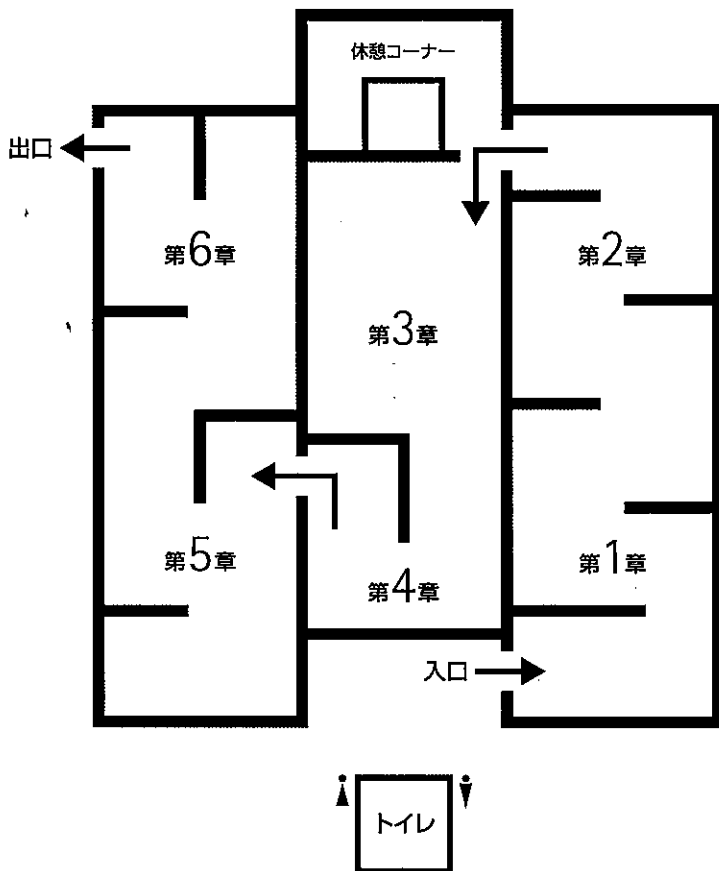


Visual Deception だまし絵

アルチンボルドからマグリット、ダリ、エッシャーへ

2009年8月26日(水) - 11月3日(火・祝)



お客様へのお願い

- 鑑賞の妨げになりますので携帯電話の電源はあらかじめお切りください。
- 作品にはお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内での飲食(あめやガムを含む)はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は鉛筆をご使用ください。
- 所蔵者からの指示により照明を暗くしている作品があります。

以下のとおり期間を限定して展示をおこなう作品があります。

ご了承ください(リスト備考欄参照)。

前期: 8月26日(水)~9月27日(日)

後期: 9月29日(火)~11月3日(火)

A: 8月26日(水)~9月6日(日)

B: 9月8日(火)~9月20日(日)

C: 9月21日(月)~10月4日(日)

D: 10月5日(月)~10月18日(日)

E: 10月19日(月)~11月3日(火)

リスト番号は展覧会カタログの番号と同一のものです。

第1章 イメージ詐術(トリック)の古典

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	備考
1	ジュゼッペ・アルチンボルド	ウェルトゥムヌス(ルドルフ2世)	1590年頃	油彩・板	スコークロステル城(スウェーデン)	
2	ジュゼッペ・アルチンボルドの流派	水の寓意	不詳	油彩・キャンバス	ベルギー王立美術館	
3	パウルス・ロイ	ルドルフ2世、マクシミリアン2世、フェルディナント1世の三重肖像画	1603年	油彩・板(縦材)	プラハ城	
4	エアハルト・シェーン	判じ絵-フェルディナント1世	1531-34年頃	木版・紙	大英博物館	
5	エアハルト・シェーン	判じ絵-ヨナと大きな魚としゃがむ男	1538年	木版・紙	大英博物館	
6	ドメニコ・ピオラ	ルーベンスの(十字架昇架)の場面のあるアナモルフォーズ	17世紀	油彩・キャンバス	ルーアン美術館	
9	ヨハネス・ダーフィット	『真実のキリスト教徒』	1601年	書籍	慶應義塾図書館	前期
10	アナタウシス・キルヒャー	『光と影の魔術』	1671年(第2版)	書籍	金沢工業大学ライブラリーセンター	前期
12	ウィリアム・ホガース	誤った遠近法	1754年	エッチング・紙	郡山市立美術館	後期

第2章 トロンブリユの伝統

13	パッティスタ・アンゴロ・デル・モーロ(帰属)	ヴェローナの近くに幻視として現れた聖家族	1581年	油彩・キャンバス	アレン記念美術館、オーバーリン大学	
14	コルネリス・ノルベルトゥス・ヘイス・プレヒツ	静物-トロンブリユ	1663年	油彩・キャンバス	カルカソンヌ美術館	
15	コルネリス・ノルベルトゥス・ヘイス・プレヒツ	静物と自画像	1663年	油彩・キャンバス	リフノフ城コロラット・コレクション	
16	アドリアーン・ファン・オスターデ	水彩画の上に置かれた透明な紙	1676年	水彩紙	ベルギー王立美術館	

