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
153	日下部 一司	境界	2003(平成15)年	銅、木	18.5×53.0×27.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
154	松井 紫朗	Window Flare R8	2001(平成13)年	シリコン、木、布	60.7×73.0×5.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
155	松井 智恵	draw 02-7	2002(平成14)年	色鉛筆、水彩、マニキュア・紙	29.8×20.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
156	レーツェル、マリアンネ	ドロイング(止まり場の8匹の鳥)	2006(平成18)年	墨・紙	40.0×40.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
157	呉本 俊松	あん馬	2000(平成12)年	木版・紙	35.0×25.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
158	藤原 慎治	花粉航海	2001(平成13)年	木、種子、彩色	54.0×14.0×11.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
159	中村 文治	雪層 - 夜の地平線 -	2005(平成17)年	木、石、真鍮、彩色	30.0×54.5×8.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
160	宮崎 雄樹	JAM	2007(平成19)年	アクリル・布	25.4×25.3	平成24年度山口勝子氏寄贈
161	宮地 佳代	20070820	2009(平成21)年	木版、平版、コラージュ、パラフィン・紙	54.5×54.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
162	本田 一樹	目を閉じて、抱きしめる	2008(平成20)年	アクリル・布	42.0×29.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
163	廣瀬 紀明	宙 06-23	2006(平成18)年	アクリル・布、他	24.5×33.0	平成24年度山口勝子氏寄贈
164	美崎 慶一	海水浴場	2008(平成20)年	アクリル・布	22.0×27.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
165	瀧本 晋作	垂れた時	2009(平成21)年	アクリル・布	22.8×22.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
166	中川 雅文	ねごと	2002(平成14)年	油彩、テンペラ、顔料、膠・石膏、板	15.8×22.6	平成24年度山口勝子氏寄贈
167	片口 直樹	Hisao	2006(平成18)年	油彩・布	24.8×27.2	平成24年度山口勝子氏寄贈
168	詫摩 昭人	逃走の線 op.219	2005(平成17)年	油彩・布	24.0×33.0	平成24年度山口勝子氏寄贈

## エピソード 信濃橋画廊、閉廊 2010年

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
169	平田 洋一	台 - 信濃橋画廊の受付台	2010(平成22)年	木、FRP	71.3×40.5×31.9	平成24年度山口勝子氏寄贈

## 展示室3

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	祐成 政徳	Steps	2012(平成24)年	亜鉛メッキ鋼板、ライムストーン、桜ムク材	91.5×138.5×150.0	平成24年度作者寄贈
2	泉 茂	MF20021	1974(昭和49)年	油彩・布	259.0×194.0	平成24年度泉照子氏寄贈
3	泉 茂	MP20020	1974(昭和49)年	油彩・布	259.0×186.0	平成24年度泉照子氏寄贈
4	菅野 聖子	いたるところ微分不可能な関数族のみたす方程式(3)	1988(昭和63)年	アクリル・布	181.6×198.6	平成24年度荒井宏祐氏寄贈
5	元永 定正	しろいぼやぼや	1996(平成8)年	アクリル・布	200.0×300.0	平成24年度元永悦子氏寄贈
6	元永 定正	あおといろいろ	1995(平成7)年	アクリル・布	200.0×300.0	平成24年度元永悦子氏寄贈
7	久保 晃	カメラマン	1958(昭和33)年	パステル・紙	34.0×22.0	平成24年度久保極氏寄贈
8	久保 晃	自画像	1955(昭和30)年	油彩・布	66.0×85.0	平成24年度久保極氏寄贈

## 展示室5

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	シーガル、ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183.0×244.0×244.0	平成13年度購入
2	アーケンコ、アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62×151×42.5	昭和52年度購入
3	フォートリエ、ジャン	トルソ	1928(昭和3)年	ブロンズ	65×30×22	昭和53年度購入
4	ザッキン、オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入
5	アルプ、ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111×33×33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
6	ハップワース、パーバラ	曲がった形	1961(昭和36)年	ブロンズ、紐	57×27×10	昭和53年度購入
7	ガボ、ナウム	垂直の構成 NO.1	1964-65(昭和39-40)年	ブロンズ、銅線	103×27×27	昭和59年度購入
8	ガボ、ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	着色されたコールドテン鋼	178.0×121.9×121.9	平成14年度購入
9	ミロ、ジョアン	人物	1974(昭和49)年	ブロンズ	51×47×38	平成3年度購入
10	ゴンサレス、ジュリオ	夢・キッス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5×20.2×20.2	昭和63年度購入

