

展示室1 新収蔵品紹介 - 1 圧倒的な力を前にして

no.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	森村 泰昌	なにものかへのレイクエム(独裁者はどこにいる3)	2007(平成19)年	発色現像方式印画	150×120cm	平成23年度作者寄贈
2	森村 泰昌	なにものかへのレイクエム (夜のウラジーミル 1920.5.5-2007.3.2)	2007(平成19)年	発色現像方式印画	150×187.5cm	平成23年度作者寄贈
3	森村 泰昌	なにものかへのレイクエム (傍観者は捻れた髪のを戻せない/1945年ドイツ)	2010(平成22)年	ゼラチンシルバークラフト	135×178cm	平成23年度作者寄贈
4	椎原 治	流氓ユダヤ 追われるものD (荷物着く)	1941(昭和16)年	ゼラチンシルバークラフト	35.3×43.5cm	平成23年度椎原保氏寄贈
5	椎原 治	流氓ユダヤ 仲間	1941(昭和16)年	ゼラチンシルバークラフト	30.4×43.5cm	平成23年度椎原保氏寄贈
6	椎原 治	(無題・包丁)		ゼラチンシルバークラフト	35.0×45.3cm	平成23年度椎原保氏寄贈
7	椎原 治	ALLEMANDE		ゼラチンシルバークラフト	44.6×35.9cm	平成23年度椎原保氏寄贈
8	マーテンス, トン	長田区の壁(紙のモニュメント)	1997-2011 (平成9-平成23)年	黒クレヨン・和紙(フロッタージュ) 木(木箱) コピー(日記) 印刷(記録写真) コピー(縮刷版) コピー(阪神大震災のフロッタージュ 1995年11月) リノカット・紙	217.0×98.0cm(76枚) 30.0×48.0×120.5cm 28.0×20.7×5.5cm 20.5×27.9cm 21.0×28.0cm 19.3×27.9cm 30.0×54.0cm	平成23年度作者寄贈
9	ヤノベケンジ	アトムスーツプロジェクト:観覧車1、チェルノブイリ	1997(平成9)年	ライトボックス	45.0×45.0×5.0cm	平成23年度作者寄贈
10	ヤノベケンジ	アトムスーツプロジェクト:保育園4、チェルノブイリ	1997(平成9)年	ライトボックス	45.0×45.0×5.0cm	平成23年度作者寄贈
11	榎 忠	BLOOM	2011(平成23)年	鋼鉄	109.0×45.0×45.0cm	平成23年度作者寄贈
12	榎 忠	BLOOM	2011(平成23)年	鋼鉄	69.5×60.0×60.0cm	平成23年度作者寄贈
13	福岡 道雄	波・北風	1978(昭和53)年	FRP	110×90×47cm	平成23年度山口雅也氏寄贈