17	ロラン・ダボ	フランス・スペイン最終和平条約のトロンプルイユ	1801年頃	油彩板	マルモッタン美術館
18	17世紀のフランドルの画家	聖家族 (トロンプルイユ)	不詳	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
19	エーヴェルト・コリエ(エドワールト・コレイエル)	エラスムスの銅版画のあるトロンプルイユ	1693年	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
20	18世紀のイタリアの画家	「死を想え」ーヴァニタス(虚栄)	不詳	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
21	アントニー・ヴァン・ステーンウインケル	ヴァニタスー画家とその妻の肖像	1630年代	油彩・キャンヴァス	アントワープ王立美術館
22	ヤーコブ・マーレル	花瓶の花	1640年以降	油彩・キャンヴァス	ブラハ国立美術館
23	コルネリス・ノルベルトゥス・ヘイスブレヒツ	狩りの獲物のあるトロンプルイユ	1671年	油彩・キャンヴァス	イクセル美術館
24	アレクサンドル＝フランソワ・デポルト	果物と狩りの獲物のある静物	1706年	油彩・キャンヴァス	マルロー美術館
25	ヨハン・ゲオルク・ヒンツ	珍品奇物の棚	1666年	油彩・キャンヴァス	リフノフ城コログラット・コレクション
26	18世紀のフランスの画家	床屋の戸棚	不詳	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
27	ジャン・エモウ	洋服ブラシとヴァニタスの静物画	不詳	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
28	コルネリス・ノルベルトゥス・ヘイスブレヒツ	食器棚	1663年	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
29	コルネリス・ノルベルトゥス・ヘイスブレヒツ	トロンプルイユ	1665年	油彩・キャンヴァス	マルモッタン美術館
30	サミュエル・ファン・ホーフストラーテン	トロンプルイユー静物(状差し)	1664年	油彩・キャンヴァス	ドルドレヒト美術館
31	ジャン＝フランソワ・ドル・モット	トロンプルイユの静物	1685年	油彩・キャンヴァス	ストラスブール美術館
32	エーヴェルト・コリエ(エドワールト・コレイエル)	壁の状差し	17世紀	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
33	ギヨーム＝ドミニク・ドンクル	トロンプルイユ	1785年	油彩・キャンヴァス	アラス美術館
34	ジャン・ヴァレット＝ブノ	サラバットの版画のあるトロンプルイユ	18世紀	油彩・キャンヴァス	レンヌ美術館
35	17世紀のオランダの画家	羊飼いの礼拝(大理石の浮彫のトロンプルイユ)	不詳	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
36	エラスムス・スクエリヌス	慈悲の擬人像	1650年頃	油彩 板に貼ったキャンヴァス	ヤンド・マール画廊
37	聖血の画家(工務)	ルクレティアの自害	16世紀	油彩板(楳材)	ブラハ国立美術館
38	バルトロメウス・ファン・デル・ヘルスト	ある男の肖像	不詳	油彩・キャンヴァス	ブラハ国立美術館
特別出品	フランシスコ・デ・スル・バラン	聖顔布	1630年代	油彩・キャンヴァス	サラ・キャンベル・ブラッファアー財団

第3章 アメリカン・トロンプルイユ

40	フレデリック・エドウィン・チャーチ	復讐の手紙	1844-47年	油彩・キャンヴァス	アレン記念美術館、オーバーリン大学
41	デスコット・エヴァンズ	インコへのオマージュ	1890年頃	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
42	ウィリアム・マイケル・ハーネット	狩りの後	1883年	油彩・キャンヴァス	コロナドス美術館
43	ウィリアム・マイケル・ハーネット	海泡石のパイプ	1886年	油彩・キャンヴァス	サンフランシスコ美術館
44	アレグザンダー・ポープ	狩りの後	不詳	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館
45	アレグザンダー・ポープ	エサをやらなさい	1895年頃	油彩・キャンヴァス	ブランディー・ワイン・リバー美術館
46	ジョン・フレデリック・ビート	思い出の品	1881-1901年頃	油彩・キャンヴァス	メトロポリタン美術館
47	ジョン・フレデリック・ビート	画家のピンナップボード	1904年	油彩・厚紙キャンヴァス	フレスノ市博物館
48	ジョン・ハリリー	石盤ー覚え書き	1895年頃	油彩・キャンヴァス	サンフランシスコ美術館
49	19世紀のアメリカの画家	手提げ籠、セロリと鳥	不詳	油彩・キャンヴァス	フレスノ市博物館