## 展示室6

\* 前期:7/6(土)~9/8(日) \* 後期:9/10(火)~11/10(日)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考	前期	後期
1	不動 立山	朝顔日記深雪之図	1911(明治44)年	絹本着彩	198.7×70.9	平成6年度購入		
2	樫野 南陽	てらし	1915(大正4)年	紙本着彩	114.5×26.8	昭和57年度丸山石根氏寄贈		
3	伊東 深水	松聲		絹本着彩	122.5×27.0	平成24年度寄贈(坂井和子氏旧蔵)		
4	三谷 十糸子	花と娘	1950(昭和25)年	紙本着彩	190.1×82.5	昭和62年度作者寄贈		
5	東山 魁夷	山国の秋	1928(昭和3)年	絹本着彩	83.3×132.0	寄託(武陽会所蔵)		
6	東山 魁夷	夏日	1930(昭和5)年	絹本着彩	125.0×173.5	寄託(武陽会所蔵)		
7	東山 魁夷	焼嶽初冬	1931(昭和6)年	絹本着彩	209.0×168.5	寄託(武陽会所蔵)		
8	東山 魁夷	谿紅葉	1968(昭和43)年	紙本着彩	89.0×130.0	昭和46年度作者寄贈		
9	橋本 関雪	峡江の六月	1915(大正4)年	絹本着色	各168.6×377.6			
10	新井 完	大野寺弥勒石仏	1933(昭和8)年	油彩・紙	91.0×116.8	平成24年度岡崎真雄氏寄贈		
11	新井 完	森の秋	1933(昭和8)年	油彩・布	211.0×106.0	昭和45年度教育委員会管理換		
12	古家 新	早春の丘	1939(昭和14)年	油彩・布	111.0×162.0	寄託(武陽会所蔵)		
13	田中 忠雄	ホルン吹く人	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.2	寄託(武陽会所蔵)		
14	田中 忠雄	鉄	1948(昭和23)年	油彩・布	72.9×91.1	昭和62年度作者寄贈		
15	中村 不折	裸女	1903-04(明治36-37)年	油彩・布	91.0×72.0	平成24年度岡崎真雄氏寄贈		
16	安井 曾太郎	アカデミー・ジュリアンでの画帖	1907-10(明治40-43)年	チョーク・紙	32.1×24.5	平成7年度伊藤文化財団寄贈		順次頁替
17	安井 曾太郎	アカデミー・ジュリアンでの画帖	1907-10(明治40-43)年	チョーク・紙	23.9×31.9	平成7年度伊藤文化財団寄贈		順次頁替
18	小松 益喜	英三番館 第2作	1938-46(昭和13-21)年	油彩・布	62.0×89.0	平成24年度岡崎真雄氏寄贈		
19	小松 益喜	元居留地風景	1939(昭和14)年	油彩・布	51.0×79.5	平成24年度岡崎真雄氏寄贈		
20	小松 益喜	山本通り	1948(昭和23)年	油彩・布	61.0×71.5	平成18年度眞田幸弘氏寄贈		
21	関口 俊吾	南仏サントロペーズ	1938(昭和13)年	油彩・布	61.0×49.0	平成24年度岡崎真雄氏寄贈		
22	関口 俊吾	籠もつ女	1938(昭和13)年	油彩・布	61.0×49.0	平成24年度岡崎真雄氏寄贈		
23	関口 俊吾	埠頭のポート、フエ	1944(昭和19)年	水彩、パステル・紙	31.7×23.0	平成22年度関口彩氏寄贈		
24	関口 俊吾	湾内の断崖、アロン湾	1944(昭和19)年	水彩、パステル・紙	30.4×44.8	平成22年度関口彩氏寄贈		
25	関口 俊吾	カンボジアの小坊主、ブノンベン	1944(昭和19)年	水彩、パステル・裏打ちされた紙	48.3×32.5	平成22年度関口彩氏寄贈		
26	伊藤 継郎	A裸婦(黒い人物)		油彩・布	53.5×33.5	平成24年度岡崎真雄氏寄贈		
27	坂上 チユキ	南方の蝶は捕獲され、鬼栗され、 小さな箱の中で朽ちていく	2010(平成22)年	インク・紙	18.0×12.0			
28	坂上 チユキ	Bird Collector	2010(平成22)年	インク・紙	23.0×17.2			
29	坂上 チユキ	マイゼン燕の眼の鳥 - ハイリソカル (Red Birdを聞きながら)	2010(平成22)年	インク・紙	16.9×14.0			
30	坂上 チユキ	ぐるぐる回りをきく目が雑巾ひばりに なった水鳥	2010(平成22)年	インク・紙	14.9×15.1			
31	坂上 チユキ	寝ぼけ眼のヘレンドのにわとり	2010(平成22)年	インク・紙	21.5×13.6			
32	坂上 チユキ	悪魔を喰らつ鳥 (Red Birdを聞きながら)	2010(平成22)年	インク・紙	18.2×13.0			
33	坂上 チユキ	顔死の鳥 (治療費¥1,32000-ナリ)その 鳥は	2010(平成22)年	インク・紙	11.5×11.5			
34	坂上 チユキ	古代魚の喧嘩	2010(平成22)年	インク・紙	10.0×15.1			
35	坂上 チユキ	眠り - 命を抱いて	2010(平成22)年	インク・紙	23.0×14.0			
36	坂上 チユキ	鳥の接吻 - 古い時代の鳥達は寄り添ったまま	2010(平成22)年	インク・紙	14.2×34.5			
37	アルベルト、ジャコメッティ	版画集『終わりなきパリ』より	1969年	リトグラフ・紙	各42.0×32.4			順次頁替

