

ミュージアムロードオブジェ 関連イベント

アート・ワークショップ 参加者募集！



時・場所

11月3日 (月・祝)
10:00 ~ 16:00

9:50
オブジェ前に集合



兵庫県立美術館
1階アトリエ2

講師

つばきのぼる
椿昇 コンテンポラリーアーティスト
京都造形芸術大学美術工芸学科教授

いえなりとしかつ
家成俊勝

建築家・ドットアーキテクト共同主宰
京都造形芸術大学空間演出デザイン学科准教授

内容

「アートがまちにやって来る！」

「PEASE CRACKER」の作者で現代アート作家の椿昇さんと建築家の家成俊勝さんを講師に、地元の中中学生を対象としたアート・ワークショップを実施します！ダンボール・木片・スチレンフォームなどを利用してジオラマ作成！君ならどんなまちにしていきたい？椿さんと家成さんのお話を聞きながら、理想のまちづくりにチャレンジしてみよう！



ジオラマ (イメージ)

「PEASE CRACKER」前で
オリエンテーション実施



美術館1階アトリエ2で
グループワーク



ジオラマ上の
まちづくりにチャレンジ

主催：兵庫県神戸県民センター・兵庫県立美術館 後援：神戸市教育委員会

問い合わせ先：神戸県民センター県民交流室 楽しいまちづくり担当 竹谷、高田 TEL：078-361-8628 FAX：078-361-8589
兵庫県立美術館 岡野 TEL:078-262-0901 FAX：078-262-0903

ミュージアムロード・オブジェ関連イベント「アート・ワークショップ」概要

目的

ミュージアムロード周辺地域のにぎわい創出のため、2014年3月に神戸市立渚中学校東側歩道に設置したオブジェ「PEASE CRACKER」。作者の椿昇氏らを講師に迎えた本ワークショップにより、成長過程の若い世代が、まちとの関わりについて考えるきっかけをつくり、地域の活性化や沿道のさらなる魅力発信につなげます。

講師



椿昇 (つばきのぼる) 氏
コンテンポラリーアーティスト
京都造形芸術大学美術工芸学科教授

・松蔭中学・高校の美術教師として、1978年～2002年在任
・瀬戸内国際芸術祭 2013 の小豆島醬の郷+坂手港エリアディレクター等



家成俊勝 (いえなりとしかつ) 氏
建築家・ドットアーキテクト代表
京都造形芸術大学空間演出デザイン学科准教授

・2004年よりドットアーキテクトを共同主宰し、大阪・北加賀屋を拠点に活動
・建築設計だけに留まらず、現場施工・アートプロジェクト等の企画にもかかわる

みなさんは現代のアーティストや建築家はどんな仕事をしているのか興味を持ったことはありませんか？アートは美術館？建築はマンション？仕事あるのかな？中学生の描く将来の夢にはなかなか登場しませんね。でも、イメージを形に変えるという素晴らしい仕事を僕達は日々行っています。今日はその一端をみなさんと体験しながら、この世界の扉を少しひらいてみたいと思います。

タイトル

「アートがまちにやってくる！」

対象

ミュージアムロード周辺（灘区・中央区内）の中学生 参加無料

日時

11月3日（月・祝） 10:00～16:00
集合 9:50 「PEASE CRACKER」前
灘区摩耶海岸通2丁目3-1（ミュージアムロード歩道内）

場所

県立美術館1階アトリエ2

参加費

無料

定員

30人（先着順）

持ち物

昼食のお弁当

主催

兵庫県神戸県民センター・兵庫県立美術館

後援

神戸市教育委員会

問い合わせ先

神戸県民センター県民交流室 楽しいまちづくり担当 竹谷、高田
TEL: 078-361-8628 FAX: 078-361-8589
兵庫県立美術館 岡野
TEL: 078-262-0901 FAX: 078-262-0903



兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

「アート・ワークショップ」参加申し込み FAX: 078-361-8589

必要事項をご記入の上、FAXでお申し込みください。

神戸県民センター県民交流室 楽しいまちづくり担当 竹谷、高田
兵庫県立美術館 岡野 (FAX: 078-262-0903)

お名前

男 女

学校名

中学校

年生

連絡先

TEL

FAX