

# 作品リスト

作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法
1 奥田善巳	CO-1374	2009	162.0 x 130.0	油彩・キャンバス
2 奥田善巳	CO-1387	2009	162.0 x 130.0	油彩・キャンバス
3 奥田善巳	CO-1395	2009	162.0 x 130.0	油彩・キャンバス
4 榎忠	RPM-1200	2006	330.0 x (直径450.0、直径200.0)	金属
5 榎忠	LIBERTY-C2H2	2009		金属
6 藤本由紀夫	DISK-P-1/3	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
7 藤本由紀夫	DISK-P-2/3	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
8 藤本由紀夫	DISK-P-3/3	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
9 藤本由紀夫	far-P	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
11 藤本由紀夫	near-P	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
12 藤本由紀夫	if one sees-P	2009	50.5 x 61.0	フォトグラム・印画紙
13 藤本由紀夫	IS THE MOST-P-M	2009	50.5 x 61.0	フォトグラム・印画紙
14 藤本由紀夫	IS THE MOST-P-L	2009	50.5 x 61.0	フォトグラム・印画紙
15 藤本由紀夫	picture-P	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
16 藤本由紀夫	there-P-M	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
17 藤本由紀夫	there-P-LL	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
18 藤本由紀夫	through-P-M	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
19 藤本由紀夫	through-P-L	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
20 藤本由紀夫	through-P-LL	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
21 藤本由紀夫	view-P	2009	61.0 x 50.5	フォトグラム・印画紙
22 藤本由紀夫	HERE & THERE	2005	26.5 x 20.5 x 5.0	ガラス、プラスチック、木
23 藤本由紀夫	THERE(LENS)	2001	6.0 x 6.0 x 1.0	ガラス
24 藤本由紀夫	TIME	1997	14.5 x 14.5 x 6.0	時計、砂時計
25 藤本由紀夫	MUSIC DUST BOX - 1	2009	30.0 x 70.0 x 30.0	ステンレス、ミュージック・ボックス・ユニット
26 藤本由紀夫	TIME(PLANE)	2009	600.0 x 375.0 x 2.0	時計ユニット
27 藤本由紀夫	the picture is a fact-A	2009	71.5 x 55.5 x 3.5	針穴、額
28 藤本由紀夫	IS THE MOST IMPORTANT-A	2009	86.0 x 83.0 x 4.0	針穴、額
29 藤本由紀夫	SILENT VIOLENCE-A	2009	104.0 x 64.0 x 3.0	針穴、額
30 藤本由紀夫	picture-C-M	2009	41.0 x 31.5 x 2.0	針穴、キャンバス
31 藤本由紀夫	view-C-M	2009	41.0 x 31.5 x 2.0	針穴、キャンバス
32 藤本由紀夫	there-C-M	2009	46.0 x 33.5 x 2.0	針穴、キャンバス
33 藤本由紀夫	shadow-C-M	2009	45.5 x 38.0 x 2.0	針穴、キャンバス
34 藤本由紀夫	through-C-L	2009	61.0 x 50.0 x 2.0	針穴、キャンバス
35 藤本由紀夫	IS THE MOST IMPORTANT-C	2009	38.0 x 45.5 x 2.0	針穴、アクリル・キャンバス
36 笠木絵津子	時空写真 RYŪJŌKO	2008-09		A4インクジェットプリント写真 約3,500枚
	第一部:瀋陽遼寧賓館(旧奉天ヤマトホテル)レストラン / 第二部:瀋陽中山広場(旧奉天中央大広場)			
	第三部:瀋陽旧東洋拓殖ビル(旧奉天関東軍司令部) / 第四部:柳条湖(1931年9月18日、旧関東軍満鉄線爆破地点付近)および北大営			
	第五部:長春偽皇宮勤民楼および旧順天広場 / 第六部:山海関老龍頭			
37 児玉靖枝	気配 - 萌え木	2008	60.6 x 65.2	油彩・キャンバス
38 児玉靖枝	気配 - 萌黄	2008	194.0 x 130.3(2点組)	油彩・キャンバス
39 児玉靖枝	深韻五	2009	116.7 x 116.7	油彩・キャンバス
40 児玉靖枝	深韻六	2009	116.7 x 130.3	油彩・キャンバス
41 児玉靖枝	深韻十一	2009	41.0 x 45.5	油彩・キャンバス
42 児玉靖枝	深韻十四	2009	41.0 x 60.6	油彩・キャンバス
43 児玉靖枝	深韻十六	2009	194.0 x 130.3	油彩・キャンバス
44 児玉靖枝	深韻二十二	2009	22.0 x 27.3	油彩・キャンバス
45 児玉靖枝	深韻二十三	2009	145.5 x 145.5	油彩・キャンバス
46 児玉靖枝	深韻二十四	2009	227.3 x 162.0	油彩・キャンバス
47 児玉靖枝	air-moegi 9. mar.	2005	145.5 x 112.0	油彩・キャンバス
48 善住芳枝	Inner jungle I	2008	194.0 x 162.0	油彩・キャンバス
49 善住芳枝	The secrets of nature I	2009	259.0 x 194.0	油彩・キャンバス
50 善住芳枝	The secrets of nature II	2009	259.0 x 194.0	油彩・キャンバス
51 岸本吉弘	GATE	2009	333.0 x 248.0	油彩、蜜蝋・キャンバス
52 岸本吉弘	石虎將軍	2009	291.0 x 197.0	油彩、蜜蝋・キャンバス
53 岸本吉弘	感謝への道程	2009	291.0 x 218.0	油彩、蜜蝋・キャンバス
54 島袋道浩	ヘベンチスタのベネイラ・エ・ソニャドルにタコの作品のリミックスをお願いした	2006		ビデオ・インスタレーション
55 島袋道浩	魚の矢印(兵庫県立美術館へ)	2009		Collaboration with Bienal de Sao Paulo, Brazil インスタレーション(24点のインクジェットにラミネート加工をしたポスター) デザイン協力: deco design 林琢真
56 島袋道浩	扉を開ける [タコのための光の家 / ひょうたんからタコ / タコ石 など]	2009		インスタレーション(ガラス壺、ひょうたん、石、DVD、ビデオ プロジェクターなど) 塩化ビニール、溶着による貼り合せ シルクスクリーン・紙風船、花の種
57 山村幸則	風ノ塔	2009	800.0 x 直径220.0	
58 山村幸則	風ノ船	2009	直径53.0	
59 國府理	ROBO Whale	2008-09	260.0 x 380.0 x 770.0	自動車、プロペラ、鉄
60 國府理	てっぺんの庭	2009	780.0 x 478.0 x 478.0	鉄、鋼、樹木、土ほか
61 植松琢磨	誕生の森	2009		ミクストメディア
62 澤田知子	Costume			タイプCプリント、アクリルマウント
	Costume/OKAMI (proprietress), Costume/UKETSUKEJO (lady at a reception desk), Costume/SHISUTA (sister), Costume/TAKUSHI-DORAIVA (taxi driver), Costume/OHANAYASAN (florist), Costume/TEISHOKUYA (waitress), Costume/FUKEI (police woman), Costume/YAOYA (vegetable shop), Costume/URANAISHI (fortuneteller), Costume/SEISOUIN (cleaning woman) 以上2003年、100.0 x 80.0			
	Costume/KASHISHOKUNIN (pastry cook), Costume/KANGOFU (nurse) 以上2004年、100.0 x 80.0			