## 小磯良平記念室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考	
1	小磯 良平	着物婦人像	1925(大正14)年	油彩・布	52.7×52.3	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91.0	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1×80.2cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	少女と猫	1931(昭和6)年	油彩・布	60.5×72.4cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
6	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8cm	平成14年度購入
7	小磯 良平	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	130.0×97.5	寄託(武陽会所蔵)
8	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
9	小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5cm	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
10	小磯 良平	和装婦人像	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.7×40.9cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11	小磯 良平	静物	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.6×41cm	平成6年度購入
12	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
13	小磯 良平	会談の前	1942(昭和17)年	油彩・布	65.5×91cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8×72.7cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	家族	1958(昭和33)年	油彩・布	72.0×60.0	
16	小磯 良平	室内	1962(昭和37)年	油彩・布	91.0×91.0	寄託(武陽会所蔵)

## 金山平三記念室

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考	
1	金山 平三	春日の森	1908(明治41)年頃	油彩・布	60.6×45.6cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	無題(木陰の道)	1910(明治43)年頃	油彩・布	43.5×45.6cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	ケルゴエスの宿	1912(大正1)年	油彩・布	72.3×59.9cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	林檎の下(プルターニユ)	1915(大正4)年	油彩・布	88×72.6cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
5	金山 平三	とまと	1915-34(大正4-昭和9)年	油彩・布	60.7×80.4cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	菊	1921(大正10)年頃	油彩・布	53.3×65.3cm	平成10年度購入
7	金山 平三	無題(海岸)	1935(昭和10)年頃	油彩・布	72.8×100cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
8	金山 平三	山手(神戸)	1935(昭和10)年頃	油彩・布	33.9×53cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	ダリヤ	1935-45(昭和10-20)年	油彩・布	53×65.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	青嶺屏風		油彩・布	50×60.5cm	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
11	金山 平三	梨花の下	1936-41(昭和11-16)年	油彩・布	65.2×53.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	雪未だ溶けぬ	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.5×45.4cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	日本海	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	53.3×72.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	残りの山葡萄		油彩・布	45.8×60.5cm	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
16	金山 平三	雨の長崎	1957-60(昭和32-35)年	油彩・布	33.4×45.5cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)

## エントランスホールに展示

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
藤本 由紀夫	EARS WITH CHAIR (HPMA)	1990(平成2)年/2010(平成椅子、パイプ)			平成22年度購入