

新収蔵品から見た現代

展示室1

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 ブレリユーク,ダヴィド	家族の肖像	1921(大正10)年	油彩・布	94.2×136.4cm	昭和57年度森本智二郎氏寄贈
2 ブレリユーク,ダヴィド	百合	1921(大正10)年	油彩・布	59.8×48.1cm	平成5年度購入
3 ブレリユーク,ダヴィド	風景	1921(大正10)年	油彩・布	33.8×46.5cm	平成2年度森本智二郎氏寄贈
4 ブレリユーク,ダヴィド	アメリカン・タイプス(波止場)	1932(昭和7)年	グワッシュ・紙	28×38.3cm	平成2年度森本智二郎氏寄贈
5 ブレリユーク,ダヴィド	漁師の女		インク・紙	15.2×17.6cm	平成7年度伊藤文化財団寄贈
6 ブレリユーク,ダヴィド	風景		水彩・紙	28.2×38.4cm	平成2年度森本智二郎氏寄贈
7 パリモフ,ヴィクトール	海水浴場	1920(大正9)年頃	油彩・布	66.5×60cm	平成6年度美術品取得基金購入
8 パリモフ,ヴィクトール	作品(労働者らは工場から帰る)	1920(大正9)年頃	油彩・布	65.3×70.0cm	平成22年度購入
9 パリモフ,ヴィクトール	育児		油彩・布	17.8×17.6cm	
10 池田 永治	国土豊	1942(昭和17)年	油彩・布	91.0×130.0cm	平成18年度池田辰彦氏寄贈
11 南屋音彦	城門警備(創作版画誌'白と黒'第19号(特集・満州事变創作版画集))	1931(昭和6)年	木版・紙	24.0×11.0cm	昭和57年度購入
12 笠置 季男	ブキテマ記念碑(習作)	1942(昭和17)年	セメント	19.5×45.7×14.5cm	平成21年度笠置武兵・笠置三郎氏寄贈
13 笠置 季男	若人よ空へ征け	1943(昭和18)年	セメント	67.2×27.0×20.0cm	平成21年度笠置武兵・笠置三郎氏寄贈
14 小磯 良平	よじのぼる兵	1941(昭和16)年	鉛筆・紙	49.4×31.9cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15 小磯 良平	兵隊二人	1941(昭和16)年	鉛筆・紙	49.1×32.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16 小磯 良平	兵(うしろ向き)	1941(昭和16)年	鉛筆・紙	31.6×24.6cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17 小磯 良平	兵(立像)	1941(昭和16)年	鉛筆・紙	31.8×24.8cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18 小磯 良平	会談の前	1942(昭和17)年	油彩・布	65.5×91cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
19 山口 勝弘	ヴィトリース'静かな街'	1956(昭和31)年	ガラス、油彩、合成樹脂絵具、紙、合板	65.0×95.2×10.0cm	平成22年度購入
20 小西 保文	睡魔	1970(昭和45)年	油彩・布	130.3×162.3cm	平成21年度小西昭子氏寄贈
21 東山 嘉事	原色人間図譜	1980(昭和55)年	陶・木	99.0×86.0×10.0cm	平成21年度東山とし子氏寄贈
22 東山 嘉事	共存の哲学	1989(平成元)年	鉄・ミクストメディア	130.0×210.0×85.0cm	平成21年度東山とし子氏寄贈
23 東山 嘉事	'芸術防衛隊'シリーズ	2002(平成14)年頃	プラスチック	73.0×32.0×21.0cm	平成21年度東山とし子氏寄贈
24 東山 嘉事	'芸術防衛隊'シリーズ	2002(平成14)年頃	プラスチック	35.0×60.0×24.0cm	平成21年度東山とし子氏寄贈
25 横尾 忠則	宇宙蟹	1997(平成9)年	アクリル・布	227.3×181.8cm	平成22年度購入
26 郭 徳俊	腹話術	1967(昭和42)年	ミクストメディア(石膏、胡粉、樹脂、絵具、板)	151.0×112.5cm	平成22年度購入
27 木下 佳通代	UNTITLED	1976(昭和51)年	ゼラチンシルバープリント	85.0×58.0cm(×2)	平成21年度駒田哲男・楊子氏寄贈
