

おひろめのあいさつ 新収蔵品紹介

前期:7/16~9/11 後期:9/13~11/6

no	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
<b>展示室1 はじめまして～新収蔵品紹介</b>						
1	ヤノベ ケンジ	FERRIS WHEEL	2007(平成19)年	鉄、FRP、ネオン、モーター、ガイガーカウンター、プラスチック、他	325.0×280.0×183.0	平成22年度購入
2	ヤノベ ケンジ	白い象の伝説	2008(平成20)年	鉄、木、モーター、プラスチック、FRP、他	61.0×35.5×52.0	平成22年度購入
3	ヤノベ ケンジ	森の映画館ネオン	2009(平成21)年	鉄、ネオン、鉛	62.0×292.0×16.0	平成22年度購入
4	ヤノベ ケンジ	アトムスーツプロジェクト:観覧車1、チェルノブイリ	1997(平成9)年	ライトボックス	45.0×45.0×5.0	
5	ヤノベ ケンジ	アトムスーツプロジェクト:保育園4、チェルノブイリ	1997(平成9)年	ライトボックス	45.0×45.0×5.0	
6	澤田 知子	ID400	1998(平成10)年	ゼラチンシルバープリント	124.5×99.5	平成22年度購入
7	椎原 治	四つの静物 習作D	1937(昭和12)年	ゼラチンシルバープリント	42.8×55.7	平成22年度購入
8	椎原 治	アラベスク	1937(昭和12)年	ゼラチンシルバープリント	44.7×31.7	平成22年度購入
9	椎原 治	PHOTO PEINTURE	1938(昭和13)年	ゼラチンシルバープリント	30.1×24.6	平成22年度購入
10	椎原 治	文化の華	1938(昭和13)年頃	ゼラチンシルバープリント	33.5×43.5	平成22年度購入
11	椎原 治	暮れる馬場	1940(昭和15)年	ゼラチンシルバープリント	30.4×44.5	平成22年度購入
12	椎原 治	(無題)		ゼラチンシルバープリント	33.8×42.5	平成22年度購入

