

展示室6

|    | 作家名    | 作品名         | 制作年          | サイズ           | 材質・技法 | 備考                 |
|----|--------|-------------|--------------|---------------|-------|--------------------|
| 1  | 小坂 象堂  | 草摘み(摘草)     | 1897(明治30)年頃 | 100.5×70.2cm  | 油彩・布  | 平成18年度財団法人伊藤文化財団寄贈 |
| 2  | 神中 糸子  | ブドウとなし      |              | 23.5×33       | 油彩・布  | 昭和53年度神中茂次氏寄贈      |
| 3  | 神中 糸子  | 野菜とイチゴとなし   |              | 23.7×33.2     | 油彩・布  | 昭和53年度神中茂次氏寄贈      |
| 4  | 岡田 三郎助 | 萩           | 1908(明治41)年  | 119.8×78.8cm  | 油彩・布  | 昭和45年度購入           |
| 5  | 白瀧 幾之助 | 老母像         | 1911(明治44)年  | 121.5×91cm    | 油彩・布  | 昭和45年度教育委員会管理換     |
| 6  | 青山 熊治  | 満州の男        | 1911(明治44)年頃 | 57.3×41.3cm   | 油彩・布  | 昭和46年度購入           |
| 7  | 黒田清輝   | 木苺          | 1912(明治35)   | 45.3×26       | 油彩・布  | 寄託                 |
| 8  | 上山 二郎  | 静物          | 1923(大正12)年  | 116.2×89.3cm  | 油彩・布  | 昭和60年度曾根欣吉氏寄贈      |
| 9  | 小出 檜重  | 裸婦          | 1930(昭和5)年   | 34.6×49.5cm   | 水彩・紙  | 昭和51年度購入           |
| 10 | 林 武    | 裸婦          | 1930(昭和5)年   | 116.5×91cm    | 油彩・布  | 昭和45年度教育委員会管理換     |
| 11 | 青山 熊治  | 投網下図        | 1932(昭和7)年   | 116.8×72.7cm  | 油彩・布  | 昭和46年度購入           |
| 12 | 林 重義   | 舞妓(黒)       | 1934(昭和9)年   | 116.8×91cm    | 油彩・布  | 昭和45年度購入           |
| 13 | 林 重義   | 冬の海         |              | 45.5×53cm     | 油彩・布  | 昭和46年度佐藤廉氏寄贈       |
| 14 | 須田 国太郎 | 工場地帯        | 1936(昭和11)年  | 130.5×212.2cm | 油彩・布  | 昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈   |
| 15 | 飯田 操朗  | 作品(未完成)     | 1936(昭和11)年  | 38×45.5cm     | 油彩・布  | 昭和49年度購入           |
| 16 | 飯田 操朗  | 作品          | 1936(昭和11)年  | 27.1×41.0cm   | 油彩・布  | 昭和49年度購入           |
| 17 | 飯田 操朗  | デッサン( )     | 1936(昭和11)年頃 | 28.4×37cm     | コンテ・紙 | 昭和49年度購入           |
| 18 | 飯田 操朗  | デッサン( ) (表) | 1936(昭和11)年頃 | 16.8×24.7cm   | 墨・紙   | 昭和49年度購入           |
| 19 | 阿部 合成  | 見送る人々       | 1938(昭和13)年  | 137.4×165.6cm | 油彩・板  | 昭和47年度購入           |

|    |        |           |             |                 |        |               |
|----|--------|-----------|-------------|-----------------|--------|---------------|
| 20 | 浅原 清隆  | 郷愁        | 1938(昭和13)年 | 60.9 × 73cm     | 油彩・布   | 昭和51年度木村学氏寄贈  |
| 21 | 伊藤 慶之助 | 苦力と娘      | 1939(昭和14)年 | 100 × 80.5cm    | 油彩・布   | 昭和45年度作者寄贈    |
| 22 | 川西 英   | 柁尾紅葉      | 1939(昭和14)年 | 58.5 × 44.8cm   | 木版・紙   | 昭和45年度購入      |
| 23 | 川西 英   | 湖畔雪村      | 1942(昭和17)年 | 60 × 44.8cm     | 木版・紙   | 昭和45年度購入      |
| 24 | 川西 英   | 太山寺       | 1955(昭和30)年 | 55 × 60.2cm     | 木版・紙   | 昭和45年度購入      |
| 25 | 川西 英   | 露台        | 1957(昭和32)年 | 61.2 × 46cm     | 木版・紙   | 昭和45年度購入      |
| 26 | 川西 英   | 小春日和      | 1958(昭和33)年 | 45.5 × 60.2cm   | 木版・紙   | 昭和45年度購入      |
| 27 | 川西 英   | 滞船        | 1961(昭和36)年 | 32.8 × 48cm     | 木版・紙   | 昭和45年度購入      |
| 28 | 川西 英   | ネオン       | 1963(昭和38)年 | 45.5 × 60.3cm   | 木版・紙   | 昭和45年度購入      |
| 29 | 小松 益喜  | 北野小径      | 1952(昭和27)年 | 91 × 90.8cm     | 油彩・布   | 昭和45年度購入      |
| 30 | 山本正道   | 帽子をかぶった肖像 | 1987(昭和62)年 | 32 × 26 × 30cm  | ブロンズ   | 昭和62年度購入      |
| 31 | 三谷 十糸子 | 雪         | 1939(昭和14)年 | 194 × 206.5cm   | 紙本着彩   | 昭和62年度作者寄贈    |
| 32 | 三谷 十糸子 | 猫と少女      | 1926(昭和1)年  | 166.6 × 131.5cm | 絹本着彩   | 昭和62年度作者寄贈    |
| 33 | 水越 松南  | 証城寺秋月     | 1961(昭和36)年 | 115 × 142.2cm   | 紙本着彩   | 平成2年度藤田章子氏寄贈  |
| 34 | 岸田劉生   | 四時競甘      | 1925(大正14)年 | 34.2 × 138.8cm  | 紙本着彩   | 昭和45年度購入      |
| 35 | 野口謙三   | 松図        |             | 133.4 × 33.2cm  | 紙本着彩   | 昭和45年度嘉納とわ氏寄贈 |
| 36 | 村上華岳   | 妙音        |             | 27.0 × 23.5cm   | 紙本淡彩   | 平成13年度購入      |
| 37 | 村上華岳   | 林頭夕月図     | 1933(昭和8)年  | 36.9 × 31.5cm   | 紙本墨画淡彩 | 平成13年度購入      |

31～33は前期(11月22日～1月18日)、34～37は後期(1月20日～3月15日)に展示します。