展示室2 新収蔵品紹介 - 2 版画の表現力

no.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	船井 裕	無題	1962(昭和37)年	コラージュ・布	146.0×97.0cm	平成23年度船井淑子氏寄贈
2	船井 裕	TANGENT	1970(昭和45)年	シルクスクリーン・紙	69.8×43.9cm	平成23年度船井淑子氏寄贈
3	船井 裕	ANALOGY	1971(昭和46)年	シルクスクリーン・紙	45.8×45.8cm	平成23年度船井淑子氏寄贈
4	船井 裕	BLANK SCHEMA	1972(昭和47)年	シルクスクリーン・紙	47.9×47.9cm	平成23年度船井淑子氏寄贈
5	鎌谷 伸一	76-9	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙	51.0×70.3cm	平成23年度鎌谷美耶氏寄贈
6	鎌谷 伸一	pinetree no.31-C	1979(昭和54)年	シルクスクリーン・紙	56.9×86.0cm	平成23年度鎌谷美耶氏寄贈
7	鎌谷 伸一	pinetree no.104	1991(平成3)年	シルクスクリーン・紙	51.1×71.4cm	平成23年度鎌谷美耶氏寄贈
8	鎌谷 伸一	Night	2009(平成21)年	シルクスクリーン・紙	52.5×52.5cm	平成23年度鎌谷美耶氏寄贈
9	井田 照一	Orange Message	1967(昭和42)年	リトグラフ、シルクスクリーン・紙	65.8×51.8cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
10	井田 照一	Ten Stones	1976(昭和51)年	リトグラフ・紙	63.5×90.7cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
11	井田 照一	The Brook No.4	1977(昭和52)年	オフセット、リトグラフ・紙	90.0×62.8cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
12	井田 照一	Wire Net Between Paper and Black Ink No.2 Portfolio "Surface is the Between"-Lotus Sutra 1	1979(昭和54)年	シルクスクリーン、金網・紙	46.8×33.0cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
13	井田 照一	Paper Between Same Line and Same Line No.3 Portfolio "Surface is the Between"-Lotus Sutra 2	1979(昭和54)年	リトグラフ、美濃楮薄紙・紙	49.8×32.9cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
14	井田 照一	Paper on Paper Portfolio "Surface is the Between"-Lotus Sutra 4	1979(昭和54)年	リトグラフ、大洲箔合三椋紙・紙	47.4×33.2cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
15	井田 照一	Iron Sand on Iron Plate Portfolio "Surface is the Between"-Lotus Sutra 7	1979(昭和54)年	シルクスクリーン、鉄板・紙	46.8×32.9cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
16	井田 照一	Paper Between Dropped Stain and Dispersed Stain -Paper as time suspending gravity Portfolio "Surface is the Between"-Lotus Sutra 9	1979(昭和54)年	シルクスクリーン、福井天平紙・紙	47.0×32.7cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
17	井田 照一	Paper Between Touching and Scratching Portfolio "Surface is the Between"-Lotus Sutra 10	1979(昭和54)年	リトグラフ、透写雁皮紙・紙	46.6×31.3cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
18	井田 照一	Earl Grey on Gray Surface is the Between - Between Vertical and Horizon	1981(昭和56)年	リトグラフ、シルクスクリーン、 ティーバッグの紐・紙	102.5×77.0cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
19	井田 照一	Wood, Paper, Fire and Rain	1986(昭和61)年	木版・薄紙・紙	74.0×53.8cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈
20	井田 照一	Between Globe and Globe-Twelve Months	1989-91(平成1-3) 年	ブロンズ	39.5×30.0×31.5cm 直径13.0cm	平成23年度イダショウイチスタジオ代表釋和子氏寄贈

