

# HART 76

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

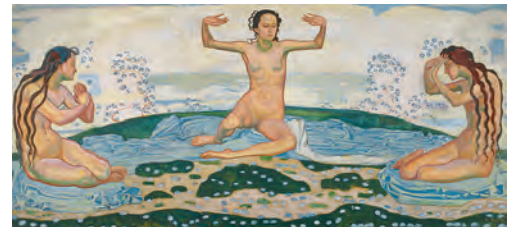
兵庫県立美術館

日本・スイス国交樹立150周年記念

フェルディナント・

1月24日(土) - 4月5日(日)

# ホドラー展



《昼Ⅲ》1900 | 10年頃 ルツェルン美術館  
Museum of Art Lucerne, depositum of the Bernhard Eglin-Stiftung  
©Andri Stadler

フェルディナント・ホドラーは、19世紀末から20世紀初頭にかけてのスイスの象徴主義を代表する画家で、母国では今日でも「国民画家」として親しまれています。その力強い線描、大胆な賦彩、リズムカルな構図は、大型の油彩画やフレスコ壁画など、とりわけ装飾的な大画面に効果を発揮しています。一方、身近なアルプスの自然も、この画家の想像力の源泉でありつづけました。日本で40年ぶりに開催される本展は、日本初公開となる大作が出品される過去最大規模の回顧展となります。



《恍惚とした女》1911年 ジュネーブ美術・歴史博物館  
©Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève ©Photo: Bettina Jacot-Descombes



《感情Ⅲ》1905年 ベルン州美術コレクション  
©Kanton Bern (Prolith AG, Bern)



《ミュレンから見たユングフラウ山》1911年 ベルン美術館  
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern

## 関連イベント

### ■ 記念講演会

「リズムが求められるとき — フェルディナント・ホドラーと同時代の芸術思想」

3月8日(日) 14:00~(約90分)

講師: 新藤淳氏(国立西洋美術館研究員・本展日本側企画監修者)

ミュージアムホールにて 聴講無料(定員250名・要観覧券)

### ■ ホドラー展おやこ解説会

2月14日(土) 13:30~(約30分)

レクチャールームにて 参加費無料(定員100名)

### ■ こどものイベント

「おやこでパラレル! ポーズとリズム」

3月7日(土) 10:30~15:30

アトリエ2、展覧会会場にて 要予約・要参加費 ※詳細は4頁をご覧ください。

問合せ・申込み: こどものイベント係 TEL 078-262-0908

### ■ 学芸員による解説会

2月14日(土)、2月28日(土)、3月14日(土)、3月28日(土) 16:00~(約60分)

レクチャールームにて 聴講無料(定員100名)

### ■ ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中毎週日曜日 11:00~(約15分)

レクチャールームにて 聴講無料(定員100名)

※詳しい情報は当館ホームページをご覧ください。

## 観覧料

一般1,400(1,200)円、大学生1,000(800)円、高校生・65歳以上700(600)円、中学生以下無料

\* ( )内は20名以上の団体料金

\*障がいのある方とその介護の方1名は各当日料金の半額(65歳以上を除く)