

展覧会

次回特別展

**ジョルジョ・モランディ —
終わりなき変奏**
12月8日(火)~2016年2月14日(日)



《静物》1948年 モランディ美術館(ポーローニヤ)蔵

20世紀イタリアを代表する画家ジョルジョ・モランディ(1890-1964)。日本では17年ぶりとなる待望の本格的な個展を開催します。壺や容器など限られたモチーフを繰り返し描き続け、構図の研究を通して自己の芸術を追求したモランディ。その真骨頂ともいべき同一モチーフによるヴァリエーション=変奏に焦点をあて、画家が生涯かけた終わりなき探求を紹介します。

関連イベント

■ 記念講演会

①「小説家がモランディを見つけたら —物語を誘発するアート」

講師：原田マハ氏(小説家)
2015年12月13日(日) 14:00~(約90分)

②「モランディは何を描きたかったのか」

講師：岡田温司氏
(京都大学大学院人間・環境学研究所 教授)
2016年1月10日(日) 14:00~(約90分)

いずれもミュージアムホールにて
聴講無料(定員250名、要観覧券・整理券)
*当日11:00~ホワイエで整理券を配布

県美プレミアム

~11月8日(日)

館外作品を中心とした小企画展
美術の中のかたち — 手で見る造形
手塚愛子展
Stardust Letters — 星々の文

収蔵品によるテーマ展

VS (ヴァーサス)

— コレクション新旧対決!?

毎年恒例の「美術の中のかたち展」では、手塚愛子氏のインсталレーションと当館所蔵の彫刻に実際に手で触れて鑑賞できます。また同時開催の「VS」展では、昨年度新たに収蔵された作品を、それまでに収集したコレクションと「対決」するように展示しています。



手塚愛子《Stardust Letters1》2015年
撮影：表恒匡

関連イベント

■ 「関西文化の日」観覧無料

11月21日(土)・22日(日)の両日は、「関西文化の日」として無料で観覧いただけます。

■ 学芸員によるギャラリートーク

10月10日(土) 16:00~(約40分)
エントランスに集合 聴講無料(要観覧券)

■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー
会期中の金・土・日曜日 13:00~(約45分)
エントランスに集合 参加無料(要観覧券)

次回県美プレミアム

11月21日(土)~2016年3月6日(日)

小企画 **谷中安規展**

特集 **館蔵版画名品選**(仮題)

昭和初頭の東京で極貧生活を送りながら独自のビジョンを木版に刻んだ異色の版画家・谷中安規(1897-1946)。個人コレクションや館蔵品などによって、幻想と詩情に満ちた安規ワールドを紹介します。さらに別室では、19~20世紀の国内外の版画作品を中心に、当館が誇る名品の数々を展示します。



谷中安規《若き文殊と友達》
1940年頃

神戸ビエンナーレ2015

ニッポンのマンガ*アニメ*ゲーム
~11月23日(月・祝)

会場：当館ギャラリー棟3階

1989年から現在までの四半世紀に焦点をあて、複合的メディア表現として深化する日本のマンガ、アニメ、ゲームを総合的に展望します。メディアの壁を越えて広がる多様な表現を紹介します。



画像は東京会場の展示風景です。
兵庫会場と構成や作品数は異なります。

■ 記念講演会 「メディア芸術、四半世紀の発展 ~アニメと日本社会を中心に~」

講師：氷川竜介氏
(アニメ特撮研究者/明治大学大学院客員教授)
10月17日(土) 14:00~(約90分)
レクチャールームにて
聴講無料(定員100名、要観覧券または半券)

神戸ビエンナーレ2015 関連イベント

■ Site Specific Dance Performance #5

【動物の謝肉祭】
総合演出・監督・振付：関典子氏(神戸大学准教授)
振付・出演：神戸大学舞踏ゼミ 他
10月25日(日) 15:00~(約30分)
屋外大階段にて
無料 雨天決行

チャンネル6

国谷隆志 Deep Projection
10月29日(木)~11月29日(日)

