

■ 美術館の調べ

8月20日(土)

秋元孝介 ピアノリサイタル

<演奏曲目> プラームス「バガニーニの主題による変奏曲 op.35」/パプスト「チャイコフスキーのバレエ『眠れる森の美女』による演奏会用パラフレーズ」 ほか

<出演者のひと言> 真夏の昼下がり、涼しい美術館でピアノという楽器の可能性と多面性をどうぞご堪能ください。◎秋元孝介(ピアノ)。東京藝術大音楽学部ピアノ科を首席卒業、同大学院在学中。ABC新人コンサート音楽賞など受賞

エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



秋元孝介

四季シリーズコンサート<夏>

8月27日(土)

ヴェルディの生涯 講演とコンサート

~ 19世紀のイタリアが生んだ天才作曲家~

<演奏曲目> 歌劇「椿姫」より「前奏曲、乾杯の歌、花から花へ、燃える心を」/歌劇「シチリア島の夕べの祈り」より「ありがとう、愛する友よ」 ほか



<出演者のひと言> 講演とコンサートというユニークな方法で作曲家ヴェルディをわかりやすくご紹介し、オペラの中でも選りすぐった作品を演奏します。◎講演=フェルディナンド・ダーニ(Ferdinando Dani ミラノのジュゼッペ・ベルディ財団音楽家の憩いの館 Casa Verdiの唯一の音楽家職員。現在コルナレードおよびヴィンヤートの管弦楽団の常任指揮者)◎演奏=佐藤梨栄、泉亜希(マリンバ) 森田陽子、森更、板井美知(ソプラノ) 横井一哉(テノール) 横井美香、橋田波子、和田太郎(ピアノ)

アトリエにて 14:00 ~ 全席自由3,000円

■ 美術館の調べ

9月3日(土)

三重野奈緒 ピアノリサイタル

~重なる音の色彩、広がる心の情景~

<演奏曲目> ショパン「序奏とロンド Op.16」/シューマン「謝肉祭-4つの音符による面白い情景 Op.9」 ほか

<出演者のひと言> 美術館で演奏させていただく初めての機会です。音で色彩や情景をお届けできればと思います。◎三重野奈緒(ピアノ)。第17回ショパン国際ピアノコンクール・ディプロマ。日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。東京藝術大4年)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



三重野奈緒

■ 美術館の調べ

9月10日(土)

オータムコンサート

~歌曲、オペラの名曲を集めて~

<演奏曲目> 小林秀雄「落葉」/ビゼー「オペラ『カルメン』より「ハバネラ」/グノー「オペラ『ロミオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」/シューマン「子供の情景」より「トロイメライ」 ほか



大嶋真規子 伊豆田佑香

<出演者のひと言> 読書の秋、食欲の秋、スポーツの秋、そして芸術の秋!残暑も和らぎ季節、9月は色んなことにチャレンジできる季節です。私たちが新しいパートリーに取り組み、皆様と一緒に芸術の秋を楽しみたいと思います。◎大嶋真規子(ソプラノ)。大阪音楽大卒業。第13回万里の長城杯優秀賞、第5回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、第27回摂津音楽祭ルカミアコンクール奨励賞受賞。関西二期会準会員)◎伊豆田佑香(メゾソプラノ)。大阪音楽大卒業、同専攻科修了。日本テレマン協会会員。演奏会ではバッハ「マタイ受難曲」「クリスマスオラトリオ」、ヘンデル「メサイア」など独唱)◎辻未帆(ピアノ)。大阪音楽大卒業。同大学院器楽専攻修了)アトリエにて 14:00 ~ 無料



辻未帆

■ 美術館の調べ

9月17日(土)

ヴァイオリンとピアノで奏でるフランスの風

~久津那綾香&井原寿美緒デュオコンサート~  
<演奏曲目> クライスラー「プレリュードとアレグロ」/ラヴェル「ヴァイオリンソナタ イ短調遺作」/フランク「ヴァイオリンソナタ 長調」

<出演者のひと言> 地元兵庫の素晴らしい会場で演奏できる事を楽しみにしております。どうぞごゆっくりとお楽しみ下さい。

◎久津那綾香(ヴァイオリン)。京都市立芸術大卒業。宝塚演奏家連盟会員)◎井原寿美緒(ピアノ)。京都市立芸術大大学院修了、併せて大学院市長賞受賞。ドレスデン音楽大大学院修了)アトリエにて 14:00 ~ 無料



久津那綾香



井原寿美緒

四季シリーズコンサート<秋>

9月18日(日)

檀之上美穂&藤田浩恵デュオコンサート

~フォーレ 愛しき世界I~

<演奏曲目> 蝶と花/ただひとり!/リディア/愛の夢/あけぼの/夢のあとに/水のほとりで/秋/秘めごと ほか

<出演者のひと言> フランス音楽を愛する2人が魅力あふれるフォーレの歌曲をお届けする第1回目のデュオコンサートです。◎檀之上美穂(ソプラノ)。相愛女子大卒業後、渡仏。ヴォイスピラティス主宰。兵庫県立文化体育館文化講座講師。神戸音楽家協会会員)◎藤田浩恵(ソプラノ)。東京藝術大卒業。第7回大阪国際音楽コンクール第3位。兵庫大学短期大学部兼任講師。関西二期会正会員)◎青谷理子(ピアノ)。相愛大卒業。フランス音楽コンクール総領事賞。日本演奏連盟オーデション合格。大阪青山大学非常勤講師)アトリエにて 14:00 ~ 全席自由2,500円