28 木下 佳通代	UNTITLED	1976(昭和51)年	ゼラチンシルバープリント	58.2×85.0cm(×5)	平成21年度駒田哲男・楊子氏寄贈
29 木下 佳通代	88-CA505	1988(昭和63)年	油彩・布	218.5×291.0cm	平成21年度駒田哲男・楊子氏寄贈
30 山本 六三	不在	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	36.0×43.9cm	平成22年度購入
31 山本 六三	婚約・狂気	1969(昭和44)年	エッチング・紙	36.0×44.6cm	平成22年度購入
32 山本 六三	無用者の石化した夢 (G.バタイユ'大天使のように'飾画)	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	36.5×19.5cm	平成22年度購入
33 山本 六三	標的A	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	22.1×13.2cm	平成22年度購入
34 山本 六三	標的B	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	19.5×10.4cm	平成22年度購入
35 山本 六三	標的C	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	19.5×10.4cm	平成22年度購入
36 河口 龍夫	24の部分からなる円筒体	1972(昭和47)年	鉛	直径10.0×10.0cm	平成22年度購入
37 河口 龍夫	COSMOS-Orion(オリオン座)	1974(昭和49)年	ゼラチンシルバープリント、水彩	103.0×72.8cm	平成22年度購入
38 河口 龍夫	関係 - 種子	1986(昭和61)年	鉛、種子(りんご)	45.6×36.3×1.1cm	平成22年度購入
39 河口 龍夫	関係 - 種子	1986(昭和61)年	鉛、種子(カリフラワー)	45.6×36.5×1.1cm	平成22年度購入
40 河口 龍夫	関係 - 種子	1987(昭和62)年	鉛、種子(えんどう)	45.7×36.3×1.2cm	平成22年度購入
41 河口 龍夫	関係 - 種子	1989(平成元)年	鉛、種子(みこま菜)	45.7×36.5×1.1cm	平成22年度購入
42 河口 龍夫	関係 - 種子	1989(平成元)年	鉛、種子(アルファルファ)	44.9×36.4×1.1cm	平成22年度購入
43 野村 仁	'Grus' Score 010 Feb.11, 2004 07:21	2004(平成16)年	タイプCプリント	81.0×88.0cm	平成22年度購入
44 野村 仁	'Grus' Score 011 Feb.11, 2004 07:24	2004(平成16)年	タイプCプリント	81.0×88.0cm	平成22年度購入
45 野村 仁	'Grus' Score 012 Feb.11, 2004 07:27	2004(平成16)年	タイプCプリント	81.0×88.0cm	平成22年度購入
46 野村 仁	'Grus' Score 013 Feb.11, 2004 07:29	2004(平成16)年	タイプCプリント	81.0×88.0cm	平成22年度購入
47 野村 仁	'Grus' Score 015 Feb.11, 2004 07:31	2004(平成16)年	タイプCプリント	81.0×88.0cm	平成22年度購入
48 野村 仁	'Grus' Score 019 Feb.11, 2004 07:39	2004(平成16)年	タイプCプリント	81.0×88.0cm	平成22年度購入
49 野村 仁	'Grus' Score 023 Feb.11, 2004 07:49	2004(平成16)年	タイプCプリント	81.0×88.0cm	平成22年度購入
50 野村 仁	'Grus' Score 033 Feb.12, 2004 07:18	2004(平成16)年	タイプCプリント	81.0×88.0cm	平成22年度購入
51 藤本 由紀夫	Music Dust Box-1	2009(平成21)年	ステンレス、オルゴール	70.0×30.0×30.0cm, 51.5cm×25.2cm×25.2cm	平成2010年度購入