展示室2 ご対面1～新収蔵品紹介

1	川西 英	一月新開地初春 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	15.7×26.5	昭和54年度朝倉昌夫氏寄贈	後期
2	川西 英	二月六甲山積雪 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	15.3×26.7	昭和55年度朝倉昌夫氏寄贈	後期
3	川西 英	三月福原春宵 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	16.0×26.4	昭和56年度朝倉昌夫氏寄贈	後期
4	川西 英	四月須磨桜花 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	15.7×16.4	昭和54年度朝倉昌夫氏寄贈	前期
5	川西 英	五月大倉山新緑 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	16.0×26.6	昭和55年度朝倉昌夫氏寄贈	前期
6	川西 英	六月波止場初夏 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	16.2×26.6	昭和56年度朝倉昌夫氏寄贈	前期
7	川西 英	七月湊川公園薫風 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	16.1×27.1	昭和57年度朝倉昌夫氏寄贈	前期
8	川西 英	八月天神浜海水浴 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	15.7×26.7	昭和58年度朝倉昌夫氏寄贈	前期
9	川西 英	九月諏訪山満月 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	15.6×26.3	昭和59年度朝倉昌夫氏寄贈	前期
10	川西 英	十月布引紅葉 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	15.8×26.6	昭和54年度朝倉昌夫氏寄贈	後期
11	川西 英	十一月再度山秋色 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	15.7×26.4	昭和55年度朝倉昌夫氏寄贈	後期
12	川西 英	十二月元町歳暮 「神戸十二ヶ月風景」	1931(昭和6)年	木版・紙	15.8×26.6	昭和56年度朝倉昌夫氏寄贈	後期
13	川西 祐三郎	神戸大橋	1971(昭和46)年	木版・紙	24.8×34.1	平成22年度作者寄贈	
14	川西 祐三郎	六甲山牧場	1976(昭和51)年	木版・紙	24.5×34.0	平成22年度作者寄贈	
15	川西 祐三郎	灘五郷	1977(昭和52)年	木版・紙	34.5×24.3	平成22年度作者寄贈	
16	川西 祐三郎	舞子	1978(昭和53)年	木版・紙	24.8×34.2	平成22年度作者寄贈	
17	川西 祐三郎	夕映え	1983(昭和58)年	木版・紙	24.3×34.0	平成22年度作者寄贈	
18	川西 祐三郎	春節祭	1987(昭和62)年	木版・紙	33.8×24.5	平成22年度作者寄贈	
19	川西 祐三郎	ハーバーランド	1997(平成9)年	木版・紙	24.5×34.0	平成22年度作者寄贈	
20	川西 祐三郎	神戸ルミナリエ	1997(平成9)年	木版・紙	24.6×34.0	平成22年度作者寄贈	
21	クリンガー、マックス	熊と妖精 (版画集「間奏曲」より)	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	41.5×28.6	平成7年度栗林伸剛氏寄贈	
22	クリンガー、マックス	海辺で (版画集「間奏曲」より)	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	23.0×40.8	平成7年度栗林伸剛氏寄贈	
23	クリンガー、マックス	闘うケンタウロス (版画集「間奏曲」より)	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	41.5×25.5	平成7年度栗林伸剛氏寄贈	
24	クリンガー、マックス	ジンプリチウスの勉強 (版画集「間奏曲」より)	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	33.4×26.5	平成7年度栗林伸剛氏寄贈	
25	クリンガー、マックス	愛、死、彼岸 (版画集「間奏曲」より)	1881(明治14)年	エッチング、アクアチント・紙	45.0×20.0	平成7年度栗林伸剛氏寄贈	
26	山本 六三	眼球 (G.バタイユ「眼球譚」飾画)	1973(昭和48)年	エッチング・紙	12.5×11.6	平成22年度購入	
27	山本 六三	自転車 (G.バタイユ「眼球譚」飾画)	1975(昭和50)年	エッチング・紙	14.7×12.7	平成22年度購入	
28	山本 六三	ベレアスとメリザンド	1978(昭和53)年	エッチング・紙	21.3×15.4	平成22年度大月亜里氏寄贈	
29	山本 六三	女とスフィンクス	1979(昭和54)年	エッチング・紙	11.2×23.0	平成22年度大月亜里氏寄贈	
30	山本 六三	ノスタルジィ	1992(平成4)年	エッチング・紙	20.4×28.6	平成22年度大月亜里氏寄贈	
31	山本 六三	死の舞踏	1995(平成7)年	エッチング・紙	23.5×53.5	平成22年度大月亜里氏寄贈	

