

展示室1 ● ヒント 形に注目 円むすび～円をたどろう～

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	織田 一磨	大阪風景 道頓堀	1917(大正6)年	44 × 28.2cm	リトグラフ・紙	昭和47年度購入
2	エルンスト,マックス	光の車輪	1926(昭和1)年	26.3 × 43.2cm	コロタイプ・紙	昭和58年度購入
3	エルンスト,マックス	脱獄者	1926(昭和1)年	26 × 42.6cm	コロタイプ・紙	昭和58年度購入
4	坂田 一男	女と植木鉢	1926(大正15)年頃	81 × 65cm	油彩・布	昭和49年度購入
5	田中 敦子	作品	1958(昭和33)年	223.8 × 183.5cm	ラッカー・布	山村コレクション 昭和61年度購入
6	ヘップワース,バーバラ	曲がった形	1961(昭和36)年	57 × 27 × 10cm	ブロンズ・紐	昭和53年度購入
7	カルダー、アレキサンダー	赤いタコ	1963(昭和38)年	58.5 × 78cm	グワッシュ・紙	昭和55年度所明義氏寄贈
8	長谷川 潔	ジャイロスコープのある静物	1966(昭和41)年	35.6 × 26.3cm	メゾチント・紙	昭和45年度購入
9	ヘップワース,バーバラ	太陽と月	1969(昭和44)年	73.6 × 55.2cm	リトグラフ・紙	昭和53年度購入
10	吉原 治良	作品(赤地に青い円弧)	1970(昭和45)年	72.9 × 91cm	アクリル・布	昭和60年度購入
11	元永 定正	ポンポンポン	1972(昭和47)年	92.3 × 116.6cm	アクリル・布・板	山村コレクション 昭和61年度購入
12	オノサト・トシノブ	三つの丸	1960(昭和35)年	89 × 130.3cm	油・布	昭和60年度購入
13	小野田 実	作品 64 - V	1964(昭和39)年	91.5 × 91.5cm	油彩・ビニール接着剤・樹脂・合板	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
14	小野田 実	WORK 68-P	1968(昭和43)年	93.0 × 92.7cm	混合技法	平成16年度作者寄贈
15	小磯 良平	ざくろ	1970(昭和45)年頃	37.8 × 45.5cm	油彩・布	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	下谷 千尋	Stones are related to words are related to stones are related to...	1976(昭和51)年		石・セリグラフ	平成7年度美術品取得基金購入
17	シーガル,ジョージ	果物と野菜	1983(昭和58)年	30.5 × 66.0 × 37.0cm	石膏、木、着彩	平成13年度購入
18	森村 泰昌	批評とその愛人 4	1989(平成元)年	72.8 × 91.0cm	カラー写真、透明メディウム	平成18年度財団法人伊藤文化財団寄贈

展示室2 ●ヒント “文字”に注目 え？文字？

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	津高 和一	埋葬	1952(昭和27)年	65.2 × 91cm	油彩・布	山村コレクション 昭和61年度購入
2	津高 和一	いのち	1960(昭和35)年	112.6 × 162cm	油彩・布	山村コレクション 昭和61年度購入
3	白髪 一雄	地傑星醜群馬	1961(昭和36)年	193.6 × 130.7cm	油彩・布	山村コレクション 昭和61年度購入
4	森田 子龍	龍	1965(昭和40)年	79 × 109.1cm	顔料・漆・紙	平成5年度作者寄贈
5	吉原 治良	作品	1970(昭和45)年頃	162.2 × 130.2cm	油彩・布	昭和60年度伊藤文化財団寄贈
6	吉原 治良	作品(二の字)	1971(昭和46)年	131 × 162.5cm	油彩・布	昭和59年度購入
7	森田 子龍	圓	1972(昭和47)年	69 × 89.5cm	墨・紙	平成5年度美術品取得基金購入

展示室3南 ● 閑話休題 ～ 絵の不思議・・・さまざまな絵画表現 ～

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	マグリット、ルネ	美しい囚人	1968(昭和43)年出版	30.5 × 45.5cm	リトグラフ・紙	昭和46年度購入
2	マグリット、ルネ	二羽のきじ鳩は、彼らの住いの暖かな薄暗がりの中で.....	1968(昭和43)年出版	32.2 × 43.9cm	リトグラフ・紙	昭和46年度購入
3	松谷 武判	Work '65	1965(昭和40)年	182.2 × 142.6cm	ビニール・布	昭和61年度購入
4	四宮金一	Room(63)(2つのボックスは詩う)	1984(昭和59)年	170.3 × 223.4cm	アクリル・布・板板	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
5	孫 雅由	色の位置から石の作法へ OC89-18	1989(平成元)年	700.0 × 240.0cm	油彩、ペンキ、小石、布	平成14年度櫻井和子氏寄贈
6	菅井 汲	カドミウム・レッド3-4	1992(平成4)年	250.0 × 264.0cm	アクリル・布	平成19年度伊藤文化財団寄贈
7	詫摩 昭人	逃走の線 1	2004(平成16)年	210.0 × 480.0cm	油彩・布	平成16年度美術品等取得基金購入

