

展覧会

県美プレミアム I

3月17日(土)~6月24日(日)

特集 「Back to 1918:
10年ひとむかしと人は言う」



岡本唐貴『自伝的回想画』より
《十五歳の少年が見た米騒動の印象》1982年

10年ごとに時間をさかのぼり、その年に生まれた作品やその年の出来事に関連のある作品をご紹介します。10年行って何してた?さらにもう10年前は?その時代にゆかりのある作品とともに、あの頃を思い出してみませんか?

- * 展示室5 (近現代の彫刻/安藤忠雄コーナー) は安藤作品展示室 (仮称) の増築工事にともない閉室します。
- * 毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

関連イベント

■学芸員によるギャラリートーク

「思えば遠くへ来たもんだ」
4月29日(日・祝)、5月26日(土) 16:00 ~ (約45分)
参加無料(要観覧券)

■こどものイベント

「はじめての美術館
—コレクションと友達になろう! タイムトラベル編」
5月3日(木・祝)
※詳しい情報は巻末の「こどものイベント」欄をご覧ください。

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜の13:00 ~ (約45分)
参加無料(内容により要観覧券)

次回特別展

6月13日(水)~10月14日(日)

日本スペイン外交関係樹立150周年記念
兵庫県政150周年記念事業

プラド美術館展 ベラスケスと絵画の栄光

世界屈指の美の殿堂として知られるスペインのプラド美術館。本展では「画家の中の画家」と讃えられた巨匠ディエゴ・ベラスケス(1599-1660)の本邦初公開の作品を含む7点を軸に、17世紀絵画の傑作を紹介いたします。



ディエゴ・ベラスケス、《東方三博士の礼拝》
1619年 マドリード、プラド美術館蔵
© Museo Nacional del Prado

共催展

4月7日(土)~7月1日(日) ジブリの大博覧会 ~ ナウシカからマナーまで ~

当館ギャラリー棟にて
月曜日休館(祝日の場合は翌日)
10:00~18:00 ※入場は閉館の30分前まで
(特別展開催中の金・土曜日は20:00まで)

「ジブリの大博覧会」が待望の関西初上陸。熱い思いがこめられた作品が、どのようにして世に送り出されたのか、映画宣伝の試行錯誤の「汗と涙の30年」に触れることができる貴重な展覧会。



© 1984 Studio Ghibli-H

観覧料: 一般1,600(1,400)円、大高生1,200(1,000)円、中小生700(500)円

- * () 内は前売料金
- * ひょうごっ子ココロカード対象外
- * 平日限定前売チケットは前売料金より各100円引き

主 催: 読売テレビ、読売新聞社、東映、ローソンチケット
問合せ先: 0570-000-341
(ローソンチケット内 10:00 ~ 20:00)

イベント

増築工事などの都合により、各イベントの日程は変更する場合がございます。最新の情報や詳しい情報は当館ウェブサイトでご確認ください。

ミュージアムコンサート

■美術館の調べ

4月14日(土)

武岡早紀 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞ ラフマニフ「ショパンの主題による変奏曲 ハ短調 作品22」 ほか

＜出演者のひと言＞ 憧れの作品を演奏させていただけることを大変嬉しく思います。ラフマニフの壮大でドラマティックな世界をお楽しみください。
◎武岡早紀(ピアノ)。東京藝術大学4年在学中。藝大クラヴィア賞受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



武岡早紀

■美術館の調べ

4月22日(日)

清水公望

ヴァイオリンコンサート

＜演奏曲目＞ クライスラー「レチ

タティーヴォとスケルツォ」/ブラームス「ヴァイオリンソナタより」 ほか

＜出演者のひと言＞ ヴァイオリンの名曲を1時間たっぷりとお届けしたいと思います。どうぞご



清水公望 山中歩夢

ゆっくりお楽しみ下さい。◎清水公望(ヴァイオリン)。東京藝術大学卒業、同大学院修了。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、東京音楽コンクールほか多数入賞) ◎山中歩夢(ピアノ)。東京藝術大学、同大学院を経てリスト音楽院修了。宝塚ベガ音楽コンクール及び摂津音楽祭第1位) アトリエにて 14:00 ~ 無料

■美術館の調べ

4月28日(土)

坂上麻紀 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞ リスト「ラ・カンパネラ」/ムソルグスキー「展覧会の絵」 ほか

＜出演者のひと言＞ 地元神戸での演奏が楽しみです。時を越えて愛される名曲を皆様にお届けします。◎坂上麻紀(ピアノ)。神戸女学院大学卒業。第37回全日本学生音楽コンクール西日本大会第2位、第2回兵庫県高等学校独唱独奏コンクールピアノ部門第1位。毎年、世良美術館にてサロンコンサートを開催)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



坂上麻紀

■美術館の調べ

4月29日(日・祝)

ソプラノ内藤里美

スプリングコンサート

＜演奏曲目＞ 中田喜直「海ほお

ずきと少年」/ なかにしあかね「今日もひとつ」/ グノー「オペラ『ファウスト』より 宝石の歌」 ほか

＜出演者のひと言＞ 美術館いっばいに響く華やかな歌声で、うらかな春をお楽しみください。

◎内藤里美(ソプラノ)。大阪音楽大学大学院修了。飯塚新人音楽コンクール第1位。オペラや管弦楽曲のソリストとして活躍中。兵庫県立西宮高校音楽科非常勤講師、神戸市混声合唱団団員) ◎小柳み(ピアノ)。相愛大学音楽専攻科修了。国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。第3回パドヴァ国際音楽コンクールピアノ部門第3位。相愛大学演奏助手、関西二期会ピアニスト) アトリエにて 14:00 ~ 無料



内藤里美 小柳み

■美術館の調べ

5月19日(土)

屋野晴香 ピアノリサイタル

~ウィーン・ロマン派の風景~

＜演奏曲目＞ シューベルト(リスト編曲)

「ウィーンの夜会 第6番 S.427 R.252」/ シューマン「ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26」 ほか

＜出演者のひと言＞ 様々な情景を描いたウィーンゆかりのロマン派の小品を集めました。音の絵画をぜひ楽しんで頂けたら幸いです。
◎屋野晴香(ピアノ)。東京藝術大学卒業。ウィーン国立音楽大学、同大学院首席修了)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



屋野晴香

四季シリーズコンサート<春>

5月20日(日)

山中淳史&前北恵美 デュオ・リサイタル

フルート音楽の旅路

~バロック音楽の巨匠から

バリ・コンセルヴァトワールの巨匠達へ~

＜演奏曲目＞ タファネル「歌劇『ニヴェル

のジャン』による幻想曲」/ シューベルト

『しほめる花』の主題によるピアノとフルー

トのための序奏と変奏曲 D 802 作品160」 ほか

＜出演者のひと言＞ バリ国立高等音楽院教授による



山中淳史



前北恵美