檀之上美穂



藤田浩恵

■ 美術館の調べ

9月24日(土)

バロック&古典派の調べ

~ヴァイオリンとヴィオラの魅力~

<演奏曲目> ヘンデル「ハルヴェルグオルセン「サラバンド」/ビーバー「パッサカリヤ(ヴィオラ)ロ」/バッハ「大フーガ(BWV1005長調から)」(ヴァイオリンソロ)/モーツァルト「アヴェ ヴェルム コルプス」 ほか

<出演者のひと言> バロック音楽から古典派音楽を中心に、ヴァイオリンとヴィオラがそれぞれの楽器の魅力とともに名曲の数々をお届けします。◎高橋真珠(ヴァイオリン)。元兵庫県立芸術文化センター-弦楽団員。香港シンフォニエッタ、オーケランド管弦楽団で活動後、日本各地で様々な演奏活動を展開)◎永久真里恵(ヴィオラ)。京都市立芸術大大学院修士課程修了。2007年より大阪交響楽団に6年間在籍。大阪音楽大付属音楽院講師)アトリエにて 14:00 ~ 無料



高橋真珠 永久真里恵

舞台芸術

■ 落語の会

9月11日(日)

県美亭ワンコイン寄席

~芸術の秋とかけ

世話好きのおばちゃん と説く  
その心は 鑑賞(干涉) が楽しみです~  
<口演演目> 露の吉次「風呂敷」 桂梅団治「鴻池の犬」

<吉次のひと言> 風呂敷とかけて望遠鏡と説く その心は筒見(包み) ます。時に代用します(風呂敷)。落語家は帯を忘れた時に代用します(風呂敷)。犬の世界も運不運は紙一重。はなしが犬の世界で展開します。人情断ならぬ犬情断(鴻池の犬)。◎露の吉次(つゆの・きちじ)。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門)◎桂梅団治(かつら・うめだんじ)。倉敷市出身。昭和55年桂春団治に入門)レクチャールームにて 14:00 ~ 500円(当日13:00から販売)



露の吉次 桂梅団治

シネマサロン

■ KEN-VI名画サロン 特別上映会  
平成28年度文化庁優秀映画鑑賞推進事業  
成瀬日喜男と永遠の女優たち

8月26日(金)

「めし」 10:30~

林芙美子の絶筆を映画化した成瀬監督の代表作の一つ。原節子を起用し、市井に生きる夫婦の心の機微、飾らない妻の姿を生生きと描いている。(1951年 東宝)

<出演> 原節子、上原謙、島崎雪子

「おかあさん」 14:00 ~

「森永母を讀める会」選定の全国児童綴方集「おかあさん」原作、脚本は水木洋子。戦後の焼け跡から生まれた心温まる物語。いつの世も変わらぬ母の情けを丹念に描く。(1952年 新東宝)

<出演> 田中絹代、香川京子、岡田英次

8月27日(土)

「流れる」 10:30~

原作は幸田文の同名小説。時の流れに取り残された芸者置屋を舞台に、日本映画を代表する女優たちが競演。(1956年 東宝)

<出演> 田中絹代、山田五十鈴、高峰秀子

「乱れ雲」 14:00~

遺作となった傑作メロドラマ。交通事故の加害者と被害者遺族の男女が憎しみと愛情に揺れる姿を描いて涙を誘う。音楽は武満徹。(1967年 東宝)

<出演> 司葉子、加山雄三、森光子

いずれもミュージアムホールにて

1人1作品ごとに500円

■ 県美シネマクラシック特集上映

パーガマンと2人の名匠

9月16日(金)

「ジャンヌ・ダーク」

①10:30~12:55 ②16:10~18:35

イングリッド・バーグマンが出演を熱望した超大作。「風と共に去りぬ」のヴィクター・フレミングを監督に迎え、聖女ジャンヌ・ダークの清涼なイメージを見事に演じた。15世紀初頭の百年戦争でフランスは国土の大部分をイングランドに占領されていた。小さな農村の少女ジャンヌは「オルレアンを奪回せよ」との神の啓示を受け、軍隊を率いて見事な勝利をおさめた。(1948年)

「汚名」 14:00~15:41

サスペンスの神様、アルフレッド・ヒッチコック監督ならではのアイデアと華麗な映像テクニックが詰め込まれた心理サスペンスの傑作。パーガマン演じるヒロインは南米に逃れたナチの残党を探るため、その幹部の一人と結婚するが…。(1946年)

いずれもミュージアムホールにて

1人各回ごとに800円

各主催者によるイベント

■ クアルテット“奏” Vol.32 Autumn Concert

9月22日(木・祝) 13:30開場 14:00開演

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:クアルテット“奏”

問合せ先:0797-71-0339(長尾)

■ 第49回兵庫県写真作家協会公募展 2016兵庫県写真作家協会展

9月28日(水)~10月2日(日)

10:00~18:00(最終日は15:00まで)

ギャラリー棟3階にて 入場料:無料

主催:兵庫県写真作家協会、神戸新聞社

問合せ先:078-362-7086

■ 有居恵 ピアノリサイタル

(ショパン:幻想曲、舟歌 ほか)

9月25日(日) 14:30開場 15:00開演

アトリエ1にて 入場料:2,000円

主催:コンサート事務局IBERIS(イベリス)

問合せ先:090-8522-6419