展示室4 ●ヒント “色”に注目 ～色の実験・モノトーンの世界～

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	アルバース, ジョゼフ	V-4	1963(昭和38)年	51 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
2	アルバース, ジョゼフ	VIII-1	1963(昭和38)年	51.1 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
3	アルバース, ジョゼフ	IX-2	1963(昭和38)年	51.1 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
4	アルバース, ジョゼフ	X-1	1963(昭和38)年	51.1 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
5	アルバース, ジョゼフ	XIII-2	1963(昭和38)年	51.1 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
6	アルバース, ジョゼフ	XVIII-10	1963(昭和38)年	51.2 × 33.2cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
7	アルバース, ジョゼフ	XXIII-3	1963(昭和38)年	33 × 51.1cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
8	ネヴェルスン, ルイーズ	セルフ・ポートレート:サイレント・ミュージック	1964(昭和39)年	229 × 151.3 × 30cm	木・墨絵具	平成5年度美術品取得基金購入
9	ステラ, フランク	クリントン・プラザ	1967(昭和42)年	38.1 × 55.9cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
10	ステラ, フランク	アルンデル・キャッスル	1967(昭和42)年	34 × 20.5cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
11	ステラ, フランク	旗を高く揚げて	1967(昭和42)年	38 × 55.5cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
12	ステラ, フランク	理性と卑しさの結婚	1967(昭和42)年	35 × 38cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
13	ステラ, フランク	トムリンソン・コート・パーク	1967(昭和42)年	32.5 × 30cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
14	ステラ, フランク	ゲッティ家霊廟	1967(昭和42)年	38.5 × 56cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
15	ステラ, フランク	働けば自由がある	1967(昭和42)年	33.5 × 37cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
16	ステラ, フランク	クラブ・オニクス—セブン・ステップス	1967(昭和42)年	32 × 16.5cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
17	ステラ, フランク	ベツレヘム病院	1967(昭和42)年	22 × 37cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
18	ジョーンズ, ジャスパー	旗	1973(昭和48)年	65.7 × 83.8cm	シルクスクリーン・紙	昭和54年度購入
19	ジョーンズ, ジャスパー	旗	1973(昭和48)年	65.2 × 84.1cm	シルクスクリーン・紙	昭和54年度購入

20	八木 一夫	出発	1974(昭和49)年	28.3 × 28.0 × 23.5cm	陶	山村コレクション 昭和61年度購入
21	ウォーホル, アンディ	[1]	1980(昭和55)年	112.2 × 76.4cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
22	ウォーホル, アンディ	[2]	1980(昭和55)年	112.3 × 76.5cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
23	ウォーホル, アンディ	[3]	1980(昭和55)年	112.2 × 76.5cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
24	荒川 修作	[4/9]	1982-1983(昭和57-昭和58)年	44 × 60cm	エッチング・ドライポイント・アクアチント・紙	平成2年度美術品取得基金購入
25	荒川 修作	[9/9]	1982-1983(昭和57-昭和58)年	45 × 60.3cm	エッチング・ドライポイント・アクアチント・紙	平成2年度美術品取得基金購入
26	元永 定正	ぐれいのなかのいろだま	1984(昭和59)年	46.2 × 64.9cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度武山良一氏寄贈
27	グリーン、アラン	18個の白と50個の黒	1990(平成2)年	60.4 × 30cm	エッチング、アクアチント・紙	平成4年度美術品取得基金購入
28	グリーン、アラン	金色の上の黒	1991(平成3)年	12.5 × 12.5cm	エッチング、アクアチント・紙	平成4年度美術品取得基金購入
29	グリーン、アラン	4つの正方形と1つの角	1991(平成3)年	30 × 20.5cm	エッチング・紙	平成4年度美術品取得基金購入
30	グリーン、アラン	クリーム色を貫く黒	1991(平成3)年	30 × 30cm	エッチング、アクアチント・紙	平成4年度美術品取得基金購入