

# 展覧会

## 県美プレミアムⅡ

7月2日(土)～11月6日(日)

小企画

**美術の中のかたち** 一手で見る造形

つなぐ×つむ×つかむ：無視覚流鑑賞の極意

特集 **時間をひらく** 一新収蔵品を中心に



やなぎみわ(案内嬢の部屋B1) 1997年

当館の恒例企画「美術の中のかたち一手で見る造形」展。27回目となる今年は、全盲の文化人類学者・広瀬浩二郎氏(国立民族学博物館准教授)の声による導きで、当館の館蔵作品を触覚のみで鑑賞します。

特集「時間をひらく」展では、昨年度から今年度にかけて新たに当館のコレクションに加わった作品群を核に、作品の中のさまざまな時間を5つのキーワードに沿ってご紹介します。

### 関連イベント

小企画「美術の中のかたち一手で見る造形」

■ワークショップ

「触る感動、動く触感 — 触角人間になろう!」

7月23日(土) 10:30～(約90分)

会場：アトリエ2

参加無料(要事前申込・定員20名)

※詳しい情報は展覧会チラシをご覧ください。

特集「時間をひらく—新収蔵品を中心に」

■学芸員によるギャラリートーク

7月2日(土) 16:00～(約40分)

参加無料(要観覧券・定員なし)

■こどものイベント「夏休みスペシャル2016」

7月30日(土)、31日(日)

会場：アトリエ2 一部要参加費

※詳しい情報は巻末の「こどもプログラム」欄をご覧ください。

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00～(約45分)

エントランスに集合 参加無料(要観覧券・定員なし)

## 2016 県展

2016県展は大きくかわります!

作品受付前にまず**応募書類の郵送**が必要です。

**6月30日(木)必着**で書類を郵送してください。詳細は「2016県展出品規定」または当館HPをご覧ください。また、受付、返却、展示会場がすべて兵庫県立美術館となります。(原田の森ギャラリーではありません)のでご注意ください。

●会期・会場：8月6日(土)～8月21日(日)

兵庫県立美術館ギャラリー棟3階

●受付：7月19日(火)、25日(月) 10:00～17:00

兵庫県立美術館ギャラリー棟搬入口

および地下駐車場

●返却：①選外作品 8月8日(月)、15日(月)

②入選作品 8月22日(月)

いずれも10:00～17:00 兵庫県立美術館

# イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## ミュージアムコンサート

■美術館の調べ

6月4日(土)

寺脇優子、南山あい

デュオリサイタル

＜演奏曲目＞山田耕筰「からたちの花」/ドリーブ「オペラ『ラクメ』より“若いインド娘はどこへ”/ショパン「バルカローレ」/デュティユー「ソナタ3楽章」ほか

＜出演者のひと言＞高校大学を共に過ごした私たちが一緒に出演できる事に感謝し、今出来る最高の音楽をお届けしたいと思います。◎寺脇優子(ソプラノ。神戸女学院大卒業。カワイ音楽教室講師)◎南山あい(ピアノ。神戸女学院大卒業。関西二期会研修所伴奏ピアニスト。宝塚演奏家連盟演奏会員)

アトリエにて 14:00～ 無料



寺脇優子 南山あい

■美術館の調べ

6月11日(土)

本倉信平 チェロリサイタル

～ドイツの無伴奏チェロの歩み～

＜演奏曲目＞J.S. バッハ「無伴奏チェロ組曲第1番ト長調」/P. ヒンデミット「無伴奏チェロソナタ」ほか  
＜出演者のひと言＞ドイツの無伴奏チェロの歴史を皆さんと一緒に巡って行きたいと思っています。というど何か難しそうですが、ロック時代から現代までの変化が味わえる楽しい旅にきつとなります。◎本倉信平(チェロ。9歳よりチェロを始める。東京藝術大学を経て、現在ソロ、室内楽、オーケストラなど関西を中心に活動)

アトリエにて 14:00～ 無料



本倉信平

■美術館の調べ

6月18日(土)

志賀俊亮 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞S.ラフマニノフ「前奏曲 作品3-2『鐘』」/G. ガーシュイン「3つのプレリュード」ほか