52 西田 眞人	瓦礫の街	1996(平成8)年	岩絵具・麻紙、パネル	97.0×145.5cm	平成21年度西田眞人氏寄贈
----------	------	------------	------------	--------------	---------------

展示室6

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
53 西山 翠峰	短夜	1917(大正6)年	絹本着彩	各181.0×380.0cm	平成21年度河津剛志氏寄贈○
54 村上 華岳	秋林	1921(大正10)年	絹本着彩	49.0×56.7cm	
55 村上 華岳	秋の山	1935(昭和10)年	紙本着彩	63.1×33.1cm	
56 村上 華岳	牡丹(絶筆)	1939(昭和14)年	紙本墨画	34.0×59.8cm	
57 村上 華岳	白描観音	1923(大正12)年	紙本淡彩	65.0×40.6cm	平成21年度倉地與年氏寄贈
58 東茅	Dolefullhouse	2007(平成19)年	映像(6分30秒)		平成22年度購入

室外(エントランス階段2階)

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
59 藤本 由紀夫	Ears with Chair	1990/2010(平成2/22)年	椅子、パイプ		平成22年度購入

ブラジル系日系人画家の系譜

展示室2 作品は全て平成21年度赤川リカルド・タケシ氏寄贈 (赤川コレクション)

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 上永井 正	無題	1975(昭和50)年	油彩・布	50.0×61.0cm	
2 半田 知雄	農民	1956(昭和31)年	油彩・布	54.3×65.2cm	
3 鈴木 威	無題	1956(昭和31)年	油彩・布	37.0×55.0cm	
4 高橋 吉左衛門	無題	1974(昭和49)年	水彩・紙	36.0×28.0cm	
5 高岡 由也	自画像	1967(昭和42)年	油彩・布	45.0×38.0cm	
6 田中 ヴァルテル 重人	オウロ・ブレット	1969(昭和44)年	油彩・布	73.0×60.5cm	
7 沖中 正男	モンターニュ広場・パリ	1980(昭和55)年	油彩・布	54.8×64.8cm	
8 玉木 勇次	花瓶		油彩・布	55.0×45.5cm	
9 玉木 勇次	無題		油彩・布	50.0×50.0cm	
10 安芸 正人	無題	1971(昭和46)年	油彩・布	50.0×40.2cm	
11 福島 隆	リオ・テッラ(運河を埋め立てた道)	1981(昭和56)年	油彩・布	99.8×120.0cm	
12 沖中 アリナ	無題	1962(昭和37)年	油彩・布	32.0×41.0cm	
13 檜垣肇	無題	1945(昭和20)年	油彩・板	24.0×31.2cm	
14 砂古 友久	3艇のボート	2008(平成20)年	油彩・布	70.8×100.5cm	
15 森 ジョルジェ	無題	1956(昭和31)年	銅版・紙	24.5×39.0cm	
16 白井 久雄	パリ	1986(昭和61)年	油彩・布	53.0×45.4cm	
17 野尻 統正	無題	1979(昭和54)年	油彩・布	60.0×40.0cm	
18 西尾 勝典	無題	2005(平成17)年	油彩・布	55.0×65.0cm	
19 楠野 隆夫	構成の旅	1977(昭和52)年	油彩・布	49.8×39.8cm	
20 宮下 作子	ジョアノポリスの風景	2005(平成17)年	油彩・布	60.0×90.0cm	

展示室3 作品は全て平成21年度赤川リカルド・タケシ氏寄贈 (赤川コレクション)

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
21 大竹 富江	無題	1986(昭和61)年	油彩・布	100.1×200.2cm	
22 大竹 富江	無題		油彩・布	150.0×150.5cm	
23 間部 学	無題	1960(昭和35)年	油彩・布	132.0×164.0cm	
24 鈴木 幸男	無題	1965(昭和40)年	木炭・紙	95.5×65.2cm	
25 フラビオ シロー	黙示録	1966(昭和41)年	油彩・布	189.5×133.0cm	
26 フラビオ シロー	見張り	1974/75(昭和49/50)年	ミクストメディア・布	131.0×195.0cm	
27 フラビオ シロー	地平線	1982(昭和57)年	油彩・布	127.0×127.0cm	
28 若林 和男	無題	1979(昭和54)年	油彩・板	93.0×93.0cm	
29 豊田 豊	無題	1978(昭和53)年	鉄、木	88.8×87.8×9.0cm	
30 廣田 健一	無題(三幅対)	2000(平成12)年	油彩・布	55.2×50.0cm(×3)	
31 金子 謙一	無題	2002(平成14)年	油彩・布	70.0×70.0cm	
32 楠野 友繁	無題	1969(昭和44)年	油彩・布、板、フォーム	119.5×92.0×9.0cm	
33 近藤 敬	無題	2005(平成17)年	アクリル・布	60.0×90.0×3.5cm	
34 越石 幸子	無題	2003(平成15)年	アクリル・布	100.0×100.0×3.5cm	
35 田菊 ふみ	15:30の石	2007(平成19)年	油彩・布	109.7×129.8cm	
36 奥村 リディア	エネルギー・アンサンブル	1992(平成4)年	アクリル・布	101.5×101.6cm	

