

Curriculum vitae –MORIYAMA Mirai (森山 未来)

主な受賞歴

- カット・アバーブ賞、NY、2024
- 兵庫県芸術奨励賞、2024
- 第 37 回高崎映画祭 最優秀助演男優賞、2024
- 第 75 回毎日映画コンクール 男優主演賞、2020
- 第 94 回キネマ旬報ベスト・テン 主演男優賞、2020
- 第 40 回日本アカデミー賞 優秀助演男優賞、2016
- 第 10 回日本ダンスフォーラム賞、2015
- 第 21 回読売演劇大賞 優秀男優賞、2013
- 第 25 回日刊スポーツ映画大賞 助演男優賞、2012
- 第 37 回報知映画賞 助演男優賞、2012
- 全国映画連 男優賞、2012
- 第 36 回日本アカデミー賞 優秀主演男優賞、優秀助演男優賞、2012
- 第 86 回キネマ旬報ベスト・テン 主演男優賞、2012
- 第 16 回日本インターネット映画大賞 主演男優賞、2011
- 第 66 回毎日映画コンクール 男優主演賞、2011
- 第 24 回高崎映画祭 最優秀助演男優賞、2009
- 第 47 回ブルーリボン賞 新人賞、2004
- 第 28 回日本アカデミー賞 新人俳優賞、優秀助演男優賞、2004

ダンス／パフォーマンス（主なソロワーク）

-2024

- 「さんぶたろう祭り」（プロデュース：森山未来）、「森の芸術祭 晴れの国・岡山」 奈義町（岡山）

-2023

- 「osmosis（浸透）」（振付：森山未来）、金沢 21 世紀美術館（石川）

-2022

- 「The Pure Present」（振付：森山未来）、「越後妻有 大地の芸術祭 2022」旧東川小学校（新潟）

-2021

- 「Re: Incarnation」（プロデュース：森山未来）音羽山 清水寺（京都）
- 「第 32 回オリンピック競技大会（2020／東京）開会式」（共同振付：大宮大奨）、国立競技場（東京）

-2020

- 「リーディングパフォーマンス『見えない/見える』ことについての考察」（作品制作：森山未来）、横浜赤レンガ倉庫 1 号館（神奈川）ほか 6 会場

-2016

- 「Upload a New Mind to the Body」（振付：森山未来）、ZKM メディアセンター（カールスルーエ、ドイツ）、トレント・エ・ロヴェレート近現代美術館（トレント、イタリア）、パリ日本文化会館（フランス）

ダンス／パフォーマンス（主なグループワーク）

-2024

- ・「STILL LIFE」（振付：アラン・ルシアン・オイエン、共同振付：ダニエル・プロイエット、森山未来）ダンス・フース（オスロ、ノルウェー）、インターナショナル・シアター・アムステルダム（オランダ）、ヴェネツィア・ビエンナーレ 2024 ダンス部門（イタリア）

-2023

- ・「Earth as a Circuit」（共同振付：ハラサオリ）、「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023」寺田倉庫 G1（東京）
- ・「きゅうかくうしお『素晴らしい偶然をつないで』」（共同振付：辻本知彦）、「ストレンジシード静岡 2023」人宿町・毎日江崎ビルエリア（静岡）

-2022

- ・「FORMULA」（プロデュース：森山未来、振付：エラ・ホチルド、コンテキスト：中野信子）、東京芸術劇場プレイハウスほか 5 会場
- ・「TOUCH-ふれる-#1」（共同振付：三東瑠璃、大植真太郎）、すみだパーク ギャラリーささや（東京）、横浜赤レンガ倉庫 1 号館 3 階ホール

-2019

- ・「きゅうかくうしお『素晴らしい偶然をちらして』」（共同振付：辻本知彦）、横浜赤レンガ倉庫 1 号館 3 階ホール

-2018

- ・「Is it worth to save us?」（共同振付：伊藤郁女）、KAAT 神奈川県立劇場、メゾン・デ・ザール・ドゥ・クレティユ（クレティユ、フランス）、ル・サンカトル・パリ（パリ、フランス）、パヴィヨン・ノワール-CCN パレエ プレルジョー（エクス＝アン＝プロバンス、フランス）、テアトル・ドゥ・ラ・シテ・アンテルナショナル（パリ、フランス）
- ・「談ス・シリーズ 第三弾『凸し 凹る』」（共同振付：大植真太郎、平原慎太郎）、東京都なかの ZERO 小ホールほか 16 会場
- ・「SONAR」（共同振付：ヨン・フィリップ・ファウストロム）、横浜赤レンガ倉庫 1 号館 3 階ホール

-2017

- ・「JUDAS, CHRIST WITH SOY〜太宰治『駈込み訴え』より〜」（共同振付：エラ・ホチルド）、スパイラルガーデン（東京）、横浜赤レンガ倉庫 1 号館 3 階ホール
- ・きゅうかくうしお「素晴らしい偶然をあつめて」（共同振付：辻本知彦）、原宿 VACANT（東京）
- ・「コドモ発射プロジェクト『なむはむだはむ』」、東京芸術劇場（共同制作：岩井秀人、前野健太）

