

コース卒業、同大学専攻科修了。トステイ国際歌曲コンクール・ピアノ伴奏賞2位。日本トステイ歌曲コンクール、東京国際音楽コンクールの公式伴奏者)アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

1月26日(土)

Tango! Tango! Tango!

<演奏曲目>ラ・クンパ  
ルシータ/リベルタンゴ  
/バンドネオンの嘆き



<出演者のひと言>

井手智佳子 辻本明日香 松浦伸吾

情熱あふれるタンゴの名曲を、ヴァイオリン、バンドネオン、ピアノのアンサンブルでお楽しみください!◎井手智佳子(ピアノ。大阪音楽大学卒業、同大学院音楽研究科ピアノ研究室修了。第3回神戸芸術センター記念ピアノコンクール入選・招聘賞)◎辻本明日香(ヴァイオリン。英国王立音楽院卒業。数々の賞を受賞しヨーロッパ、アジア各地で公演。ヴァイオリンはFiolini Giuseppe(1925)を愛用)◎松浦伸吾(バンドネオン、作曲。大阪音楽大学大学院作曲専攻修了。第71回日本音楽コンクール作曲部門第2位、第2回国際アルケマ作曲賞第1位、ISCM(国際現代音楽協会)世界音楽の日々2017バンクーバー大会入選)エントランスホールにて 14:00～ 無料

舞台芸術

■ 落語の会

12月23日(日・祝)

泉美亭ワンコイン寄席

～ワンダフルな一年が戌～

<口演演目>露の吉次「二番煎じ」

笑福亭純瓶「野ざらし」

<吉次のひと言>年の瀬の「火の用心」で大活躍?の宗助はん。少々おっちょこちょいの面はあるが親切で面倒見がよくて骨身を惜しまず小まめに動きまわる愛すべき宗助はん。そういう人には私はなりたい(二番煎じ)。中国の古い小噺集「笑府」から生まれた落語。生々しい人骨(ドクロ)は狐狸妖怪?それとも美しい女の幽霊か?江戸落語「野ざらし」は上方落語では「骨つり」で知られます(野ざらし)。

◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門)◎笑福亭純瓶(しょうふくてい・じゅんぺい。堺市出身。昭和59年笑福亭鶴瓶に入門)

レクチャールームにて 14:00～

500円(当日13:00から販売)



露の吉次 笑福亭純瓶

■ 落語の会

1月13日(日)

泉美亭ワンコイン寄席

～A HAPPY NEW 亥や～!

泉美亭をいの一に新年もよろしく～

<口演演目>露の吉次「七度狐」桂文昇「蔵丁稚」

<吉次のひと言>お伊勢詣りへの旅の途中で喜六と清八の二人連れが大騒動。伝説のわるわる一狐に七回いや三回だまされた(七度狐)。

「仮名手本忠臣蔵」四段目「判官切腹の場」を取り込んだ芝居斬。芝居が好きでたまらない丁稚の定吉、道草のお仕置きとは?(蔵丁稚)。

◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門)◎桂文昇(かつら・ぶんしょう。大阪市出身。昭和59年五代目桂文枝に入門)

レクチャールームにて 14:00～

500円(当日13:00から販売)



桂文昇

シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン

樹木希林追悼特別上映

12月8日(土)

「モリのある場所」



©2017「モリのある場所」製作委員会

伝説の画家・熊谷守一夫妻

の晩年の暮らしを、女優・山崎努と樹木希林の共演で描く。30年間家の外へ出ることなく、庭に生きる虫や草花を見つめ描きつづけてきた94歳の老画家と、52年間寄り添ってきた妻。暮らし上手な夫婦の毎日と呼んでもいいのに人がひっきりなしにやってきて大忙し。だが、ふたりの生活にマンション建設の危機が忍び寄る。陽が差さなくなれば庭の生き物たちは行き場を失う…。(2018年)

<監督・脚本>沖田修一 <出演>山崎努、樹木希林  
ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:00 ③15:10(各回入れ替え)

1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円

■ KEN-Vi名画サロン

特別展「Oh!マツリ☆ゴト 昭和・平成の

ヒーロー&ピーポー」関連上映



©2017 こうの史代・双葉社 / 「この世界の片隅に」製作委員会

1月26日(土)