7/19まで展示 7/21より展示 ○9/12まで展示 9/14より展示

37	金子 太郎	ライラック色の秋	2004(平成16)年	油彩・布	77.0×181.8cm
38	岡本 アヤオ	レタス	1994(平成6)年	ミクストメディア・布	150.0×150.5cm
39	庄山 マウロ	アマゾン	2007(平成19)年	ミクストメディア・布	119.8×180.0cm
40	島袋 アデマール	無題	1994(平成6)年	ミクストメディア・布	101.0×121.0×10.0cm
41	吉沢 太	多次元(三幅対)	1998(平成10)年	アクリル、革、鏡、木	98.0×46.5cm
42	近藤 直人	無題	2000(平成12)年	アクリル・布	70.0×70.0cm
43	大岩 オскарル	雷雨	2002(平成14)年	油彩・布	226.7×442.0cm
44	大岩 オскарル	www.com	2003(平成15)年	油彩・布	227.0×444.0cm
45	工藤 ジェームズ	無題	2007(平成19)年	アクリル・布	140.0×160.0cm

美術の中のかたち ―金氏徹平展 Ghost in the Museum

展示室4

作家名	作品名	製作年	材質・技法	寸法	備考
金氏 徹平	Ghost in the Museum	2010(平成22)年	部屋全体		
ブールデル, エミール＝アントワーン	アダムの手	1889(明治22)年	ブロンズ	34×15.5×14cm	昭和48年度購入
ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892(明治25)年	ブロンズ	142.5×76×125cm	昭和47年度購入
デスピオ, シャルル	アッシア	1937(昭和12)年	ブロンズ	87.5×25×20cm	昭和54年度購入
佐藤 忠良	若い女	1961(昭和36)年	ブロンズ	140×36×34cm	昭和48年度購入
菅井 汲	小鬼	1962(昭和37)年	ブロンズ	46×22×13cm	平成7年度美術品取得基金購入
ムーア, ヘンリー	母子像	1978(昭和53)年	ブロンズ	58×35.2×22cm	昭和57年度購入
金氏 徹平	知らない場所の神話	2010(平成22)年	木彫りの置物	36×29×14cm	
金氏 徹平	White Discharge (Figure/Wrestler)	2010(平成22)年	プラスチックフィギュア、ポリエステル樹脂、プラスチック製品	20×7×6.5cm	
金氏 徹平	White Discharge (Figure/Wrestler)	2010(平成22)年	プラスチックフィギュア、ポリエステル樹脂、プラスチック製品	155.5×76.5×51.5cm	

海外の近・現代彫刻

展示室5

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 ロダン, オーギュスト	永遠の青春	1884(明治17)年	ブロンズ	64×53×53cm	昭和47年度購入
2 ロッソ, メダルド	新聞を読む男	1894(明治27)年	ワックス、石膏	28.7×32×33cm	平成3年度購入
3 デュシャン＝ヴィヨン, レイモン	ボードレール	1911(明治44)年	ブロンズ	40×25×29cm	昭和57年度購入
4 ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年	研磨されたブロンズ	17×25.5×17cm	平成13年度購入
5 ゴンサレス, ジュリオ	夢・キス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5×20.2×20.2cm	昭和63年度購入
6 アーキベンコ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62×151×42.5cm	昭和52年度購入
7 ザッキン, オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126×57×50cm	昭和55年度購入
8 クロチェッティ, ヴェナンツォ	マグダラのマリア	1955(昭和30)年	ブロンズ	107.5×26×70cm	昭和48年度購入
9 アルブ, ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111×33×33cm	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
10 シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183×244×244cm	平成13年度購入

小磯良平記念室

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 小磯 良平	風景	1923(大正12)年	油彩・布	44.8×52.4cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2 小磯 良平	少女裸婦(上半身)	1923(大正12)年頃	油彩・布	60.7×50.2cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3 小磯 良平	婦人像	1924(大正13)年	油彩・布	44.8×37.7cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4 小磯 良平	自画像	1926(昭和1)年	油彩・布	45.5×37.7cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5 小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6 小磯 良平	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73cm	平成3年度美術品取得基金購入
7 小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
8 小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8cm	平成14年度購入
9 小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10 小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5cm	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
11 小磯 良平	裸婦	1940(昭和15)年	油彩・布	80.2×65cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