＜出演者のひと言＞馴染みある神戸の街で演奏できることを嬉しく思います。それぞれの作品の魅力を皆様にお伝えできるよう心を込めて演奏致します。◎志賀俊亮(ピアノ。第8回ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会銅賞。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。京都市立芸術大卒業。同大学院修士課程在籍中)

アトリエにて 14:00～ 無料



志賀俊亮

■美術館の調べ

6月25日(土)

井上晴美 ソプラノリサイタル

イタリア歌曲～オペラ悲劇のヒロイン達

＜演奏曲目＞ベルコレージ「もし貴方が私を愛してくれて」/ティリンデッリ「春よ/ブッチェニ「私の名はミミ」ほか

＜出演者のひと言＞ヒロイン達のドラマを鮮やかに歌いあげたいと思います。深い愛の歌を是非お聴き下さい。◎井上晴美(ソプラノ。桐朋学園卒業。同研究科修了。イタリア、イギリスにて研鑽。神戸音楽家協会、イタリア声楽協会各会員)◎片桐えみ(ピアノ。大阪音楽大卒業。パリ、マドリッ



井上晴美



片桐えみ

ド、ベルリン、ワルシャワ、寧波、杭州において親善演奏会に出演。神戸音楽家協会、イタリア声楽協会各会員)

アトリエにて 14:00～ 無料

■美術館の調べ

7月2日(土)

景山須美子&常田麻衣

デュオリサイタル

～ファゴットの音色に誘われて～

＜演奏曲目＞ヴァンハル「2本のファゴットのための協奏曲」/モンティ「チャルダッシュ」ほか

＜出演者のひと言＞優しい音色が魅力的なファゴット2重奏の響きをぜひお楽しみ下さい。

◎景山須美子(ファゴット。京都市立芸術大卒業。在学中に交換留学生として英国立音楽大学へ留学。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会木管楽器部門入選)◎常田麻衣(ファゴット。東京藝術大卒業。第30回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門1位。平成25年度優秀学生顕彰、文化芸術分野にて大賞受賞)◎阪田みゆき(ピアノ。桐朋学園大卒業。第30回日本ピアノコンクール特級の部2位)

アトリエにて 14:00～ 無料



景山須美子 常田麻衣



阪田みゆき

■美術館の調べ

7月9日(土)

レクチャーコンサート

オペラへの誘い

～「椿姫」ハイライト～

＜演奏曲目＞乾杯の歌/ああ、多分、あの方なのよ～いつも自由に快樂から快樂へ/プロヴェンスの海と大地を/さようなら、過ぎし日々の美しく楽しい夢よ ほか

＜出演者のひと言＞大学時代を過ごしたこの地で、この素敵な美術館で、私が愛してやまないオペラ「椿姫」を歌わせていただけること、本当に幸せです。◎塩出律(ソプラノ。兵庫教育大卒業。同大学院芸術系専攻修了。関西二期会オペラスタジオにて研鑽。10月にはオペラ「フィガロの結婚」ケルビーノ役で、2月にはオペラ「椿姫」フローラ役で出演予定。関西二期会準会員)◎谷口耕平(テノール。大阪音楽大卒業。同大学院声楽専攻修了。第25回宝塚ベガ音楽コンクール入選。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。上方オペラ工房、Operamici各メンバー)◎黒田まさき(バリトン。大阪音楽大卒業。同大音楽専攻修了。2011年度三木「第九」演奏会、2013年度大阪交響楽団「感動の第九」でバリトンソロを務める。関西二期会正会員)◎蛭川千佳(神戸女学院大大学院修了。NHK名曲リサイタルに声楽伴奏で出演。関西二期会、堺シティオペラ各ピアニスト。西宮音楽協会会員)

アトリエにて 14:00～ 無料



塩出律 谷口耕平



黒田まさき 蛭川千佳

■美術館の調べ

7月16日(土)

尾上理絵 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞グリーグ「ホルベアの時代から Op.40」/ラヴェル「鐘」より 道化師の朝の歌/ショパン「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22」ほか

＜出演者のひと言＞様々な国の作曲家の作品をお届け致します。曲想や音色の違いをどうぞお楽しみください。◎尾上理絵(ピアノ。京都市立芸術大卒業。同大学院修士課程在籍。VIPアカデミーに参加、ディプロマ取得。ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演)

アトリエにて 14:00～ 無料



尾上理絵