第4章 日本のだまし絵

50	鈴木其一	正月飾図	19世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	個人蔵	後期
51	柴田是真	正月飾図	19世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	個人蔵	前期
52	鈴木其一	紙雛図	19世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	個人蔵	前期
58	鈴木守一	白衣楊柳観音図	19世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	個人蔵	後期

59	柴田是真	滝登鯉図	19世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	野村美術館	A
60	酒井唯一	鯉に燕子花図	19-20世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	個人蔵	後期
62	鈴木守一	秋草図	19世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	エツコ&ジョー・プライス・コレクション	
64	市川其融	雪中常盤図	19世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	個人蔵	前期
65	河鍋曉斎	弾琴五美女顔の図	19世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	河鍋曉斎記念美術館	B
67	呉春、松村景文	柳下幽霊図	18世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	エツコ&ジョー・プライス・コレクション	
68	河鍋曉斎	幽霊図	1883年頃	掛幅(描表装) 絹本着色	オランダ国立民族学博物館	
69	清水節堂	幽霊図	19-20世紀	掛幅(描表装) 絹本着色	徳源院	
70	河鍋曉斎	閻魔と地獄太夫図	19世紀	掛幅 絹本着色	エツコ&ジョー・プライス・コレクション	
71	菊池容斎	小塚原図	1855年	掛幅(描表装) 絹本着色	東京都江戸東京博物館	前期
73	鳥居清忠	忠臣蔵七段目謀酔之段	1749年	掛幅 紙本着色	神戸市立博物館	後期
74	歌川国芳	みかけはこはみがとんだいゝ人だ	1847-48年	大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館	A
75	歌川国芳	みかけはこはみがとんだいゝ人だ	1847-48年	大判錦絵	町田市立博物館	B
76	歌川国芳	としよりのよふな若い人だ	1847-48年	大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館	D
77	歌川国芳	としよりのよふな若い人だ	1847-48年	大判錦絵	名古屋市博物館	E
79	歌川国芳	人をばかにした人だ	1847-48年	大判錦絵	町田市立博物館	C
80	歌川国芳	猫の当字 なまづ	1843年頃	大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館	C
81	歌川国芳	深見草獅子彩色(ぶかみくさしのいろどり)	1847-52年頃	大判錦絵	名古屋市博物館	D
82	歌川芳蔭	五拾三次之内猫之怪	1847-52年頃	大判錦絵	福岡市博物館	後期
83	歌川国芳	其面影程能写絵(そのおもかげほどよきうつしえ) 獵人にたぬき 金魚にひごいっ子	1848-51年	大判錦絵	仙台市博物館	前期
84	歌川国芳	其面影程能写絵 弁けい たいごもち	1848-51年	大判錦絵	仙台市博物館	前期
85	歌川国芳	其面影程能写絵 おかづり めびにあかがひ	1848-51年	大判錦絵	仙台市博物館	後期
86	歌川広重	即興かげぼしづくし 根上りのまつ 梅に鶯	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	前期
87	歌川広重	即興かげぼしづくし きりことふろう つる	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	前期
88	歌川広重	即興かげぼしづくし うさぎ 鉢植の福寿草	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	前期
89	歌川広重	即興かげぼしづくし 入りふね 茶わんちゃ臺	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	前期
90	歌川広重	即興かげぼしづくし 岩に雁 ねこ	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	前期
91	歌川広重	即興かげぼしづくし みずく まつだけ	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	後期
92	歌川広重	即興かげぼしづくし 石燈籠 鷹にとまり木	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	後期
93	歌川広重	即興かげぼしづくし ごんろにきびせう かんちろり	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	後期
94	歌川広重	即興かげぼしづくし ふじの山 らんかんぎぼし	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	後期
95	歌川広重	即興かげぼしづくし 塩引きさけの魚 茶がま	1830-44年頃	中判(二丁掛)錦絵	仙台市博物館	後期
96	歌川芳虎	風流さや絵	1847-52年頃	大判錦絵	神戸市立博物館	前期
97	作者不詳	西洋婦人図縮絵	不詳	水彩紙	神戸市立博物館	後期
98	桜寧斎	鏡中図	1750年	画帖 墨摺筆彩	名古屋テレビ放送株式会社	

第5章 20世紀の巨匠たち - マグリット・ダリ・エッシャー

100	ルネ・マグリット	囚われの美女	1931年	油彩・キャンヴァス	ホガース・ギャラリー	
101	ルネ・マグリット	前兆	1938年	油彩・キャンヴァス	ポーラ美術館	
102	ルネ・マグリット	夢	1945年	油彩・キャンヴァス	宇都宮美術館	
103	ルネ・マグリット	望遠鏡	1963年	油彩・キャンヴァス	メニル・コレクション	
104	ルネ・マグリット	落日	1964年	油彩・キャンヴァス	メニル・コレクション	