会場：当館アトリエ1
観覧無料

注目作家を紹介するシリーズ。今回は、加工したネオン管やガラス照明等による彫刻作品を、空間を取り込んで展示する国谷隆志(1974-)を紹介しします。



国谷隆志《Spaceless Spaces》2007年
撮影：草木貴照(参考図版)

関連イベント

■ アーティスト・トーク

11月1日(日) 14:00~(約90分)
レクチャールームにて
聴講無料(定員100名)
*兵庫県立美術館「芸術の館」友の会共催事業

イベント

ミュージアムコンサート

■ 美術館の調べ

10月3日(土)

鬼一 薫、城 沙織 デュオリサイタル
〈演奏曲目〉 バッハ=ブゾーニ「シャコンヌ」/小林秀雄「落葉松」ほか

〈出演者のひと言〉 昨年に引き続き、今年も二人で出演させていただきます。秋にぴったりの日本歌曲、そしてピアノの演奏をお届け致します。◎鬼一 薫(ソプラ)。神戸山手女子高音楽科、神戸女学院大音楽学部各非常勤講師。関西二期会会員)◎城 沙織(ピアノ)。県立西宮高音楽科、神戸女学院大音楽学部各非常勤講師)アトリエ1にて 14:00~ 無料



■ 世界の音楽

10月10日(土)

ラッシーコンサート
~アーリーアメリカンの香り~

〈演奏曲目〉「ロング・ロング・アゴー(久しき昔)」/「アニーローリー」/「真白き富士の根」ほか

〈出演者のひと言〉 アメリカ南東部、アパラチア山脈の山奥に古くから歌い継がれているマウンテンソングを演奏する夫婦デュオです。ご一緒にお楽しみください。◎ラッシー=2000年結成。メンバーは安田佳民(ギター、ダルシマー、バンジョー、ボーカル)、安田こづゑ(オートハープ、ボーカル)、森田二郎(ウッドベース)。西宮フォートワースジャンボリー、京都文化博物館コンサートなど多数出演アトリエ1にて 14:00~ 無料



ラッシー

四季シリーズコンサート<秋>

10月11日(日)

香織 リサイタル
~あなたの心に届けたい~

〈演奏曲目〉 山田耕筰「からたちの花」/ベルリオーニ「どうか満ちておくれ」/フォーレ「夢のあとに」ほか

〈出演者のひと言〉 聴いて頂く方の心の杖になりたい。そんな思いを込めた歌の数々をお届けします。◎筒井香織(ソプラ)。大阪音楽大短期大学部声楽科卒業。学校、病院、教会、あらゆる場所で精力的に活動)◎松本素矢子(ピアノ)。神戸女学院大卒業。頌栄短大非常勤講師)◎棚田めぐみ(ヴァイオリン。相愛大卒業)◎武村直子(ピアノ)アトリエ1にて 15:00~ 全席自由 2,000円



筒井香織 松本素矢子



棚田めぐみ

■ 美術館の調べ

10月17日(土)

有居 恵 ピアノリサイタル

〈演奏曲目〉 ショパン「夜想曲 第2番 変ホ長調 作品9-2」「アンダンテ・スピアノと華麗なる大ボロネーズ 作品22」「スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 作品39」ほか

〈出演者のひと言〉 「ピアノの詩人」と呼ばれるほどピアノで想いを語ったショパンの作品を取り上げ、彼の人生を追いかけます。◎有居 恵(ピアノ)。大阪音楽大卒業。ハンガリー国立リスト音楽院にて5年間研鑽を積む。京大光華女子大講師)アトリエ1にて 14:00~ 無料



有居 恵

■ 美術館の調べ

10月24日(土)

岡本 暁子 ピアノリサイタル
~バッハから現代の響きまで~

〈演奏曲目〉 バッハ「平均律クラヴィーア曲集」より/ショパン「バラード1番、4番」/プロコフィエフ「ピアノソナタ2番」ほか



岡本 暁子