展示室3 ご対面2～新収蔵品紹介

1	舟越 桂	消えない水滴	1986(昭和61)年	彩色、大理石、楠木	80.0×52.5×26.0	平成22年度購入	
2	舟越 保武	ダミアン神父	1975(昭和50)年	ブロンズ	199.5×64.5×57.5	昭和51年度購入	
3	横尾 忠則	約束された出会い	1990(平成2)年	アクリル、コラージュ・紙	170.0×115.0	平成22年度作者寄贈	
4	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8	平成11年度伊藤文化財団寄贈	
5	小出 檜重	喇叭のある静物	1924(大正13)年	油彩・布	60.5×50.0	平成22年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
6	国枝 金三	算盤のある静物	1926(昭和元年)	油彩・布	60.8×80.2	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈	
7	鍋井 克之	大鉢の静物		油彩・布	60.5×72.8	昭和59年度木村淳子氏寄贈	
8	古家 新	桃	1943(昭和18)年	油彩・布	72.0×60.5	昭和54年度古家玲子氏寄贈	
9	昇 外義	薊		鉛筆、色鉛筆・紙	79.5×64.5	平成22年度昇正敏氏寄贈	
10	昇 外義	三宝柑		鉛筆、色鉛筆・紙	52.2×70.7	平成22年度昇正敏氏寄贈	
11	昇 外義	辛夷		鉛筆、色鉛筆・紙	60.8×72.0	平成22年度昇正敏氏寄贈	
12	昇 外義	時雨れるころ	1970(昭和45)年	紙本淡彩	55.0×69.9	昭和45年度購入	
13	笠置 季男	戦地の素描	1938-39(昭和13-14)年頃	水彩、鉛筆・紙	25.0×26.5	平成22年度笠置武兵氏・笠置三郎氏寄贈	
14	笠置 季男	戦地の素描	1938-39(昭和13-14)年頃	水彩、鉛筆・紙	23.5×26.8	平成22年度笠置武兵氏・笠置三郎氏寄贈	
15	笠置 季男	戦地の素描	1938-39(昭和13-14)年頃	水彩、鉛筆・紙	25.0×27.0	平成22年度笠置武兵氏・笠置三郎氏寄贈	
16	笠置 季男	戦地の素描	1938-39(昭和13-14)年頃	水彩、鉛筆・紙	25.0×26.8	平成22年度笠置武兵氏・笠置三郎氏寄贈	
17	笠置 季男	戦地の素描	1938-39(昭和13-14)年頃	水彩、鉛筆・紙	21.1×29.6	平成22年度笠置武兵氏・笠置三郎氏寄贈	
18	笠置 季男	戦地の素描	1938-39(昭和13-14)年頃	水彩、鉛筆・紙	25.0×26.7	平成22年度笠置武兵氏・笠置三郎氏寄贈	
19	笠置 季男	戦地の素描	1938-39(昭和13-14)年頃	水彩、鉛筆・紙	25.0×27.0	平成22年度笠置武兵氏・笠置三郎氏寄贈	
20	笠置 季男	戦地の素描	1938-39(昭和13-14)年頃	鉛筆、インク・紙	20.8×29.5	平成22年度笠置武兵氏・笠置三郎氏寄贈	
21	笠置 季男	ブキテマ記念碑(習作)	1942(昭和17)年	セメント	19.5×45.7×14.5	平成21年度笠置武兵・笠置三郎氏寄贈	
22	関口 俊吾	赤いスカートの少女、ハノイ	1943(昭和18)年	水彩、パステル・紙	30.8×23.0	平成22年度関口彩氏寄贈	
23	関口 俊吾	樹陰のサンパン、フエ	1943(昭和18)年	水彩、パステル・紙	31.5×44.2	平成22年度関口彩氏寄贈	
24	関口 俊吾	湾内の断崖、アロン湾	1944(昭和19)年	水彩、パステル・紙	30.4×44.8	平成22年度関口彩氏寄贈	
25	関口 俊吾	サンパンにて月琴を弾く男、フエ	1944(昭和19)年	水彩、パステル・紙	32.0×45.9	平成22年度関口彩氏寄贈	
26	関口 俊吾	ハイフォン海防運河全景	1944(昭和19)年	水彩、パステル、インク・紙	30.3×44.8	平成22年度関口彩氏寄贈	
27	関口 俊吾	アンコールワット	1944(昭和19)年頃	水彩、パステル、インク・紙	31.0×24.7	平成22年度関口彩氏寄贈	
28	関口 俊吾	タプローム寺院	1944(昭和19)年	水彩、パステル・紙	31.0×24.6	平成22年度関口彩氏寄贈	
29	関口 俊吾	王宮専属舞姫リオン嬢の像、プノンペン	1944(昭和19)年	水彩、パステル・紙	48.9×33.6	平成22年度関口彩氏寄贈	
30	関口 俊吾	カンボジアの小坊主、プノンペン	1944(昭和19)年	水彩、パステル・裏打ちされた紙	48.3×32.5	平成22年度関口彩氏寄贈	
31	関口 俊吾	つぼと少女二人	1943(昭和18)年	油彩・布	90.0×60.0	平成15年度関口彩氏寄贈	
32	桑山 忠明	Yellow & Blue	1963(昭和38)年	顔料・布	255.0×209.0	平成22年度西村昌三氏寄贈	
33	白髪 一雄	彩瓢	1963(昭和38)年	油彩・布	131.0×193.9	昭和59年度購入	
34	前川 強	作品麻 63・A	1963(昭和38)年	油彩・布	226.5×182.0	山村コレクション 昭和61年度購入	
35	正延 正俊	作品 '63・11	1963(昭和38)年	アクリル・布・板	181.6×121.5	山村コレクション 昭和61年度購入	
36	向井 修二	作品	1963(昭和38)年	油彩、ミクストメディア・板	228.5×183.9	山村コレクション 昭和61年度購入	
37	村上 三郎	作品	1963(昭和38)年	アクリル・石膏・布	138.6×183.6	昭和61年度購入	
38	元永 定正	作品	1963(昭和38)年	アクリル・布	182.8×137.2	昭和59年度購入	
39	山崎 つる子	作品	1963(昭和38)年	ラッカー・布・板	153.0×183.3	山村コレクション 昭和61年度購入	