展示室3 新収蔵品によるS.W.ヘイター展

no.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	連作「街景」より ルポ通り	1930(昭和5)年	ビュラン、ドライポイント・紙	20.5 × 26.3cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
2	街路	1930(昭和5)年	ビュラン・紙	26.0 × 17.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
3	連作「黙示録」より 無題	1930(昭和5)年	ビュラン、ドライポイント・紙	29.5 × 21.0cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
4	連作「黙示録」より 無題	1931(昭和6)年	ビュラン、ドライポイント・紙	32.3 × 24.3cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
5	殺人	1933(昭和8)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、アクアチント・紙	23.4 × 29.6cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
6	闘技場	1933(昭和8)年	ビュラン・紙	21.5 × 29.5cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
7	汚れた受胎	1936(昭和11)年	ビュラン、スコーパー・紙	35.4 × 25.4cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
8	凌辱	1938(昭和13)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング・紙	19.2 × 25.5cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
9	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-39(昭和13-14)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング・紙	15.4 × 20.2cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
10	連作「従順な犠牲」より 無題	1938-39(昭和13-14)年	ビュラン・紙	13.2 × 19.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
11	創造神話	1940(昭和15)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー・紙	25.0 × 19.8cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
12	オージーの足(グリーティングカード 1940-1年)	1940(昭和15)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング・紙	6.8 × 9.8cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
13	ラオコーン	1943(昭和18)年	ビュラン、スコーパー、ソフトグランドエッチング・紙	31.0 × 55.0cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
14	クロノス	1944(昭和19)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー・紙	39.4 × 50.0cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
15	五人の人物	1946(昭和21)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー、シルクスクリーン・紙	37.5 × 60.1cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
16	海の神話	1946-47(昭和21-22)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー・紙	27.5 × 36.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
17	ケレス	1947-48(昭和22-23)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー、シルクスクリーン・紙	59.1 × 38.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
18	エスクテイ川	1951(昭和26)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー、木版、ステンシル・紙	19.6 × 30.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
19	有翼の人物	1952(昭和27)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー、木版、ステンシル・紙	39.8 × 32.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
20	カッブル	1952(昭和27)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー、ステンシル・紙	44.4 × 29.5cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
21	戦い	1953(昭和28)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、ステンシル・紙	29.3 × 19.8cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
22	ダナエ	1954(昭和29)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー、エッチング、ステンシル・紙	40.8 × 30.3cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
23	ニオベの子供たち	1954(昭和29)年	リトグラフ・紙	50.6 × 38.5cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
24	月の風景	1955(昭和30)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー、ステンシル・紙	36.5 × 28.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
25	溺死者	1955(昭和30)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー、ステンシル・紙	35.9 × 47.9cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
26	対位法(線の戯れ)	1956(昭和31)年	シルクスクリーン・紙	24.0 × 30.5cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
27	海中の戦い	1957(昭和32)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、ステンシル・紙	49.0 × 27.3cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
28	泳ぐ人	1958(昭和33)年	エッチング、スコーパー・紙	40.8 × 32.8cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
29	セイレーン	1958(昭和33)年	エッチング、スコーパー・紙	32.4 × 40.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
30	波	1958(昭和33)年	エッチング・紙	29.7 × 38.0cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
31	滝	1959(昭和34)年	エッチング・紙	48.8 × 49.3cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
32	北極海	1961(昭和36)年	エッチング・紙	15.2 × 34.4cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
33	熱帯の川	1962(昭和37)年	エッチング、スクレーパー・紙	49.6 × 39.6cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
34	夜の森(散らばった葉)	1963(昭和38)年	エッチング、スコーパー・紙	20.6 × 17.2cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
35	夜光虫	1963(昭和38)年	エッチング、スクレーパー・紙	29.3 × 39.4cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
36	漂流	1964(昭和39)年	エッチング、スクレーパー・紙	50.6 × 39.3cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
37	急流	1964-65(昭和39-40)年	エッチング、スクレーパー・紙	39.4 × 49.5cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
38	連作「海の変化」より 渦	1965(昭和40)年	エッチング、ソフトグランドエッチング、スコーパー・紙	49.2 × 40.6cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
39	磁場	1966(昭和41)年	エッチング、ソフトグランドエッチング、スコーパー・紙	49.4 × 39.2cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
40	緑の浅瀬	1967(昭和42)年	ソフトグランドエッチング、スコーパー、エッチング・紙	39.4 × 47.3cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
41	睡蓮	1970(昭和45)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング・紙	33.6 × 48.1cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
42	双子座	1970(昭和45)年	ビュラン、エッチング、アクアチント、ソフトグランドエッチング・紙	48.5 × 59.0cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
43	波紋	1970(昭和45)年	エッチング、ソフトグランドエッチング・紙	46.6 × 59.4cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
44	目	1971(昭和46)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、エッチング、スコーパー・紙	39.0 × 39.6cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
45	カラ湖	1972(昭和47)年	エッチング、ソフトグランドエッチング、スクレーパー・紙	48.4 × 59.5cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
46	風	1974(昭和49)年	ソフトグランドエッチング・紙	59.8 × 43.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
47	明るい道	1974(昭和49)年	ソフトグランドエッチング・紙	49.0 × 59.7cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
48	仮面	1981(昭和56)年	ビュラン、エッチング、ソフトグランドエッチング、スコーパー・紙	48.7 × 58.9cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
49	首吊り	1983(昭和58)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー・紙	57.5 × 52.2cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
50	港	1986(昭和61)年	ビュラン、ソフトグランドエッチング、スコーパー・紙	28.0 × 40.2cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
51	サントロベの港	1927(昭和2)年	油彩・布	81.3 × 60.0cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
52	不詳	1937(昭和12)年	油彩・カルトン	115.7 × 73.0cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
53	羽化	1937(昭和12)年	油彩・板	100.0 × 199.8cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
54	燃える水	1965(昭和40)年	アクリル・布	81.0 × 100.0cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈
55	宝石	1987(昭和62)年	アクリル・布	113.5 × 145.8cm	平成23年度長谷井祥男氏・長谷井艶子氏寄贈