12 小磯 良平	静物	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.6 × 41cm	平成6年度購入
13 小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3 × 80.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
14 小磯 良平	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8 × 72.7cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15 小磯 良平	働く人と家族	1955(昭和30)年	油彩・布	89.5 × 130cm	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
16 小磯 良平	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7 × 72.7cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17 小磯 良平	婦人	1978(昭和53)年	油彩・布	73 × 50.2cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18 小磯 良平	静物(ざくろ)		油彩・布	53 × 53.2cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
19 小磯 良平	山の樹	1935(昭和10)年	鉛筆・紙	27.5 × 37.2cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
20 小磯 良平	溪流	1935(昭和10)年	鉛筆・紙	27.9 × 37.2cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
21 小磯 良平	南京郊外	1940(昭和15)年	鉛筆・水彩・紙	24.7 × 31.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
22 小磯 良平	橋のある風景	1945(昭和20)年	鉛筆・紙	26.2 × 36.7cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
23 小磯 良平	風景(漁港)	1957(昭和31)年	鉛筆・墨・紙	27.7 × 39.3cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
24 小磯 良平	漁港	1954(昭和29)年	墨・紙	32.4 × 50.0cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
25 小磯 良平	風景	1962(昭和37)年	水彩・鉛筆・紙	44.7 × 56.0cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
26 小磯 良平	風景(材木置場)	1967(昭和42)年	墨・紙	37.7 × 56.2cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

金山平三記念室

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	備考
1 金山 平三	無題(アルカンタラの橋)	1915(大正4)年	油彩・布	26.2 × 33.5cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
2 金山 平三	無題(橋)	1915-1934(大正8-昭和9)年頃	油彩・布	20 × 22.5cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
3 金山 平三	スケートリンク	1917(大正6)年頃	油彩・布	60.2 × 72.8cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4 金山 平三	画橋(風景)	1917-1918(大正6-大正7)年	油彩・布	24 × 33cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
5 金山 平三	無題(雪の景)	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・板	51 × 60.6cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
6 金山 平三	碓氷峠	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・板	24 × 33cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
7 金山 平三	万世橋附近	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・板	23.5 × 33cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8 金山 平三	梨咲く頃(大石田)	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・布	60.9 × 80.3cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
9 金山 平三	水原八達門	1924(大正13)年	油彩・板	23.7 × 33cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10 金山 平三	習作(岸边)	1924(大正13)年頃	油彩・布	25.5 × 32.5cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
11 金山 平三	新芽	1935-1945(昭和10-昭和20)年	油彩・布	60.8 × 80.5cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12 金山 平三	橋	1945-1946(昭和20-昭和21)年	油彩・布	60.6 × 80.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13 金山 平三	桂の新芽	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	33.4 × 45.3cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14 金山 平三	秋たけなわ	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	45.5 × 60.5cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15 金山 平三	ぶなの林	1945-56(昭和20-昭和31)年	油彩・布	50.3 × 65cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16 金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8 × 91cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17 金山 平三	一番桜	1954(昭和29)年	油彩・布	41 × 53.2cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
18 金山 平三	石割り	1956-1960(昭和31-昭和35)年	油彩・板	23.8 × 32.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
19 金山 平三	十和田湖(十一月初め)	1956-1964(昭和31-昭和39)年	油彩・板	31.5 × 41cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
20 金山 平三	二百十日の弁天浜	1956-1964(昭和31-昭和39)年	油彩・布	33.7 × 45.7cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
21 金山 平三	水天髯髯	1956-1964(昭和31-昭和39)年	油彩・板	24 × 33.3cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
22 金山 平三	長崎の蒲鉾屋	1957-1960(昭和32-昭和35)年	油彩・板	23.9 × 32.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
23 金山 平三	館の浦御堂(長崎)	1957-1960(昭和32-昭和35)年	油彩・板	33.2 × 23.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
24 金山 平三	冬湖畔(芦ノ湖)		油彩・布	33.5 × 53cm	昭和63年度服部元三氏寄贈
25 金山 平三	夏の家		油彩・布	65.0 × 100.0cm	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
26 金山 平三	早春		油彩・布	41 × 60.5cm	昭和63年度服部元三氏寄贈
27 金山 平三	荒波		油彩・板	9.2 × 10.9cm	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
28 金山 平三	樹林の流れ(林)		油彩・板	9.7 × 14.6cm	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
29 金山 平三	牧場		油彩・板	11.3 × 15.7cm	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
30 金山 平三	写生		油彩・板	11.4 × 15.7cm	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
31 金山 平三	滝		油彩・板	11.4 × 15.6cm	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
32 金山 平三	秋山		油彩・板	11.3 × 15.7cm	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
33 金山 平三	無題(お城のある風景)		油彩・布	23.9 × 27.9cm	昭和58年度三輪潤次郎氏寄贈
34 金山 平三	苔屋		油彩・板	23.6 × 32.8cm	平成21年度根垣睦子氏寄贈