no	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
<b>展示室5 海外の近・現代彫刻</b>						
1	ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892(明治25)年	ブロンズ	142.5 × 76.0 × 125.0	昭和47年度購入
2	ブールデル, エミール=アントワーヌ	アダムの手	1889(明治22)年	ブロンズ	34.0 × 15.5 × 14.0	昭和48年度購入
3	ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年	研磨されたブロンズ	17.0 × 25.5 × 17.0	平成13年度購入
4	ゴンサレス, ジュリオ	夢・キス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5 × 20.2 × 20.2	昭和63年度購入
5	ザッキン, オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126.0 × 57.0 × 50.0	昭和55年度購入
6	ジャコメッティ, アルベルト	石碑	1958(昭和33)年	ブロンズ	167.0 × 22.3 × 20.5	昭和56年度購入
7	ガボ, ナウム	垂直の構成 NO.1	1964-65(昭和39-40)年	ブロンズ、銅線	103.0 × 27.0 × 27.0	昭和59年度購入
8	ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	着色されたコールドレン鋼	178.0 × 121.9 × 121.9	平成14年度購入
9	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183.0 × 244.0 × 244.0	平成13年度購入

no	作家名	作品名	制作年	材質技法	寸法 (cm)	備考
<b>展示室6 近代洋画・日本画の名品</b>						
1	神中 糸子	桃太郎		油彩・布	65.9 × 52.0	昭和53年度神中茂次氏寄贈
2	桜井 忠剛	壺と花	1900(明治33)年頃	油彩・厚紙	27.0 × 45.4	平成3年度美術品取得基金購入
3	黒田 清輝	木苺	1912(大正元)年	油彩・布	90.9 × 72.7	
4	岸田 劉生	樹と道 自画像其四	1913(大正2)年	油彩・布	53.0 × 46.2	平成元年度伊藤文化財団寄贈 前期
5	児島 虎次郎	金山平三像	1916(大正5)年	油彩・布	60.2 × 50.0	昭和47年度児島 一郎氏寄贈 後期
6	安井 曾太郎	巴里の縁日	1912(大正元)年	油彩・布	73.0 × 91.8	平成9年度伊藤文化財団寄贈
7	清水 登之	テニス・プレーヤー	1918(大正7)年	油彩・布	76.2 × 95.9	昭和46年度購入
8	上山 二郎	静物	1923(大正12)年	油彩・布	116.2 × 89.3	昭和60年度曾根欣吉氏寄贈
9	坂田 一男	女と植木鉢	1926(大正15)年頃	油彩・布	81.0 × 65.0	昭和49年度購入
10	前田 寛治	ベッドの裸婦	1928(昭和3)年頃	油彩・布	146.0 × 146.0	昭和45年度購入
11	須田 国太郎	工場地帯	1936(昭和11)年	油彩・布	130.5 × 212.2	昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈
12	吉原 治良	廃屋とポート	1931(昭和6)年頃	油彩・布	41.2 × 31.2	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
13	飯田 操朗	朝	1935(昭和10)年	油彩・布	161.6 × 130.8	昭和62年度伊藤文化財団寄贈
14	浅原 清隆	郷愁	1938(昭和13)年	油彩・布	60.9 × 73.0	昭和51年度木村学氏寄贈
15	津高 和一	作品 Q 5 2	1954(昭和29)年	油彩・布	91.5 × 116.8	山村コレクション 昭和61年度購入
16	オノサト・トシノブ	三つの丸	1960(昭和35)年	油・布	89.0 × 130.3	昭和60年度購入
17	杉全 直	袋をもった空間	1963(昭和38)年	油彩・布	162.0 × 145.4	昭和56年度購入
18	吉原 治良	作品(黒地に細い白い円)		油彩・布	90.8 × 72.7	昭和60年度購入
<b>7月16日～9月11日展示作品</b>						
19	福田 眉仙	チベット・アニャンパ	1948(昭和23)年	紙本着彩	59.8 × 75.8	昭和45年度購入
20	小野 竹喬	峡中舟行図		紙本淡彩	123.4 × 24.0	昭和59年度喜田幾久夫氏寄贈
21	村上 華岳	観世音菩薩施無畏印像	1928(昭和3)年	絹本着彩	126.9 × 42.0	平成6年度購入
22	山下 摩起	阿弥陀如来	1957(昭和32)年	紙本着彩	107.8 × 59.2	平成20年度森直三氏寄贈
23	橋本 関雪	暁露	1938(昭和13)年頃	絹本着彩	58.0 × 71.0	平成14年度購入
24	橋本 関雪	峡江の六月	1915(大正4)年	絹本着彩	各168.6 × 377.4	
25	水越 松南	蛮野新月	1933(昭和8)年	紙本淡彩	95.0 × 145.0	平成4年度購入
<b>9月13日～11月6日展示作品</b>						
26	竹内 栖鳳	潮来風光		紙本墨画	79.2 × 91.3	昭和45年度教育委員会管理換
27	大野 麦風	三宅八幡馬市図		紙本着彩	179.5 × 351.8	平成5年度購入
28	森 月城	行秋	1942(昭和17)年	紙本着彩	179.8 × 212.3	昭和47年度購入
29	水越 松南	魚魂海月	1933(昭和8)年	紙本淡彩	94.2 × 144.3	平成4年度購入
30	荒木 十畝	秋草鶉図		絹本着彩	141.4 × 51.8	
31	小野 竹喬	楓林停車		紙本着彩	148.9 × 40.4	
32	橋本 関雪	意馬心猿図		絹本着彩	73.7 × 87.2	

