



HART 95

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

兵庫県立美術館

3月24日(土)ー5月27日(日)

阪神間が生んだふたりの巨匠、小磯良平（1903ー1988）と吉原治良（1905ー1972）。彼らはほぼ同時代に地理的にきわめて近い位置において制作してきたにもかかわらず、その画業を同時に評価する機会は従来ほとんどありませんでした。本展では彼らの作品を時代ごとに並置し、それぞれの画業の再確認とともに、その対照性と類似性を明らかにします。

Koiso Ryohei
1903-1988

Yoshihara Jiro
1905-1972



小磯良平《自画像》1927年 油彩・布 東京藝術大学蔵



吉原治良《黒い帽子の自画像》1928年頃 油彩・布 大阪新美術館建設準備室蔵

関連イベント

■連続鼎談

- ①吉原治良編 4月22日(日)
出演：加藤瑞穂氏（大阪大学総合学術博物館招へい准教授）、高柳有紀子氏（大阪新美術館建設準備室主任学芸員）、鈴木慈子（当館学芸員）
 - ②小磯良平編 5月6日(日)
出演：辻智美氏（神戸市立博物館学芸員）、恵崎麻美氏（関西大学東西学術研究所非常勤研究員）、西田桐子（当館学芸員）
- いずれも14:00～（約90分）
ミュージアムホールにて（定員250名／先着順・友の会優先座席あり）
聴講無料（要観覧券）

■学芸員による解説会

4月14日(土)、5月19日(土)
いずれも16:00～（約60分）
レクチャールームにて（定員100名）聴講無料

■学芸員による夜のガイドツアー

4月28日(土) 18:00～（約60分）
企画展示室入口前集合 参加無料（要観覧券）

■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日11:00～（約15分）
レクチャールームにて（定員100名）参加無料

観覧料 一般 1,300(1,100)円、大学生900(700)円、70歳以上650(550)円、高校生以下無料

* () 内は20名以上の団体割引料金。
* 障がいのある方（70歳以上を除く）は各当日料金の半額、その介護の方1名は無料。

Koiso Ryohei and Yoshihara Jiro Dividing Ridge of the Hanshinkan Modernism

小磯良平と吉原治良