

1日	第14回 神戸っ子アートフェスティバル 終了 ■「アートであそぼ！」 11:00 ■困 解説会 11:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■「美術館探検ツアー」 14:00	特別展 フェルディナント・ホドラー展 県美プレミアム展 阪神・淡路大震災から20年
2月	休館日	
6金★	■カオス2015神戸芸術工科大学卒業展（～8日） 10:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■美術館の調べ 14:00	
7土★	■困 ガイドツアー 13:00 ■美術館の調べ 14:00	
8日	■困 解説会 11:00 ■困 ガイドツアー 13:00	
9月	休館日	
11水祝	一時保育 10:30～15:30	
12木	■第37回国際書画関西展（～15日） 10:00	
13金★	■困 ガイドツアー 13:00	
14土★	■KEN-Vi名画サロン 10:30 / 13:30 / 16:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■「ホドラー展おやこ解説会」 13:30 ■美術館の調べ 14:00 ■学芸員による解説会 16:00	
15日	■困 解説会 11:00 ■困 ガイドツアー 13:00	
16月	休館日	
20金★	■神戸スポーツアートCocoro専門学校卒業進級制作展2015（～22日） 10:00 ■困 ガイドツアー 13:00	
21土★	■困 ガイドツアー 13:00 ■森林動物研究センターシンポジウム 13:30 ■美術館の調べ 14:00 ■阪神・淡路大震災20年・語り継ぐこと／リレートーク vol.4 救うこと、残すこと―「作品」と「思い」 16:00	
22日	■困 解説会 11:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■第12回 KEN-Vi 文化セミナー 14:00 ■四季シリーズコンサート <冬> 15:00	
23月	休館日	
25水	一時保育 10:30～15:30	
27金★	■宝塚大学造形芸術学部卒業制作展・修了制作展2015（～3月1日） 10:00 ■困 ガイドツアー 13:00	
28土★	■困 ガイドツアー 13:00 ■美術館の調べ 14:00 ■学芸員による解説会 16:00	

1日	■困 解説会 11:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■県美享ワンコイン寄席 14:00	特別展 フェルディナント・ホドラー展 県美プレミアム展 阪神・淡路大震災から20年
2月	休館日	
6金★	■困 ガイドツアー 13:00	
7土★	■「おやこでパラレル! ポーズとリズム」 10:30 ■困 ガイドツアー 13:00 ■美術館の調べ 14:00 ■修復担当学芸員によるギャラリートーク 16:00	
8日	阪神・淡路大震災から20年 終了 ■困 解説会 11:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■記念講演会（講師：新藤淳氏） 14:00	
9月	休館日	
12木	■平成26年度 防災力強化県民運動ポスターコンクール震災子どもメッセージ作文コンクール（～22日） 10:00	
13金★	■美術館の調べ 14:00 ■学芸員による解説会 16:00	
15日	■困 解説会 11:00	
16月	休館日	
20金★	■県美シネマクラシック 10:30 / 13:00 / 15:30 ガウディ×井上雄彦 ―シンクロする創造の源泉― 5/24まで IN MY ROOM / ON THE ROAD ―私の部屋、あるいは、路上にて― 開始 7/5まで	
21土祝★	■関西フランクフォニー・フェスティバル in 神戸 2015 13:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■美術館の調べ 14:00 ■記念講演会（講師：加嶋章博氏） 14:00	
22日	一時保育 10:30～15:30 ■困 解説会 11:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■四季シリーズコンサート <ファイナル> 14:00	
23月	休館日	
27金★	■困 ガイドツアー 13:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■美術館の調べ 14:00 ■学芸員による解説会 16:00	
28土★	一時保育 10:30～15:30 ■困 解説会 11:00 ■困 ガイドツアー 13:00 ■SHINKO ABE SOPRANO RECITAL 14:00 ■Site Specific Dance Performance #4 14:00 ■学芸員によるギャラリートーク 16:00	
29日	■SHINKO ABE SOPRANO RECITAL 14:00 ■Site Specific Dance Performance #4 14:00 ■学芸員によるギャラリートーク 16:00	
30月	休館日	

★夜間開館 10:00～20:00（入場は19:30まで）  
 ■特別展 ■県美プレミアム展 ■ミュージアムコンサート ■舞台芸術 ■シネマサロン  
 ■こどもプログラム ■各主催者によるイベント  
 困ミュージアム・ボランティアによるイベント