105	ルネ・マグリット	白紙委任状	1965年	油彩・キャンヴァス	ワシントン・ナショナル・ギャラリー	
106	ポール・デルヴォー	窓	1936年	油彩・キャンヴァス	イクセル美術館	
107	ピエール・ロフ	田舎の一日	1931年	油彩・キャンヴァス	パリ国立近代美術館 ボンビトゥーセンター	
108	サルバドール・ダリ	スルバランの顔蓋骨	1956年	油彩・キャンヴァス	スミンニアン協会 ハーシュホーン美術館と彫刻庭園	
109	サルバドール・ダリ	アンウッドワード夫人の肖像	1953年	油彩・キャンヴァス	諸橋近代美術館	
110	サルバドール・ダリ	海の皮膚を引き上げるヘラクレスがクビドをめざめさせようとするヴィーナスにもう少し待って欲しいと頼む	1963年	油彩・キャンヴァス	長崎県美術館	
111	M.C.エッシャー	昼と夜	1938年	木版・紙	豊田市美術館、横浜美術館	
112	M.C.エッシャー	登って降りて	1947年	リトグラフ・紙	いわき市立美術館	後期
113	M.C.エッシャー	凸面と凹面	1955年	リトグラフ・紙	横浜美術館	前期
114	M.C.エッシャー	モザイクII(平面充填II)	1957年	リトグラフ・紙	横浜美術館	前期
115	M.C.エッシャー	ベルベデーレ(物見の塔)	1958年	リトグラフ・紙	豊田市美術館、横浜美術館	
116	M.C.エッシャー	上昇と下降	1960年	リトグラフ・紙	豊田市美術館、横浜美術館	
117	M.C.エッシャー	滝	1961年	リトグラフ・紙	いわき市立美術館、横浜美術館	

第6章 多様なイリュージョンズ ―現代美術におけるイメージの策謀

118	マルセル・デュシャン	ロトレリーフ	1935/65年	紙ディスク6枚 ターンテーブル	国立国際美術館	
119	マルセル・デュシャン	アネミック・シネマ	1925-26年	映像		
120	マン・レイ	だまし卵	1963-68年	ミクスト・メディア	川村記念美術館	
121	ジャスパー・ジョーンズ	パン	1969年	鉛・コラージュ(紙・彩色)	国立国際美術館	
122	ヴィクトル・ヴァザリ	ヴォナル・プリアール	1968/73年	アクリル・キャンヴァス	セゾン現代美術館	
123	ブリジエッタ・ライリー	ただよいI	1966年	感光乳剤・キャンヴァス	新潟市美術館	
124	チャック・クロース	ジョー	1969年	アクリル・キャンヴァス	大阪市立近代美術館建設準備室	
125	ミケランジェロ・ピストレット	密視者(M.ピストレットとV.ピサーニ)	1962,72年	アクリル・ステンレス 薄葉紙	豊田市美術館	
126	高松次郎	影A	1964年	油彩・合板、フック	いわき市立美術館	
127	高松次郎	遠近法のテーブル	1967年	ラッカー・木	東京都現代美術館	
128	福田繁雄	Sample	1977年	ホワイト・ブロンズ	兵庫県立美術館	
129	パトリック・ヒューズ	水の都	2008年	油彩、写真・コラージュ 組立ボード	作家蔵	
130	マルクス・レーツ	変容II	1990-92年	銅鉄、木の台座	クンスト・パラスト美術館	
131	ジョルジュ・ルース	神戸	1995年	セラチンシルバープリント アルミニウム	兵庫県立美術館	
133	アニッシュ・カプーア	虚空 No.3	1989年	ファイバー・ガラス、顔料	個人蔵(名古屋美術館寄託)	
134	リサ・ミルロイ	皿	1992年	油彩・キャンヴァス	名古屋美術館	
135	金 昌烈	水滴	1974年	アクリル・キャンヴァス	新潟県立近代美術館、万代島美術館	
136	森村泰昌	仏手柑(野島1-4)	1990年	カラー写真	京都国立近代美術館	
137	杉本博司	ウィリアム・シェイクスピア	1999年	セラチンシルバープリント	国立国際美術館	
138	福田美蘭	壁面5'の拡がり	1997年	アクリルパネル・変形額	国立国際美術館	
139	本城直季	「small planet」シリーズより	2006年	タイプCプリント	作家蔵	前期
140	本城直季	「small planet」シリーズより	2006年	タイプCプリント	作家蔵	前期
141	本城直季	「small planet」シリーズより	2005年	タイプCプリント	作家蔵	後期
142	本城直季	「small planet」シリーズより	2005年	タイプCプリント	作家蔵	後期