no	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
<b>小磯良平記念室</b>						
1	小磯 良平	風景	1923(大正12)年	油彩・布	44.8×52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	自画像	1923(大正12)年	油彩・布	45.0×37.6	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	着物婦人像	1925(大正14)年	油彩・布	52.7×52.3	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91.0	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	自画像	1926(昭和元年)	油彩・布	45.5×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73.0	平成3年度美術品取得基金購入
7	小磯 良平	少女と猫	1931(昭和6)年	油彩・布	60.5×72.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
9	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8	平成14年度購入
10	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11	小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
12	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
13	小磯 良平	働く人と家族	1955(昭和30)年	油彩・布	89.5×130.0	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
14	小磯 良平	歩む男達	1955(昭和30)年	油彩・布	88.0×160.8	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
15	小磯 良平	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	アトリエの裸婦	1960(昭和35)年	鉛筆・紙	38.3×54.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	漁船	1962(昭和37)年	竹ペン・紙	36.6×46.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	漁船	1962(昭和37)年	インク・紙	36.8×46.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
19	小磯 良平	アトリエにて	1963(昭和38)年	鉛筆・紙	37.2×45.0	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

## 金山平三記念室

1	金山 平三	無題(セーヌ下流)	1912(大正1)年頃	油彩・布	60.8×72.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	無題(パリ街景)	1912-15(大正元-4)年	油彩・布	72.8×60.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	無題(岸边)	1913-15(大正2-4)年	油彩・布	72.5×60.2	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	無題(花の咲く家)	1914(大正3)年頃	油彩・布	73.2×61.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	京城	1917(大正6)年頃	油彩・布	60.5×72.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
6	金山 平三	下諏訪のスケートリンク	1922(大正11)年頃	油彩・布	60.9×72.8	平成10年度購入
7	金山 平三	初秋(草花園)	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・布	65.2×80.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
8	金山 平三	桂	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	73.0×91.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	和井内より休屋を見る	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.4×64.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	最上川辺	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.6×64.9	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	静(十和田湖四月)	1950(昭和25)年頃	油彩・布	45.5×65.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	一番桜	1954(昭和29)年	油彩・布	41.0×53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	善光寺平	1956-60(昭和31-35)年	油彩・布	45.5×60.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	メリケン波止場(神戸)	1956-60(昭和31-35)年	油彩・布	33.3×53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	二百十日の弁天浜	1956-64(昭和31-39)年	油彩・布	33.7×45.7	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	溪流	1959(昭和34)年	油彩・布	80.7×116.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
18	金山 平三	無題(アマルフィの海岸) (未完成)	1961(昭和36)年	油彩・布	72.8×91.0	昭和45年度金山らく氏寄贈