展示室4 (小企画) 美術の中のかたち - 手で見る造形 祐成政徳展

no.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	祐成政徳	Venus & Jupiter	2012年	ナイロン・送風機、塩化ビニール、ステンレス、ウレタン塗装		
2	祐成政徳	Steps	2012年	垂鉛メッキ鋼板、ライムストーン、鉄、桜ムク材		

展示室5 近・現代彫刻 ロダン、ブールデル、マイヨールとその後

no.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892(明治25)年	ブロンズ	142.5 × 76 × 125cm	昭和47年度購入
2	ブールデル, エミール=アントワーヌ	アダムの手	1889(明治22)年	ブロンズ	34 × 15.5 × 14cm	昭和48年度購入
3	マイヨール, アリステイド	コウベのディナ	1943(昭和18)年	ブロンズ	123 × 41 × 35cm	昭和50年度購入
4	アーキベンコ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62 × 151 × 42.5cm	昭和52年度購入
5	ジャコメッティ, アルベルト	石碑	1958(昭和33)年	ブロンズ	167 × 22.3 × 20.5cm	昭和56年度購入
6	ゴンサレス, ジュリオ	夢・キス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5 × 20.2 × 20.2cm	昭和63年度購入
7	ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年 (1976年鑄造)	研磨されたブロンズ	17.0 × 25.5 × 17.0cm	平成13年度購入
8	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183.0 × 244.0 × 244.0cm	平成13年度購入
9	ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	着色されたコールテン鋼	178.0 × 121.9 × 121.9cm	平成14年度購入

展示室6 新収蔵の村上華岳作品とともに

no.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8cm	平成11年度伊藤文化財団寄贈
2	青山 熊治	満州の男	1911(明治44)年頃	油彩・布	57.3×41.3cm	昭和46年度購入
3	小出 檜重	ピチャマの女	1921(大正10)年	油彩・布	45.8×37.8cm	平成13年度購入
4	前田 寛治	赤い帽子の少女	1926(大正15)年	油彩・布	91.3×73.2cm	昭和45年度教育委員会管理換
5	新井 完	赤い服	1921(大正10)年	油彩・布	53×45.4cm	昭和45年度教育委員会管理換
6	国枝 金三	せつ代像	1927(昭和2)年	油彩・布	72.7×60.8cm	昭和47年度国枝めい氏寄贈
7	ブルリューク, ダヴィド	家族の肖像	1921(大正10)年	油彩・布	94.2×136.4cm	昭和57年度森本智二郎氏寄贈
8	阿部 合成	見送る人々	1938(昭和13)年	油彩・板	137.4×165.6cm	昭和47年度購入
9	舟越 桂	消えない水滴	1986(昭和61)年	彩色、大理石、楠木 (スティールの台座あり)	80.0×52.5×26.0cm	平成23年度購入
10	山本 正道	帽子をかぶった肖像	1987(昭和62)年	ブロンズ	32×26×30cm	昭和62年度購入
11	正延 正俊	作品	1958(昭和33)年	油彩・板	116.5×72.4cm	昭和59年度購入
12	田中 敦子	作品	1961(昭和36)年	アクリル・布	129.8×89.5cm	昭和59年度購入
13	鷺見 康夫	作品 H	1960(昭和35)年頃	油彩・ペンキ・紙・板	155.7×118.6cm	山村コレクション 昭和61年度購入
14	元永 定正	作品	1962(昭和37)年	アクリル・布・板	136.6×182cm	山村コレクション 昭和61年度購入
15	白髪 一雄	地暴星喪門神	1961(昭和36)年	油彩・布	169.8×130cm	山村コレクション 昭和61年度購入
16	吉原 治良	作品	1970(昭和45)年頃	油彩・布	162.2×130.2cm	昭和60年度伊藤文化財団寄贈
17	菅野 聖子	アルファからオメガまで	1970(昭和45)年	アクリル・布	170.1×170.1cm	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
(前期 7/7～9/2)						
18	村上 華岳	観世音菩薩施無畏印像	1928(昭和3)年	絹本着彩	126.9×42cm	平成6年度購入
19	村上 華岳	菩提樹下観法之図	1934(昭和9)年	紙本淡彩、軸装	129.5×31.6cm	平成23年度伊藤文化財団寄贈
20	村上 華岳	夏山晴嵐之図	1932(昭和7)年	紙本墨画、軸装	33.1×61.2cm	平成13年度購入
21	村上 華岳	秋の山	1935(昭和10)年	紙本着彩、軸装	39.8×60.2cm	平成13年度購入
(後期 9/4～11/4)						
22	村上 華岳	早春風景	1919(大正8)年	絹本着彩、軸装	42.5×50.7cm	平成23年度伊藤文化財団寄贈
23	村上 華岳	林頭夕月図	1933(昭和8)年	紙本墨画淡彩、軸装	36.9×31.5cm	平成13年度購入
24	村上 華岳	秋の山	1939(昭和14)年	紙本淡彩、軸装	63.2×33.3cm	
25	村上 華岳	牡丹(絶筆)	1939(昭和14)年	紙本墨画、軸装	80.3×35.9cm	