-2016

- ・「談ス」（共同振付：大植真太郎、平原慎太郎）、ダンス・フース（ストックホルム、スウェーデン）、鎌倉芸術館 小ホール（神奈川）ほか 14 会場
- ・「In a Silent Way」（共同制作：岡田利規）、「瀬戸内国際芸術祭 2016」ベネッセハウス ミュージアム（香川）

-2015

- ・「Unknown Knowing」（共同振付：大植真太郎）、ダンス・ホールネ（コペンハーゲン、デンマーク）
- ・「JUDAS, CHRIST WITH SOY〜太宰治『駈込み訴え』より〜」（共同振付：エラ・ホチルド）、内子座（愛媛）、HONMOKU AREA-2（神奈川）

-2014

- ・「HIBI (Daily Basis / Crack)」(共同振付：河原田 隆徳)、スザンヌ・デラル・センター (テルアビブ、イスラエル)
- ・「Judas、Christ with Soy (Work in Progress)」(共同振付：エラ・ホチルド)、スザンヌ・デラル・センター (テルアビブ、イスラエル)

-2010

- ・「きゅうかくうしお『素晴らしい偶然をもとめて』」(共同振付：辻本知彦)、原宿 VACANT

ダンス／パフォーマンス (主な出演)

-2024

- ・「ポスト舞踏派『魔笛』」(振付：笠井勲)、KAAT 神奈川芸術劇場

-2022

- ・「『櫻の樹の下には』カルミナ・ブラーナを踊る」(振付：笠井勲)、吉祥寺シアター (東京)

-2021

- ・「かそけし」(振付：島地保武)、新国立劇場小劇場 (東京)
- ・「未練の幽霊と怪物ー『挫波』『敦賀』ー」(演出：岡田利規)、KAAT 神奈川芸術劇場ほか 2 会場
- ・「梅田哲也 イン 別府『0 滞』」(作品制作：梅田哲也)、別府市内各所 (大分)

-2020

- ・「櫻の樹の下にはー笠井勲を踊るー」(振付：笠井勲)、吉祥寺シアター
- ・「OUTSIDE」(監督：インバル・ピント、エトガー・ケレット)、オンライン
- ・「プレイタイム」(演出：梅田哲也、杉原邦生)、シアターコクーン (東京) からのライブ配信

-2018

- ・「プルートゥ PLUTO」(演出・振付：シディ・ラルビ・シェルカウイ)、シアターコクーンほか 4 会場
- ・「Seeing Is Believing / 見ることは信じること」(作品制作：SHIMURAbros)、ポーラ ミュージアム アネックス (東京)

-2017

- ・「Co(AI)xistence」(作品制作：ジュスティーン・エマール)、ビデオインスタレーション

-2016

- ・「VESSEL」(振付：ダミアン・ジャレ、舞台美術：名和晃平)、ロームシアター京都ほか 9 会場
- ・「DANCE WITH AI」(振付：MIKIKO)、「旅するルイ・ヴィトン展」特設会場 (東京)

-2015

- ・「VESSEL (Work in progress)」(振付：ダミアン・ジャレ、舞台美術：名和晃平)、クリエイティブセンター大阪

-2014

- ・「WALLFLOWER」(プロデュース：インバル・ピント & アブシャロム・ポラック・ダンスカンパニー)、テルアビブ 現代美術館 (イスラエル)、東京都現代美術館
- ・「OYSTER」(プロデュース：インバル・ピント & アブシャロム・ポラック・ダンスカンパニー)、スザンヌ・デラル・センター (テルアビブ、イスラエル)、ヴォロネジ (ロシア)

-2013

- 「DUST」(プロデュース：インバル・ピント&アブシャロム・ポラック・ダンスカンパニー) イスラエル・ツアー、スザンヌ・デラル・センター(テルアビブ、イスラエル) ほか
- 「100万回生きたねこ」(演出：インバル・ピント&アブシャロム・ポラック・ダンスカンパニー)、東京芸術劇場ほか3会場

-2012

- 「テヅカ TeZukA」(振付：シディ・ラルピ・シェルカウイ) イタリア、ルクセンブルグ、ドイツ、ニュージーランド、日本にて公演

-2010

- 「Revival/ヤザキタケシ」(振付：ヤザキタケシ)、ArtTheater dB Kobe (兵庫)
- 「変身/Metamorphosis」(演出：スティーブン・バーコフ)、ル・テアトル銀座 by PARCO (東京) ほか5会場

Artist in Residence KOBE (AiRK) (2022-)

-2022

- 「KOBE Re:Public Art Project」企画

-2023

- 「Rokko Meets Art × Artist in Residence KOBE」山頂でのオープニングパフォーマンス企画
- 「AiRK Research Project」企画-
- 「KITANOVEMBER」プロデュース

展覧会

-2023

- 「なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』」(出品作家：岩井秀人森山未来、前野健太、金氏徹平)、太田市美術館・図書館(群馬)
- 「なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』～ミニ巡回展もしくは凱旋(がいせん)展！in KOBE～」バイソンギャラリー(兵庫)