「この世界の片隅に」

第二次世界大戦下の広島県呉市を舞台に、大切なものを失いながらも前向きに生きようとする少女すず(声:女優のん)の日常を柔らかく温かなタッチで描き、日本中の共感と呼んだ話題作。第40回日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞受賞。(2016年)

<監督・脚本>片渕須直 <原作>こうの史代  
ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:30 ③16:00(各回入れ替え)

1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円

各主催者によるイベント

■ 教育フォーラム2018「南極への冒険」

12月1日(土) 13:30開演(受付13:00)

ミュージアムホールにて 参加料:無料(事前申込)

主催:一般財団法人 兵庫県進路選択支援機構

問合せ先:078-341-4640

■ 室内楽演奏会

12月9日(日) 13:30開演(13:00開場)

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:クランクレーデ 問合せ先:090-3829-8230

■ 三谷祐資 四季の国・日本展

12月13日(木)～27日(木)

10:00～18:00

ギャラリー棟3階ギャラリーにて 入場料:無料

主催:アトリエMITANI 問合せ先:079-566-0020

■ おやつ時間のアラスカフォトライブショー12th

12月15日(土) 15:00開演(14:30開場)

ミュージアムホールにて

入場料:2,800円(前売り2,000円)※中学生以下、障がいのある方は無料

主催:NPO法人オーガニック・ライフ・コラボレーション

問合せ先:078-585-5418

■ なぎさ小学校合唱部クリスマスコンサート

12月16日(日)

1回目 14:30開演(14:15開場)

2回目 15:30開演(15:15開場)

アトリエ1にて(2回公演) 入場料:無料

主催:なぎさ小学校合唱部

問合せ先:078-252-5611

■ Strings KOBE

第8回クリスマスコンサート(弦楽合奏)

12月23日(日・祝) 14:30開演(14:00開場)

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:城戸ヴァイオリン工房

問合せ先:078-763-4521

■ クリスマスおしゃべりコンサート in 神戸

12月24日(月・休) 14:30開演(14:00開場)

アトリエ1にて

入場料:当日3,500円、前売り3,000円

問合せ先:ストーリー法律事務所 柿沼太一

電話:078-391-0232

■ 「第34回 明石高校美術科展」

および高校生が考える県政150周年記念事業

「明石高校美術科がデザインする地域の魅力展」

1月12日(土)～14日(月・祝)

10:00～18:00(最終日は15:30まで)

ギャラリー棟3階ギャラリーにて 入場料:無料

《関連イベント》

●ワークショップ「いっぱい はっけん ひょうご県」

1月12日(土) 13:30～15:00

ギャラリー棟1階アトリエ2にて 参加費:無料

対象:小学生、中学生(定員30名(先着順))

明石高校ホームページより要事前申込

●プレゼンテーション発表・講演

1月14日(月・祝) 11:30～14:50

ギャラリー棟1階ミュージアムホールにて

参加費:無料

主催:兵庫県立明石高等学校

問合せ先:078-911-4376

■ 明日へのメッセージ ～詩の朗読と音楽+復興トーク～

1月17日(木) 15:00開演(14:30開場)

ミュージアムホールにて 入場料:無料

主催:復興支援コンサート実行委員会

問合せ先:https://www.roudoko117.com

■ 新・童美展2018-19

1月18日(金)～20日(日)

10:00～18:00(最終日は16:00まで)

ギャラリー棟3階ギャラリーにて 入場料:無料

主催:保育造形の会

問合せ先:079-292-6059

(保育造形の会事務局(五字ヶ丘幼稚園内))

■ 高砂流 創の書 第12回会員展

大人も子供も書き初め大会

1月22日(火)～26日(土)

10:00～18:00(22日は14:00から)

ギャラリー棟3階ギャラリーにて 入場料:無料

主催:高砂会

問合せ先:078-753-0369(高砂会事務局)

■ なぎさ小学校6年生とのワークショップ

『伝えよう HAT神戸の“ステキ”』

1月29日(火)～2月1日(金) 10:00～18:00

(ただし29日は14:00から、1日は17:00まで)

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:神鋼不動産株式会社 問合せ先:078-261-2121