小磯良平記念室

no.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	小磯 良平	自画像	1925(大正14)年頃	油彩・板	30×30cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	風景	1923(大正12)年	油彩・布	44.8×52.4cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	裸婦	1924(大正13)年頃	油彩・布	65.3×49.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	編物する少女	1926(大正15)年	油彩・布	60.4×72.2cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73cm	平成3年度購入
6	小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
7	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
9	小磯 良平	会談の前	1942(昭和17)年	油彩・布	65.5×91cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
10	小磯 良平	静物		油彩・布	72.9×91cm	昭和49年度出納事務局管理換
11	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8cm	平成14年度購入
12	小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	ざくろ	1970(昭和45)年頃	油彩・布	37.8×45.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	座裸婦(素描)	1940(昭和15)年	鉛筆・紙	48.9×32.1cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	K婦人像(素描)	1943(昭和18)年	鉛筆・紙	37.2×27.7cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	手紙を書く旅人(素描)	1943(昭和18)年	鉛筆・紙	38.5×26.3cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	室内 - A(素描)	1960(昭和35)年	鉛筆・紙	55.2×39.3cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	室内 - A(素描)	1960(昭和35)年	コンテ、水彩・紙	50.3×33.4cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

金山平三記念室

no.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	金山 平三	習作(男裸像)	1913(大正2)年頃	油彩・布	81.3×53.4cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	習作(男女坐像)	1913-15(大正2-4)年	油彩・布	88.6×116.8cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	無題(半裸の男)	1914(大正3)年頃	油彩・布	92.2×73.2cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	無題(男)	1926(昭和元)年頃	油彩・布	65.3×79.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
5	金山 平三	髪をすく女	1915-34(大正4-昭和9)年	油彩・布	65.1×53.3cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	無題(裸婦)	1915-34(大正4-昭和9)年	油彩・布	100×80.5cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
7	金山 平三	無題(裸婦)	1915-34(大正4-昭和9)年	油彩・布	100.3×80.7cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
8	金山 平三	女の肖像	1932(昭和7)年	油彩・布	60.8×46cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	画稿(裸婦)	1915-34(大正4-昭和9)年頃	油彩・布	50.1×61cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
10	金山 平三	下諏訪	1917-34(大正6-昭和9)年	油彩・布	33.4×53.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	湖畔(諏訪湖)	1917-34(大正6-昭和9)年	油彩・布	61×80.4cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	雪	1935-45(昭和10-20)年	油彩・布	60.8×80.6cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	無題(花咲く)	1927-34(昭和2-9)年	油彩・布	99.8×65.3cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
14	金山 平三	漁村の昼	1945-1956(昭和20-31)年	油彩・板	31×41cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	井戸	1945-1956(昭和20-31)年	油彩・布	41×53cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	海岸通	1945-56(昭和20-31)年頃	油彩・布	33.3×45.5cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	布つくろい	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.3×53cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)