**「県民モニター」を募集しています！（兵庫県）**  
 ＊応募資格 県内在住または在勤・在学中で、パソコンを使用できる18歳以上の方（本県職員を除く）  
 ＊活動内容 県政に関するインターネット上のアンケート調査への回答  
 ＊県民モニター募集ページから応募ください。  
 URL <http://web.pref.hyogo.lg.jp/ac20/monitor.html>  
 ＊問合せ先 兵庫県広聴室広聴係  
 Tel 078-362-3021 e-mail [kocho@pref.hyogo.lg.jp](mailto:kocho@pref.hyogo.lg.jp)

アートとともだち！  
 平成27年度  
 兵庫県立美術館「芸術の館友の会」  
**会員募集中！**  
 会員期間  
 平成27年4月1日(水)～平成28年3月31日(木)

開館時間：10:00～18:00（入場は17:30まで）  
 特別展開催中の金・土曜日は夜間開館 10:00～20:00（入場は19:30まで）  
 休館日：月曜日（月曜日が祝日の場合は翌日の火曜日）  
 開館時間、各イベント、講演会講座などの日程は都合により変更する場合がございます。  
 交通案内：阪神岩屋駅（兵庫県立美術館前）から南に徒歩約8分・JR神戸線灘駅南口から南に徒歩約10分・阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分・JR三ノ宮駅南から神戸市バス（29・101系統）・阪神バスにて約15分HAT神戸方面行き「県立美術館前」下車すぐ・地下駐車場 乗用車80台収容・有料  
 ＊ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。  
 ＊団体バスでお越しの場合は、バス待機所のご予約をお願いします。

**第12回 KEN-Vi 文化セミナー**  
**2月22日(日)**  
 『核に依る災難と二人の芸術家の反応：日本の平山郁夫の「広島生変図」とアメリカのベン・シャーンの「SAGA OF LUCKY DRAGON No.5」』  
 プリンストン大学名誉教授の清水義明氏をお迎えし、平山郁夫とベン・シャーン作品についてご講演いただきます。  
 講師：清水義明(プリンストン大学名誉教授)  
 レクチャールームにて14:00～ 聴講無料 (定員100名)

**こどもプログラム**  
**こどものイベント**  
 ■神戸っ子アートフェスティバル関連  
 ① アートであそぼ！  
 「つなげる⇄ひろげる⇄絵の世界」  
**2月1日(日) 11:00～14:00**  
 (受付は終了時刻の30分前までとします。入退場自由)  
 ★美術館で楽しく自分の作品をつくってみよう。  
 受付場所：ホワイエ 対象：子ども優先  
 参加費：無料 申込み不要  
 ② 「美術館探検ツアー」  
**2月1日(日) 14:00～14:30**  
 ★県立美術館の建物を探検しながら、ぐるぐるの階段や屋外彫刻などを紹介するよ。家族で参加してね！  
 受付場所：ギャラリー棟3F 階段上がって右（海が見える場所）  
 対象：どなたでも 参加費：無料 申込み不要  
 ■ホドラー展関連  
 「おやこでパラレル! ポーズとリズム」  
**3月7日(土) 10:30～15:30**  
 ★学芸員と一緒にホドラー展をみて、ホドラーさんの絵の中に出てるようなリズムカルなポーズを作って作品にしよう。  
 対象：小・中学生とその保護者  
 募集人数：30名(先着順)  
 参加費：500円(材料費、保険)  
 ※ただし、保護者の方の観覧は有料です。  
 申込み方法：2月7日(土)10:00より電話にて受付・先着順  
**2月14日(土) 13:30～14:00**  
 対象：小学生以下の子どもとその家族  
 先着100名、無料  
 ※ただし、高校生以上の方の観覧は有料です。  
 申込み不要。13:15にレクチャールームにお集まりください。  
**おやこ解説会**  
 ■「ホドラー展 おやこ解説会」  
 ★展覧会のみどころを、担当学芸員が家族向けにわかりやすくお話しします。展覧会の前にぜひ！  
 申込み・問合せ先：078-262-0908 こどもプログラム係

〒651-0073  
 神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1番1号  
 Tel 078-262-0901 (代表)  
<http://www.artm.pref.hyogo.jp>  
 発行：平成27年（2015年）2月

兵庫県立美術館  
 HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART  
 26教 © 2-027A4